

# CHITARRA SOLA

Scelte composizioni e trascrizioni per chitarra sola

1. - 1549 Pratesi Z. - 1.<sup>o</sup> **CAPRICCIO DI CONCERTO**
2. - 1550 « (Tras.) **CELEBRE MINUETTO IN LA**  
**di Boccherini**
3. - 1551 « « **ALLEGRETTO GRAZIOSO**  
**di Huhlau**
4. - 1552 « **FRUGOLINA**  
**Polka brillante op. 6**
5. - 1553 « **FERNANDA**  
**Polka brillante op. 7**
6. - 1554 « **SOGNI D' AMORE**  
**Valzer op. 5**
7. - 1262 Nunzi A. - **ANTONIETTA**  
**Mazurka**
8. - 1263 « **IL GIGLIO BIANCO**  
**Valzer lento**
9. - 1364 « **IL RUSCELLO**  
**Valzer lento**
10. - 1850 Pratesi Z. - **GAVOTTA STEPHANIE**  
(Tras.) **di A. Czibulka op. 313**
11. - 2052 Savini M. - **SERENATA SICILIANA**
12. - 2084 « **SERENATA FIORENTINA**
13. - 2053 Pironi G. B. - **BOCCACCIO**  
(Rid.) **Motivi diversi**
14. - 2054 « **BOCCACCIO**  
**Serenata degli ombrelli**
15. - 2055 « **IL PIRATA**  
**Fantasia sull'opera di V. Bellini**

# Antonietta

## Mazurka per Chitarra sola

Alpinolo Nunzi.

Andante

ff

Gliss. sulla tastiera

a piacere trem.

2<sup>a</sup> corda

3 4 2 3

arm. 12<sup>o</sup> tasto

MAZURKA

Gliss.

1. 2.

ff

p

f ff pp

3 3 3 3 3 3 3 3

1. 2.

pp ff pp

Musical score for guitar, featuring ten staves of music. The notation includes various dynamics (ff, pp, mf, p, ppp, cresc., rit.), articulation (espansivo, stentate), and performance instructions (TRIO, sempre, 9º tas., Barrè 2º tasto, 3º Pos.). The music is in a key with two sharps and a 2/4 time signature.

**Staff 1:** *ff*, *pp*  
**Staff 2:** *p*, *ff*  
**Staff 3:** *mf*, *espansivo*, *pp*, *f*  
**TRIO. Staff 4:** *pp espressivo*, *cresc.*, *ff*  
**Staff 5:** *p*, *cresc.*, *ff*  
**Staff 6:** *ppp*, *rit.*, *ff*  
**Staff 7:** *pp arpeggiando*, *9º tas.*, *3º Pos.*  
**Staff 8:** *Barrè 2º tasto*  
**Staff 9:** *sempre pp*, *9º tas.*  
**Staff 10:** *3º Pos.*, *ff*, *stentate*, 1., 2.

## SECONDA SERIE

- |            |              |        |   |
|------------|--------------|--------|---|
| 16. - 2056 | Pironi G. B. | (Rid.) | <b>ERNANI</b><br>Fantasia sull'opera di G. Verdi                  |
| 17. - 2059 | «            | «      | <b>SPAZZACAMMINO</b><br>Tempo di valzer di N. N.                  |
| 18. - 2060 | «            | «      | <b>CARNEVALE DI VENEZIA</b><br>Tema variato                       |
| 19. - 2061 | «            | «      | <b>EL CHOCLO</b><br>Tango di A. G. Villoldo                       |
| 20. - 2062 | «            | «      | <b>LA NORMA</b><br>Fantasia sull'opera di V. Bellini              |
| 21. - 2063 | «            | «      | <b>LA FAVORITA</b><br>Fantasia sull'opera di G. Donizetti         |
| 22. - 2074 | «            | «      | <b>LUCIA DI LAMMERMOOR</b><br>Fantasia sull'opera di G. Donizetti |
| 23. - 2075 | «            | «      | <b>BARBIERE DI SIVIGLIA</b><br>Fantasia sull'opera di G. Rossini  |
| 24. - 2076 | «            | «      | <b>DON PASQUALE</b><br>Fantasia sull'opera di G. Donizetti        |
| 25. - 2077 | «            | «      | <b>ELIXIR D' AMORE</b><br>Fantasia sull'opera di G. Donizetti     |
| 26. - 2078 | «            | «      | <b>FRA DIAVOLO</b><br>Fantasia sull'opera di A. Auber             |
| 27. - 2079 | «            | «      | <b>I PURITANI</b><br>Fantasia sull'opera di V. Bellini            |
| 28. - 2080 | «            | «      | <b>LA SONNAMBULA</b><br>Fantasia sull'opera di V. Bellini         |
| 29. - 2081 | «            | «      | <b>GUGLIELMO TELL</b><br>Fantasia sull'opera di G. Rossini        |
| 30. - 2083 | «            | «      | <b>LA TRAVIATA</b><br>Fantasia sull'opera di G. Verdi             |