

CHITARRA SOLA

Scelte composizioni e trascrizioni per chitarra sola

1. - 1549 Pratesi Z. - 1.^o **CAPRICCIO DI CONCERTO**
2. - 1550 « (Tras.) **CELEBRE MINUETTO IN LA**
di Boccherini
3. - 1551 « « **ALLEGRETTO GRAZIOSO**
di Huhlau
4. - 1552 « **FRUGOLINA**
Polka brillante op. 6
5. - 1553 « **FERNANDA**
Polka brillante op. 7
6. - 1554 « **SOGNI D' AMORE**
Valzer op. 5
7. - 1262 Nunzi A. - **ANTONIETTA**
Mazurka
8. - 1263 « **IL GIGLIO BIANCO**
Valzer lento
9. - 1364 « **IL RUSCELLO**
Valzer lento
10. - 1850 Pratesi Z. - **GAVOTTA STEPHANIE**
(Tras.) **di A. Czibulka op. 313**
11. - 2052 Savini M. - **SERENATA SICILIANA**
12. - 2084 « **SERENATA FIORENTINA**
13. - 2053 Pironi G. B. - **BOCCACCIO**
(Rid.) **Motivi diversi**
14. - 2054 « **BOCCACCIO**
Serenata degli ombrelli
15. - 2055 « **IL PIRATA**
Fantasia sull'opera di V. Bellini

Sogni d'Amore Valzer

Z. Pratesi.
OP. 5.

Andante

Introd. *pp* *p* *cresc.*

IV. Posiz. III. Posiz.

cresc. *rall.* *a tempo* *pp* *p*

IV. P. III. P. I. Posiz. avanz. IV. Pos. IV. Pos. III. Pos.

rall. *pp* *a tempo* *p*

I. Pos. av. III. Pos. IV. Pos.

cresc. *cresc.* *f* *pp* *p*

Loco I. Pos. av.

pp *rall.*

Valzer *pp* *cresc.* *cresc.*

I. Pos. av. III. Pos. I. Pos. av. IV. Pos.

pp *cresc.* *cresc.* *f* *f*

I. Pos. av. Loco I. Pos. av. Loco I. Pos. av.

cresc. *cresc.* *f* *f*

III. Pos. IV. Pos. Loco

pp *cresc.* *a* *poco* *a* *poco*

I. Pos. av. III. Pos.

VI. Pos. *Fine* I. Pos. av. *Energico* III. Pos.

I. Pos. av. Loco II.P. Loco III.P. III.P. av. VI. VII. Pos. V.P. av.

I. Pos. av. III. Pos. V. Pos. av. I. Pos. av.

IV. Pos. VI. Pos. I. Pos. av.

Dolcemente

Trio *pp* *cresc.* *pp* *cresc.* *pp* *cresc.*

IV. Pos. II. Pos.

Loco

Più energico IV. Pos. Loco IV. Pos.

pp *ff* *pp* *f*

Loco IV. Pos.

pp *cresc.* *cresc.* *f*

Loco IV. III. Pos. av. III. P. A. IV. P. III. Pos. IV. Pos.

f *pp* *f* *cresc.* *cresc.*

Loco II. P. Loco

p