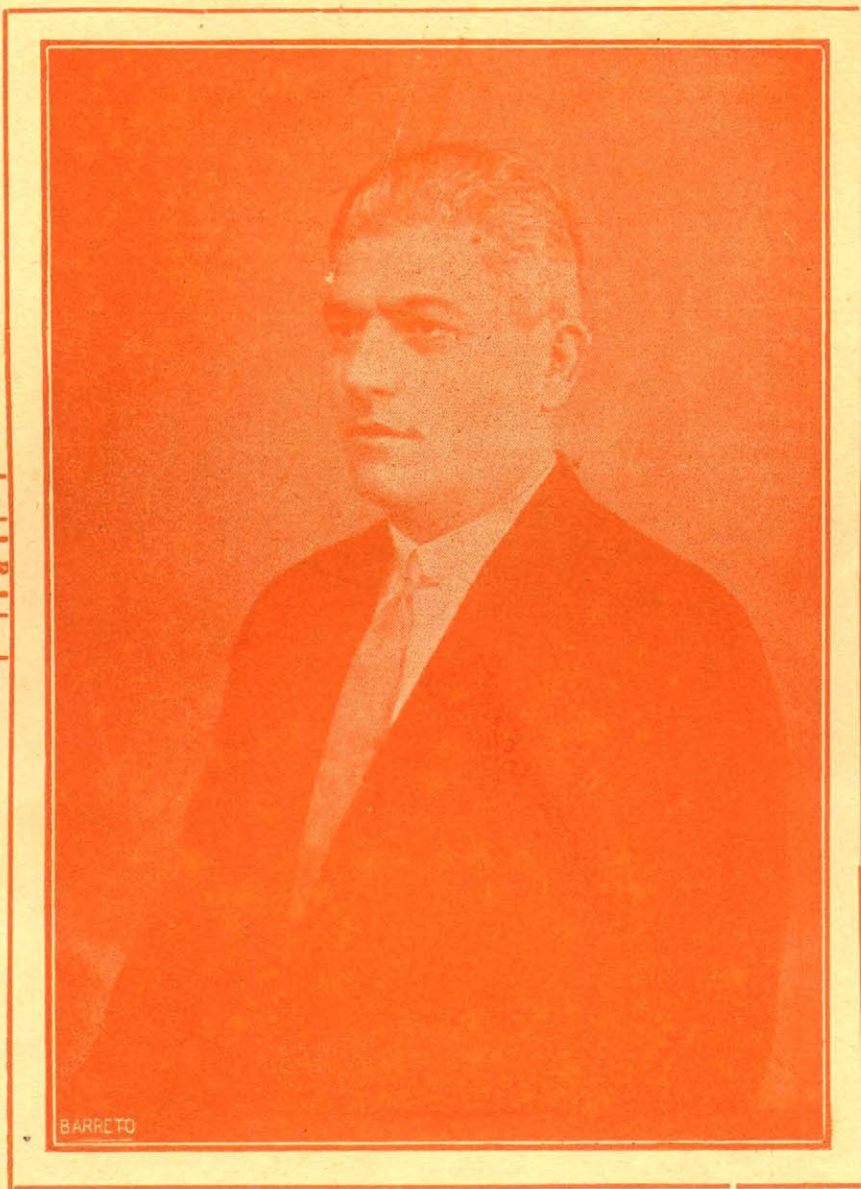


# LAGRIMA

TANGO



Musica de JOÃO PERNAMBUCO



CASA BEVILACQUA  
Grande Estabelecimento de Pianos e Musica  
Viuva Bevilacqua  
RIO DE JANEIRO—RUA DO OUVIDOR, 155



*Noce.*

# LAGRIMA

TANGO

Musica de João Pernambuco.

The musical score is written for guitar and piano. It consists of ten staves. The guitar part is in the upper staves, and the piano part is in the lower staves. The score includes various musical notations such as treble clefs, time signatures, and chord symbols. Fingerings are indicated by numbers 1-5. There are also dynamic markings like 'p' (piano) and 'al' (allegro). The score is divided into sections labeled '1.ª' and '2.ª'. The piece ends with the instruction 'Para acabar' and a double bar line.

## Musicas de grande successo:

### PARA PIANO:

Araca, corazon!..., tango.  
 Ah! se as flores fallassem, tango.  
 Beijoca, marcha.  
 Botafogo - Samba.  
 Cêcê, valsa lenta.  
 De madrugada, samba.  
 Eu sô é home, samba.  
 Federacion, tango.  
 King of the Charleston.  
 Mamita mia, tango-canción.  
 O malandro, samba.  
 O mundo sem a mulher, samba.  
 Paginas de amor, grande tango.  
 Perola do Japão, fox-trot.  
 Por qué no has venido?, tango.  
 Por que?, valsa com letra em Italiano  
 e Portuguez.  
 Quando fallas, valsa lenta.  
 Salve, "Jahú," marcha.  
 Se acabaron los otarios, tango.  
 Sombras..., tango argentino.  
 Suspirando, valsa lenta.  
 Vae comprar um Bóde, marcha.  
 Vae Quebrar, samba.

### PARA VIOLAO:

A' media luz, tango milonga.  
 Langosta, tango.  
 Pobre loco, tango.  
 Sonsa!, tango-canción.  
 Mamita mia, tango-canción.  
 Suspirando, valsa lenta.

A venda na CASA BEVILACQUA—Rua do Ouvidor, 155