D. PRAT

LA FIRMEZA

Danza argentina

PARA GUITARRA

RICORDI
BUENOS AIRES

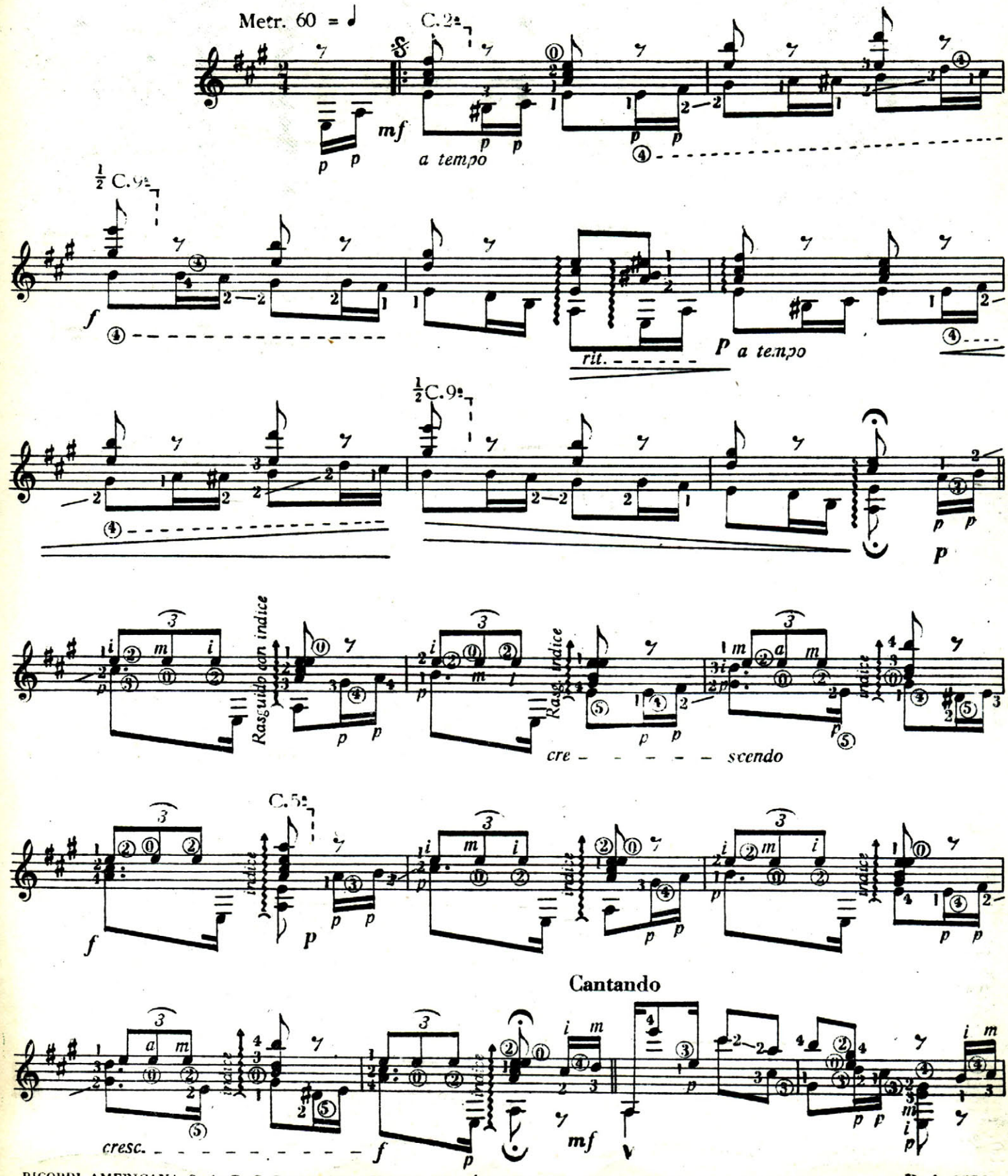
B.A. 8990

A mi ex-discípula la concertista Celia Rodriguez Boque de Bereta.

