

POR UN CARINO

TANGO



ANTONIO POLITO

DE **ANTONIO POLITO**

Arreglo para guitarra y canto y guitarra

POR

P. A. Iparraguirre

EDITORES
DIEGO GRACIA y Cía.

Antigua CASA NUÑEZ
SARMIENTO 1666, Buenos Aires
U. T. 88-2605 Mayo
(Anexo: Pasaje Güemes)

PRECIO \$

N.º 272

Queda hecho el depósito

— que marca la ley —

POR UN CARIÑO

TANGO

Música de
ANTONIO PÓLITO

Arreglo para guitarra de
P. A. IPARRAGUIRRE

Guitarra

Ca 2^a

Ca 4^a

Ca 7^a

Ca 2^a

Ca 2^a

Ca 4^a

D. C.

POR UN CARIÑO

Música de
ANTONIO POLITO

TANGO

Arreglo para canto y guitarra de
P. A. IPARRAGUIRRE

The musical score is presented in a system of two staves: the upper staff for the vocal line (Canto) and the lower staff for the guitar accompaniment (Guitarra). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score is divided into six systems, each containing a vocal line with lyrics and a corresponding guitar line. The lyrics are in Spanish and describe a man's emotional state and his relationship with his mother.

1a. Parte

No te sorprenda, madre mía,
de que yo me vaya
de tu lado un día...
Tal vez, me creas un canalla,
Pero, viejita, no es así,
Yo quiero ser un hombre bueno,
Y ella me separa
de tu dulce seno.
Perdón, pues me domina una mujer,
No soy más que el juguete
de un fatal querer.

2a. Parte

Tú sabrás lo que es cariño.
Mi pasión es un tormento.
Sin su amor, mi vida muere.
¡Que dolor, viejita, siento!
Su maldad, de ti me aleja.
Yo no sé por qué la sigo.
Sólo Dios es el testigo
de esta lucha sin igual.

1a. Parte (bis) **D. C.**

¡Qué triste, madre, es la existencia
cuando amamos mucho
sin tener consuelo!
Quizás me mate lo que sufro.
Quiero, viejita, tu piedad.
Un mundo entero yo daría
por sentirme niño,
bajo tus caricias...
Yo sé que te lastimo el corazón.
Perdona, madre mía,
este mal de amor!