



1. N. N. - *Esposizione d'automobili*, vals.
2. G. Donizetti - *Favorita*, opera.
3. E. Carosio - *Cicaleggio*.
G. Donizetti - *Lucia*, opera.
4. L. Stark - *Valse Rouge*.
5. C. Hradler - *La Paloma*.
6. E. Carosio - *Mazurka*.
7. — *Follie*, polka.
8. C. Paganini - *Arte moderna*, mazurka.
9. E. Carosio - *Reveil*, notturno.
10. Rouget - *La Marsigliese*.
11. N. N. - *Inno Inglese*.
— *Inno Montenegro*.
12. N. N. - *Inno Russo*.
— *Santa Lucia*, canzone.
13. E. Carosio - *Mennet*.
— *Chant de Bébé*.
14. Meyerbeer - *Marcia del Profeta*, opera.
15. N. N. - *Inno di Mameli*.
16. N. N. - *Inno di Garibaldi*.
17. N. N. - *Inno dei Lavoratori*.
18. E. Carosio - *Ninna Nanna*, berceuse.
— *Romanza*.
19. — *Mazurka*.
20. — *Chitarrata spagnola*.
21. Rosas - *Sopra le Onde*, vals.
22. L. Cocchi - *Fanfara in marcia*.
23. Paganini - *Carnevale di Venezia*.
24. E. Carosio - *Pattuglia Giapponese*.
25. — *Ciclamini*.
26. O. Rossi - *Annetta*, polka.
27. F. Riccardi - *Amor che fu*, vals.
28. R. Cuconato - *Pentimento*, canzone.
29. F. Riccardi - *Gita alpestre*, polka.
30. N. N. - *Celebre Monferrina*.
31. F. Riccardi - *Bohemienne*.
32. — *Montenegro*, polka.
33. F. Ricci - *Nina pazza per amore*, mazurka.
34. F. Riccardi - *Dai miei ricordi*.
35. G. Rossini - *Barbiere di Siviglia*.
36. F. Riccardi - *Dancing e 1^a Monferrina*.
37. — *Valser*.
38. G. Rossini - *Gazza ladra*.
39. E. Riccardi - *Amaranto*, vals.
40. — *Fantasia Melodica*.
41. — *Armonie del Cuore*, vals.
42. Don Giovanni - *Norma*.
43. Ivanovici - *Onde del Danubio*.
44. Stark - *Pensativa*.
45. — *Carcaiada*.
46. Canzoni *Son Gelosa, La violetta*.
47. — *Addio del Torero*.
48. Gavotte - *Così danzavano*.
49. A. Thomas - *Mignon*, romanza.
50. G. Verdi - *Traviata*.
51. A. Donizetti - *Lucia di Lammermoor*.

52. G. Verdi - *I Lombardi*.
 53. H. Flotow - *Marta*.
 54. G. Verdi - *I due Foscari*.
 55. » - *Il Trovatore*.
 56. N. N. - *Addio bella Napoli*.
G. Rossini - *Pregiera Mosè*
 57. C. Gounod - *Faust*.
 58. G. Verdi - *Traviata II*.
 59. R. Cuconato - *I Suonatori Ambulanti*.
 60. R. Cuconato - *From Fre Frum e la Capinera*, canz.
 61. » » - *La Calorosa*, canz.
 62. N. N. - *La bella fiorentina, Ti voglio bene assai*, canz.
 63. O. Brunetti - *La Regina del mercato*.
 64. N. N. - *La bella Gigogin*.
 65. G. Verdi - *I due Foscari*.
 66. N. N. - *Rosa di maggio - Fischiando*, canz.
 67. L. Boccherini - *Celebre Minuetto*.
 68. G. Donizetti - *Elisir d'Amore*, 2 Chitarre.
 69. R. Cuconato - *Sartine - Amore e Dolore*, canz.
- B. CUCONATO.** - *Turin Caporet Sorgia* - Canz.


GUSTAF GORI
 EDITORE DI MUSICA
 Piazza Castello, 22 - TORINO

Mocci.

La Sorgente del Po.

(LA SÔRGIS)

A. Parrocchia.

Tempo di Marcia.

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Tempo di Marcia'. The score consists of 12 staves of music. The first staff starts with a dynamic marking of *f* (forte). The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. There are several measures with slurs and ties. The score includes two first endings, marked '1^a' and '2^a', which are repeated sections of the melody. The piece concludes with a final cadence.