

COMPOSIZIONI FAVORITE

PER CHITARRA

CHITARRA SOLA.

- N.° 4031. **Becucci E.** *Sospiro del cuore.* Notturmo, riduzione di G. CAPUTO L. 2,— n.
» 4494. — *Che ridere!* Polka » 2,— »
— **Scelte Composizioni**, vedi T. FABBRI:
N.° 6321 a 6331.
- » 7007. **Biffoli R.** *Maria.* Mazurka, riduzione di T. FABBRI » 2,— »
» 3095. **Boles G.** *Bionda.* Polka, riduzione di A. PONZIO » 2,— »
» 6625. **Brughetti F.** *A Lei che fu!* Mazurka » 2,— »
» 6626. — *Dalle lontane terre.* Schottisch » 2,— »
» 6627. — *Uniti* » 3,— »
» 6386. — *Graziosa.* Mazurka » 2,— »
» 5960. **Calzoletti G.** *Il Sogno mio.* Melodia » 2,— »
- Caputo G. Divertimenti:**
» 4031. N.° 1. *Sospiro del cuore.* Notturmo di E. BECUCCI » 2,— »
» 4032. » 2. *Il mio fiorellino.* Valzer » 2,— »
» 4033. » 3. *Vicino a te.* Mazurka » 2,— »
» 4034. » 4. *A notte bruna.* Serenata » 2,— »
» 4035. » 5. *Dolce speranza.* Mazurka » 2,— »
» 4036. » 6. *Vita allegra.* Polka » 2,— »
» 4037. » 7. *Vivremo uniti.* Mazurka » 2,— »
» 4038. » 8. *Un giro in giostra.* Valzer » 2,— »
» 4039. » 9. *Ninetta mia!* Polka » 2,— »
» 4040. » 10. *Serenata melanconica* » 2,— »
- » 1306. **Castagna L.** *L'Alba.* Mazurka » 2,— »
» 1561. — *Povero angioletto.* Mazurka » 2,— »
» 3434. — *La virtuosa.* Mazurka » 3,— »
» 5322. — *Campanelle del Villaggio.* Capriccio » 2,— »
» 5323. — *Danza delle Fate* » 3,— »
» 5993. **Fabbri T.** *Luisina.* Mazurka » 2,— »
- **Scelte Composizioni di E. BECUCCI.** Riduzioni:
» 6321. N.° 1. *Preghiera degli Angeli.* Melodia » 2,— »
» 6322. » 2. *Bianca nuvoletta.* Notturmo » 2,— »
» 6323. » 3. *Je me souviens.* Petit nocturne » 2,— »
» 6324. » 4. *Visione Angelica.* Notturmo » 2,— »
» 6325. » 5. *Sospiro dell'anima.* Notturmo » 2,— »
» 6326. » 6. *Sogno dorato.* Pensiero sentimentale » 2,— »
» 6327. » 7. *Pauvre amour.* Nocturne » 2,— »
» 6328. » 8. *Sotto le palme.* Melodia » 2,— »
» 6329. » 9. *Lieto avvenire.* Notturmo » 2,— »
» 6330. » 10. *Soave.* Mazurka » 2,— »
» 6331. L'Album completo » 12,— n.B
- **Scelta di Pezzi favoriti:**
» 7001. N.° 1. **GRAZIANI-WALTER C.** *Orleans.* Gavotta » 2,— n.
» 7002. » 2. **MINIATI P.** *Il Pallone.* Valzer » 2,— »

- N.° 7003. N.° 3. **GUCCERELLI N.** *Rina.* Mazurka L. 2,— n.
» 7004. » 4. **STRENTA E.** *I fringuelli di S. Rossore.* Polka » 2,— »
» 7005. » 5. **SPAGNI A.** *Amore e sdegno.* Mazurka » 2,— »
» 7006. » 6. **VANGI L.** *Monella.* Polka » 2,— »
» 7007. » 7. **BIFFOLI R.** *Maria.* Mazurka » 2,— »
» 7008. » 8. **SARTI G.** *Un saluto ai villeggianti di Fiesole.* Valzer » 3,— »
» 7009. I suddetti 8 pezzi uniti » 10,— n.B
- » 6114. **Gastaldon S.** *Musica Proibita.* Celebre Romanza, riduzione di A. PONZIO » 2,— n.
- » 3094. **Graziani-Walter C.** *Ciao!* Celebre Valzer, riduzione di A. PONZIO » 2,— »
» 7001. — *Orleans.* Gavotta, riduz. di T. FABBRI » 2,— »
- » 7003. **Guccerelli N.** *Rina.* Mazurka, riduzione di T. FABBRI » 2,— »
» 7002. **Miniati P.** *Il Pallone.* Valzer, riduzione di T. FABBRI » 2,— »
- » 3096. **Matini R.** *Sempre in ballo!* Polka, riduzione di A. PONZIO » 2,— »
- Ponzio A. Passatempo serali, Raccolta di sei ballabili.**
- » 3091. N.° 1. *Siate felici!* Mazurka » 2,— »
» 3092. » 2. *Evviva il Re!* Polka-Marcia » 2,— »
» 3093. » 3. *La stella d'Italia.* Mazurka » 2,— »
» 3094. » 4. *Ciao!* Valzer » 2,— »
» 3095. » 5. *Bionda.* Polka » 2,— »
» 3096. » 6. *Sempre in ballo!* Polka » 2,— »
» 3097. La raccolta completa » 6,— n.B
» 3314. — *Velocipede.* Polka » 2,— n.
» 6114. — *Musica proibita.* Celebre Romanza di S. GASTALDON, riduzione » 2,— »
- » 7008. **Sarti G.** *Un saluto ai villeggianti di Fiesole.* Valzer, riduzione di T. FABBRI » 3,— »
» 7005. **Spagni A.** *Amore e sdegno.* Mazurka, riduzione di T. FABBRI » 2,— »
» 7004. **Strenta E.** *I fringuelli di S. Rossore.* Polka, riduzione di T. FABBRI » 2,— »
» 7006. **Vangi L.** *Monella.* Polka, riduzione di T. FABBRI » 2,— »
- N.° 3434. **Castagna L.** *La Virtuosa.* Mazurka L. 3, n.
» 5323. — *Danza delle Fate* » 3,— »

DUE CHITARRE.

