

BIBLIOTECA DEL CHITARRISTA

◉ METODI ◉ STUDI ◉ TRASCRIZIONI ◉ FANTASIE ◉ DANZE ◉

4799	BLANCHI	- Metodo per accompagnare in tutti i toni, servibile anche per chi non conosce la musica - Parte I.	L. 2
4809	"	- Idem. con tutti gli accordi della cadenza e rivolti	Parte II. " 4
4736	CARULLI	- Metodo teorico e pratico con importanti aggiunte	Parte I. " 5
4737	"	- Idem. Idem.	Parte II. " 5
8259	MARCHESA G.	- Metodo elementare con importanti aggiunte a cura del Maestro F. RICCARDI	" 5

PEZZI ORIGINALI CHITARRA SOLA

1	ALOISI C.	- Serenata	L. 1,50	37	NAVONE G.	- Sarabanda	L. 2,-
2	BACH G. S.	- Ave Maria (I. Preludio)	" 1,-	38	"	- Corinna	" 2,-
3	BLANCHI	- Madamina (Mazurca)	" 1,50	39	"	- Care colline (Valzer)	" 2,-
4	"	- Grimaldina (Polca)	" 2,-	40	"	- Valzer di bravura	" 2,-
5	BONVICINI F.	- Serenata	" 2,-	41	"	- Inno Danese	" 1,-
6	"	- Il piccolo suonatore di flauto	" 2,-	42	"	- Baci e carezze (Valzer)	" 2,-
7	"	- Maria (Valzer)	" 2,-	43	"	- Capriccio	" 2,-
8	"	- Tarantella	" 2,-	44	"	- Mezzanotte	" 2,-
9	"	- Fantasia	" 2,-	45	"	- Pensiero melanconico	" 2,-
10	"	- Marcia dei chitarristi	" 2,-	46	"	- 6 piccole composizioni	" 3,-
11	"	- Una festa al villaggio	" 2,-	47	"	- Desio (Valzer)	" 2,-
12	"	- Scherzo	" 2,-	48	"	- Passione "Valzer di concerto"	" 3,-
13	"	- Preludio	" 2,-	49	"	- Un Sogno "Studio"	" 2,-
14	"	- Rimembranze	" 2,-	50	"	- Mormorio "Studio caratt.co"	" 2,-
15	BRONDI MARIA RITA	- Studio	" 3,-	51	"	- Festa campestre	" 1,-
16	"	- Melodia del Sannio	" 2,-	52	"	- Danza Araba	" 1,-
17	BRUNETTI G.	- La Canzone dell'alba	" 2,-	53	"	- Circo (Scherzo)	" 1,-
18	CARULLI F.	- 22 pezzi facili op. 121	" 5,-	54	"	- Tarantella N. 3	" 1,-
19	"	- 18 pezzi originali op. 311	" 5,-	55	"	- 2 Tarantelle (unite)	" 1,-
20	"	- Variazioni su "l'ultimo pensiero di Weber"	" 2,50	56	"	- 10 composizioni originali	" 3,50
21	CARCASSI M.	- Il Carnevale di Venezia	" 2,50	57	"	- 5 trascrizioni d'autori diversi	" 3,-
22	CHOPIN F.	- Marcia funebre	" 1,-	58	N. N.	- Celebre Mazurca di Spa	" 1,50
23	CIPOLLONE A.	- Album di 5 danze	" 2,-	59	PERGOLESI (Viarizio)	- 3 giorni son che Nina	" 2,-
24	DAMAS	- Andante e scherzo	" 1,50	60	RICCARDI F.	- Habanera	" 2,-
25	GOUNOD C.	- Passacaille	" 1,50	61	SANCHO	- Vecchia canzone Spagnola	" 2,-
26	HESS (Viarizio)	- Ou vas tu petit oiseau	" 2,-	62	SCHUBERT (Viarizio)	- L'eloge des larmes	" 1,50
27	KUFNER I.	- 25 sonatine facili	" 3,-	63	SCHUMANN (Viarizio)	- Il contadino allegro	" 1,-
28	LUIGI XIII	- Celebre gavotta	" 1,-	64	SHAND	- Andante e capriccio	" 1,50
29	MERTZ K.	- Tema e variazioni su un'aria Russa	" 2,-	65	SOR F.	- Andante e allegro	" 1,50
30	"	- 6 melodie sull'opera "Lucia di Lammermoor"	" 2,50	66	"	- Bolero	" 1,50
31	MUNIER R.	- Tempo di mazurca	" 2,-	67	"	- Tirana	" 1,50
32	"	- Capriccio sull'opera Elisir d'amore	" 2,-	68	"	- Manchega	" 1,50
33	"	- Fantasia originale	" 2,-	69	"	- Divertimento	" 1,-
34	"	- Tempo di valzer	" 2,-	70	VIARIZIO R.	- Tarantella	" 1,50
35	"	- Romanza	" 2,-	71	"	- Chanson Suisse	" 1,50
36	"	- Tema e variazioni da una Sonata di Mozart	" 2,-	72	"	- Gioiello "Polcha"	" 2,-
				73	"	- Ermelinda "Mazurca"	" 2,-
				74	DESENZANI	- L'ultimo canto	" 2,50
				75			

DUE CHITARRE

01	NAVONE G.	- Coro di villanelle	L. 2,-	06	NAVONE G.	- Il canto della derelitta	L. 2,-
02	"	- Zingaresca	" 2,50	07	"	- Rapsodia di San Paulo	" 5,-
03	"	- Vol d'oiseaux	" 2,-	08	"	- Marcia di Piverone	" 2,-
04	"	- Alice (Scherzo)	" 2,-	09	FRANCIA	- Ombre sospette (Serenata) per tre chitarre	" 2,-
05	"	- Tirolese	" 2,-				

CIRCO-SCHERZO

N°2

G. NAVONE

Moderato

2^a pos.pot.

1^a pos.

Edizioni Chiappino

Opere adottate nel Liceo Musicale Verdi

di Torino e nei primari Conservatori di musica del Regno.

ADAM - 22 Sonatine per Pianoforte	L. 3
ALOVISIO - Esercizio giornaliero sugli arpeggi	" 4
BOLZONI G. - Romanza appassionata violino e pianoforte	" 5
" - Il grillo - Scherzo per voci sole (Tenore 1° 2° Baritono, Basso) Partitura	" 3
" -- Le parti staccate caduna	" 0,50
BORELLI P. A. - Romanza violino o violoncello con pianoforte	" 4
BUFALETTI - Scale e arpeggi	" 5
CZERNJ - Scale estratte dal metodo	" 2
" -- Arpeggi estratti dal metodo	" 2
DE SOMMA R. - Inno alla Scuola canto e piano	" 3
" " " canto solo	" 1
FONTANA C. - La scuola moderna del corno in Fa	" 8
FROJO G. - 100 esercizi preparatori per arpa op. 180	" 5
" -- 40 piccoli studi per arpa op. 181	" 6
" -- Scuola della tecnica dell'arpa op. 200	" 10
GAVIANI A. M. - Barcarola violino e piano	" 4
" -- Impromptu " "	" 4
MENGOLI A. - 20 studi di concerto per contrabasso	" 12
N. N. - Cadenze in tutti i toni	" 1,50
SCHMITT - Esercizi sulle 5 note	" 3
SAVINELLI (Del Marchi) - Le prime nozioni musicali	" 2
THERMIGNON - Teoria elementare e regole musicali	" 3

Dirttti riservati a norma di legge.

GIOVANNI CHIAPPINO
4, Via Gaudenzio Ferrari, 4
TORINO