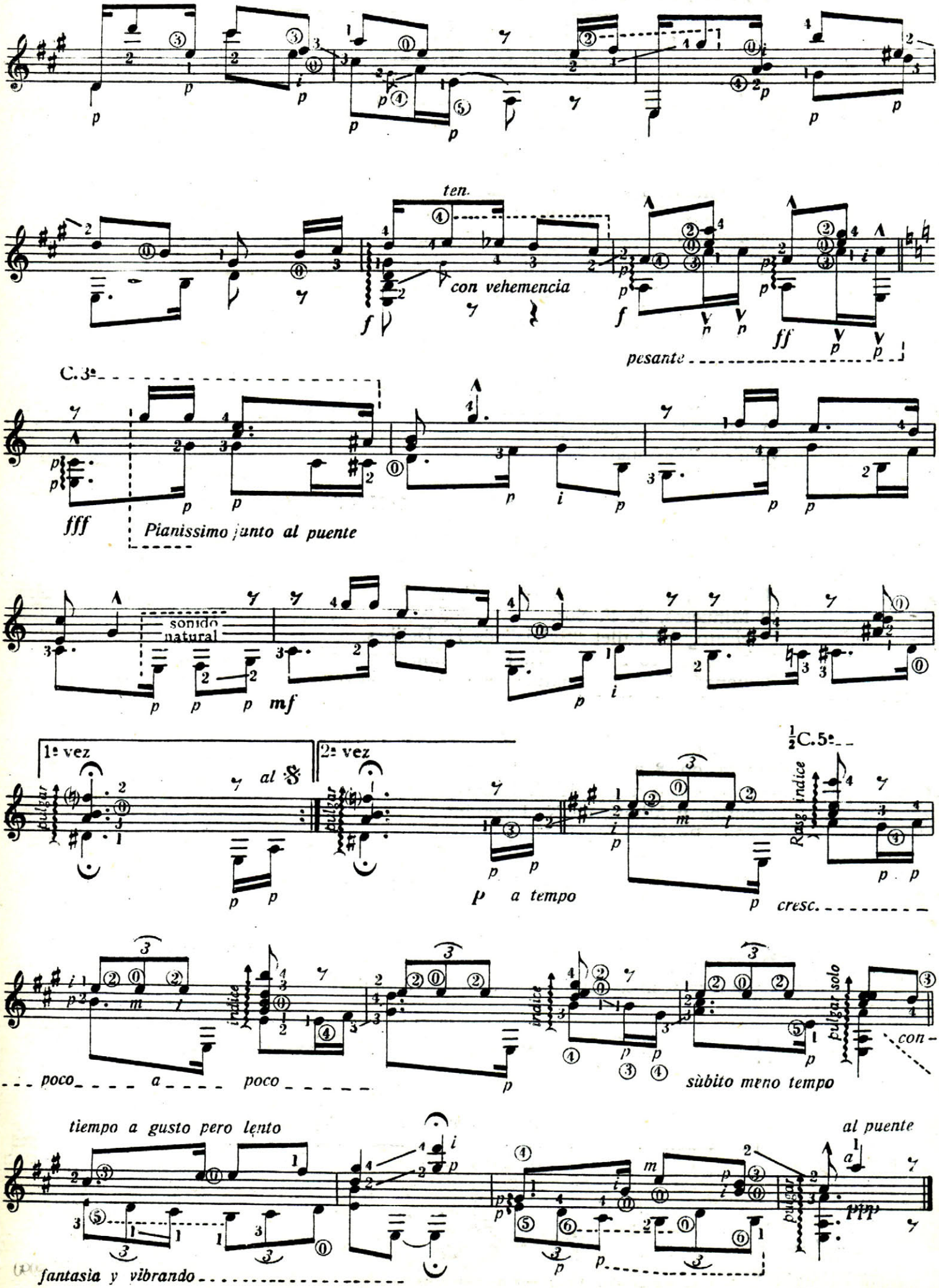
LA FIRMEZA

DANZA ARGENTINA

Versión para guitarra
por D. PRAT



RICORDI AMERICANA S. A. E. C. Buenos Aires. Unicos editores para todos los países
Todos los derechos de edición, ejecución, difusión, adaptación, traducción y reproducción están reservados.
B. A. 8990


ten.
con vehemencia
pesante
C. 3ª
fff
Pianissimo junto al puente
sonido natural
mf
1ª vez
al 𝄋
2ª vez
pulgar
p a tempo
½ C. 5ª
Rasg. indice
cresc.
poco a poco
indice
sùbito meno tempo
pulgar solo
con-
tiempo a gusto pero lento
fantasia y vibrando
al puente
ppp

OBRAS DE DOMINGO PRAT

OBRAS ORIGINALES

Album de 6 Piezas, danzas y cantos argentinos.
Andante. En sonidos armónicos naturales.
Bajo el sauce. Milonga criolla.
Danza española nº 1.
El escondido. Danza argentina.
La firmeza. Danza argentina
Gran jota con variaciones
Güeya con variaciones (Huella).
L'hereu Riera. Canción popular catalana.
Mazurca.
Lo noy de la mare. Canción popular catalana.
El palito. Danza argentina.
Recuerdos de Saldungaray. Triste.
Recuerdos de Santiago del Estero. Triste.
El testamente d'Amelia. Canción popular catalana.
El triste. Danza argentina.
Vidalita "Pasionaria".

TRANSCRIPCIONES

Andante marcial, de F. Sor.
El carretero. Estilo de A. Navas.
Habanera, de "Carmen" de G. Bizet.
30 Minuetos, de F. Sor.
Pizzicato, del ballet "Sylvia" de L. Delibes.
Reverie, op. 15 nº 7, de R. Schumann.
Romanza, de la 5ª Sonatina de L. v. Beethoven.
Seguidillas, de R. Mitjana.
Serenata morisca, de R. Chapi.
Sonata, de L. De Call.
Sonata, op. 8 nº 11, de T. Labarre.
Sonata, op. 8 nº 21, de T. Labarre.
Sonatina y Minué, de N. Paganini.
Sueño (Reverie), de J. Viñas.

METODOS Y ESTUDIOS

Dos estudios: 1) Estudio de F. Sor. Op. 29, nº 15.
2) Estudio original para la vibración continua.
Escalas y arpegios.
La nueva técnica (Arpegios, acordes, modulaciones).

DICCIONARIO DE GUITARRISTAS

Biográfico, bibliográfico, histórico y crítico en idioma castellano.
Un volumen de 480 páginas, formato 24 x 32 cms.,

Industria Argentina
Printed in Argentine

RICORDI AMERICANA
SOCIEDAD ANÓNIMA EDITORIAL Y COMERCIAL
BUENOS AIRES

B | Imp. 4 - 5 - 56 | c