PROPRIETÀ DEGLI EDITORI PER TUTTI I PAESI
TUTTI I DIRITTI SONO RISERVATI

AUMENTO
COMPRESO

MILANO
A. & G. CARISCH & C.

PRINTED IN ITALY

BIONDA

POLKA

N° 5.

A. PONZIO

(Per Chitarra sola)

The musical score consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music starts with a *pp* (pianissimo) dynamic. The notation includes various rhythmic patterns, such as eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several triplets and slurs throughout the piece. Fingerings are indicated by numbers 1-4. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *ff* (fortissimo). There are also some slurs and accents. The piece concludes with a final cadence.

Musical score for a Trio section, featuring eight staves of music. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as chords, slurs, and fingerings (e.g., 7, 3). Dynamic markings include *pp*, *cres.*, *dim.*, and *f*. The word "TRIO" is written at the beginning of the third staff.

TERSICORE

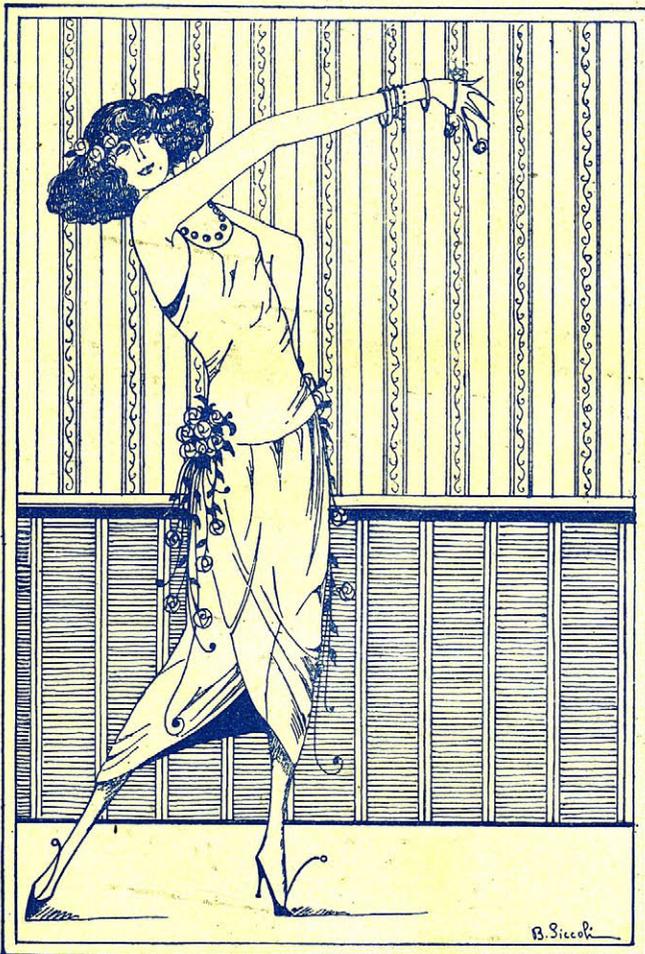
RACCOLTA DI DANZE MODERNE DI SUCCESSO

ridotte per

MANDOLINO E CHITARRA

eseguibili anche per

MANDOLINO SOLO



TRASCRIZIONI

per cura di

ARMANNO MORLACCHI

- | | | | |
|----------|-------|----------------|---|
| N. 14461 | N. 1. | ANGIOLINI A. | Medoro. - <i>One-step.</i> |
| » 14462 | » 2. | de FEO A. | Parapluie. - <i>One-Step.</i> |
| » 14463 | » 3. | — | Verso l'amore. - <i>Fox-Trot.</i> |
| » 14464 | » 4. | FRONTINI F. P. | Baciarmi. - <i>Valse Hésitation.</i> |
| » 14465 | » 5. | MAURO E. | Marcia Aosta. - <i>Marcia.</i> |
| » 14466 | » 6. | MOLETI N. | Cocktail. Danza dei Faraboni. - <i>One-Step.</i> |
| » 14467 | » 7. | — | Siam. - <i>Fox-Trot.</i> |
| » 14468 | » 8. | — | Tip-Tip. - <i>Fox-Trot.</i> |
| » 14469 | » 9. | — | Valse langoureuse. - <i>Valse Hésitation.</i> |
| » 14470 | » 10. | — | La Virtuose. - <i>One-Step.</i> |
| » 14471 | » 11. | SOLAZZI J. | Quadrifoglio. - <i>Valse Hésitation.</i> |
| » 14472 | » 12. | WORSLEY C. | Amour qui chante. - <i>Valse Hésitation.</i> |

Prezzo di ogni numero L. 2.-
(aumentato compreso)

PROPRIETÀ DEGLI EDITORI PER TUTTI I PAESI

A. & G. CARISCH & C.
MILANO