

BURLESCA è uno studio di media difficoltà, ma bisogna essere di una tecnica sicura ed avere una gentile sensibilità musicale, per esprimere efficacemente la scherzosa bontà della musica.

SOLDATINI DI PIOMBO presenta qualche difficoltà, peraltro agevolmente superabile. Nell'interpretazione, bisogna speculare sulle risorse timbriche.

GIOVANNI MURTULA

2

STUDI

N. 3

**Raccolta di Musica per Chitarra
Diretta da G. Murtula - Bèrben Ed.**

Mucci.

a RAFFAELE SUZZI
STUDIO

(.....BURLESCA.....)

G. MURTULA

Andante
mf

allarg. un poco

a tempo

a tempo

mp

f *allarg. un poco*

a tempo

a tempo

f *ff*

A. XII



a MARIO GIORDANO

STUDIO

(SOLDATINI DI PIOMBO)

G. MURTULA

The musical score consists of ten staves of music, each with various annotations and markings:

- Staff 1:** Labeled "Marziale" and "III". It begins with a dynamic marking of *mf*. The staff ends with the marking "A. XII".
- Staff 2:** Labeled "VIII" and "III". It features several triplet markings.
- Staff 3:** Labeled "V" and "IV". It features several triplet markings.
- Staff 4:** Labeled "V" and "VI" (with a dotted line) and "IX" (with a dotted line). It features several triplet markings.
- Staff 5:** Labeled "IV" (with a dotted line). It features several triplet markings and a dynamic marking of *mf p.*
- Staff 6:** Labeled "VII", "V", "V", and "III" (with a dotted line). It features several triplet markings.
- Staff 7:** Labeled "III" (with a dotted line). It features several triplet markings and a dynamic marking of *mp*.



II

IX VII

II IV

III

A. XII VIII III

II IV VI IX X

con bravura





Zerbini