

P. PAULOS

# INSPIRACION

TANGO

Transcripción para guitarra

de

N. CASUSCELLI



*Noce.*

RICORDI  
BUENOS AIRES

BA. 7264



# INSPIRACION

## GRAN TANGO

Transcripción para Guitarra de  
NICODEMO CASUSCELLI

Música de P. PAULOS

GUITARRA

C.7 C.8 C.10 C.5 C.5 C.7 C.8 C.10

B.A.7264

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The staff contains a sequence of notes with fingerings: 4 3 2 1, 3 2 1 2, 1 1 1 1, 2 4, and a C5 chord. There are also some notes with circled numbers (1), (2), and (3).

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two sharps. Continuation of the melody with fingerings: 4 2, 1 4 2 1, 3 3 2, 2 1 4, 4 1, 4 1.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two sharps. Continuation of the melody with fingerings: 4 3 1, 4 3 1, 3 2 2, 1 4 2.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two sharps. Continuation of the melody with fingerings: 1 2, 1, 4 1, 2, 2.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two sharps. Continuation of the melody with fingerings: 1 4, 1 4, 4 3 4, 4 3.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two sharps. Continuation of the melody with fingerings: 3 1 1, 3 1 1, 1 4, 1 4.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two sharps. Continuation of the melody with fingerings: 4 4, 4 4, 3 1 1, 3 1 1.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two sharps. Continuation of the melody with fingerings: 1 4, 4 3, 4, and a C5 chord.

# OBRAS DE N. CASUSCELLI

## OBRAS DIDACTICAS

7098 NUEVO METODO PARA GUITARRA POR  
CIFRA.

## TRANSCRIPCIONES PARA GUITARRA

- 10819 ALEMANDA. de J. F. Händel.  
9112 AMOR Y PRIMAVERA. Vals de E. Waldteufel.  
11118 ANDANTE EN FA, de L. v. Beethoven.  
8442 LA CAMPANELLA, de N. Paganini.  
7420 CUENTOS DEL BOSQUE DE VIENA. Vals de  
J. Strauss.  
10161 CZARDAS, de V. Monti.  
7255 DERECHO VIEJO. Tango de E. Arolas.  
7084 DOLORES. Vals de E. Waldteufel.  
6815 LA GUITARRITA. Tango de E. Arolas.  
10338 EL HERRERO ARMONIOSO, de G. F. Haendel.  
7264 INSPIRACION. Tango de P. Paulos.  
7626 LAGRIMAS Y SONRISAS. Vals sentimental de P. de  
Gullo.  
7350 LEJOS DEL BIEN AMADO. Vals de G. Metallo.  
7295 LOCA DE AMOR. Vals de E. Caviglia.  
10466 MARCHA A LA TURCA. Rondó de W. A. Mozart.  
9305 MINUE. Del "Divertimento in re" de W. A. Mozart.  
9660 MINUE. De la "Sinfonía en mi bemol" de W. A.  
Mozart.  
10546 2 MINUETOS, de G. F. Haendel.  
10019 NOCTURNO, op. 9, N° 1 de F. Chopin.  
6830 OLAS DEL DANUBIO. Vals de I. Ivanovici.  
7630 LA PALOMA. Habanera de S. Yradier.  
7083 LOS PATINADORES. Vals de E. Waldteufel.  
9658 EL POLLO RICARDO. Tango de L. A. Fernández.  
9111 POMONE. Vals de E. Waldteufel.  
7631 PLUIE D'OR. (Lluvia de diamantes). Vals de  
E. Waldteufel.  
11117 RECIBI TU CARTA. Vals de C. Di Sarcina.

- 6865 RIMPIANTO. Célebre serenata de E. Toselli.  
9215 RODRIGUEZ PEÑA. Tango de V. Greco.  
10980 ROSAS DEL SUD. Vals de J. Strauss.  
7421 SANGRE VIENESA. Vals de J. Strauss.  
10462 1ª SONATINA Y ROMANZA, de L. v. Beethoven.  
7263 SUEÑO DE AMOR. Nocturno N° 3 de F. Liszt.  
8232 TESORO MIO. Vals de E. Becucci.  
6809 TRES ARBOLES. Marcha de G. Metallo.  
7628 LAS TRES DE LA MAÑANA. Vals de J. Robledo  
7332 TRES JOLIE. Vals de E. Waldteufel.  
7333 TUS OJOS ME EMBELESAN, Vals de G. Metallo  
9840 VALS BRILLANTE, op. 18 de F. Chopin.  
10063 VALS, op. 64, N° 2 de F. Chopin.  
10547 6 VARIACIONES (sobre un tema original) de  
G. Paisiello.  
8233 VOCES DE PRIMAVERA. Vals de J. Strass.  
9659 EL VUELO DEL MOSCARDON, de N. Rimsky-  
Korsakov.  
8882 ZAPATEADO, de A. Ross.  
7265 RECORDANDOTE. Vals de G. Metallo.

## TRANSCRIPCIONES PARA GUITARRA

### POR CIFRA

- 6820 DERECHO VIEJO. Tango de E. Arolas.  
6819 LA CUMPARSITA. Tango de G. H. Matos Rodríguez.

### REVISIONES:

- 9901 ENRIQUETA. Habanera para 1 o 2 guitarras de  
C. García.  
9902 UN MOMENTO. Vals de J. Alais.  
9903 LA ÑATITA. Mazurca para 1 o 2 guitarras de J. Alais.  
9904 LA PEREZOSA. Mazurca para 1 o 2 guitarras de  
J. Alais.  
9905 SEIS PIEZAS FACILES, de J. Alais.  
9906 SEIS ESTILOS CRIOLLOS, de J. Alais.  
10157 TREMOLO. Estudio de concierto de L. M. Gottschalk.  
Transcripción de F. Tárrega.

  
**RICORDI AMERICANA**  
SOCIEDAD ANÓNIMA EDITORIAL Y COMERCIAL  
BUENOS AIRES

Industria Argentina  
Printed in Argentine

*N. Casuscelli*

58.-  
B | Imp. 14-5-57