

Anno I. Num. 11.

OGNI NUMERO (ENT. 15)
(ESTERO (ENT. 25))

ROMA - 15 NOVEMBRE 1907



IL MANDOLINO ROMANO

PERIODICO MENSILE DI SCELTA MUSICA

PER

MANDOLINO E CHITARRA

DIRETTORE MUSICALE M. CAV. GIUSEPPE BRANZOLI

QUESTO NUMERO CONTIENE:

RÊVERIE

PER MANDOLINO E CHITARRA

DEL MAESTRO

C. MUNIER

(PROPRIETÀ RISERVATA)

ABBONAMENTO
STRORDINARIO
PER L'ANNO 1907
£. 1,50
ESTERO £. 2,50

Moc.

RÊVERIE

C. MUNIER

Mandolino

Chitarra

p *vagamente*

legg

rall *3^a*

trem *dolciss*

p cresc

f con anima *tratt*

RÉVERIE

Il M.^o C. Munier non ha bisogno di presentazione; il nome e la riputazione di fine compositore e di artista squisito, profondo conoscitore del mandolino, ne fanno uno dei più geniali e ricercati maestri del genere, e noi siamo ben lieti di annoverarlo fra i nostri migliori collaboratori — In questa nuova e smagliante pagina di musica, scritta espressamente per il nostro giornale, i lettori potranno giudicare ancor meglio il valore grandissimo dell'insigne Maestro.

Il prossimo numero conterrà una splendida fantasia, per 2 mandolini e Chitarra, del M.^o P. De Sanctis, sull'opera

Lucia di Lammermoor

DI

G. DONIZZETTI

NOTIZIE

Il *Concerto Mandolinistico Romano* diretto dal M.^o Luigi Curti trovasi attualmente a Milano, scritturato in un grandioso ed elegante stabilimento.

Siamo certi che il nostro egregio amico Maestro L. Curti, unitamente ai distinti professori che lo coadiuvano, saprà fare apprezzare anche al pubblico Milanese il suo valore artistico e mantenere alta la riputazione che giustamente si è acquistata ovunque.

A cura del nostro solerte rappresentante Maestro O. Leonardi, terremo informati i lettori del successo che non potrà mancare ai bravi mandolinisti Romani.

Preghiamo vivamente i signori Maestri e Dilettanti di Mandolino e Musica in genere, a volerci favorire il loro indirizzo e quello degli amici e conoscenti, ai quali può interessare la nostra pubblicazione, e noi ci faremo un dovere di spedir loro numero di Saggio

Gratis e franco di posta

INTERESSANTE

— TUTTI I PERIODICI MUSICALI —

PER

Mandolini, Chitarra e Pianoforte che si pubblicano in Italia

TROVANSI PRESSO

VITTORIO ANTONIETTI

Rappresentante e Depositario per Roma e Provincia

Roma - Via de' Pozzi N. 21 - ROMA

AGLI ABBONATI

Preghiamo caldamente i signori abbonati, ai quali scade col prossimo numero l'abbonamento, a volerlo rinnovare con cortese sollecitudine, onde non abbia a subire ritardo la spedizione.

NOVITÀ!!!

per Mandolino (o canto) e Chitarra Cent. 50 ciascuno

- Gastaldon - Musica proibita.
 » - Ti vorrei rapire.
 Scotto - Petite Tonkinoise
 Baldelli - Sul margine d'un rio.
 Tirindelli - Amore Amore
 Mascagni - Ave Maria
 Chateau - Allor Papà gridava lieto...
 Ferrandini M. - Mio carino...
 » - Non penso a lei
 Senesi - L'altalena (Mio cugino...)
 Valente V. - Mattinata.
 Pestalozza - Ciri biribin
 Foerster - Il mio mandolino che piange e rider...
 Valente - La pipa.

Il Mandolino Romano

è il più diffuso ed il più economico di tutti i periodici del genere.

Abbonamento annuo L. 1,50

Estero L. 2,50

Tutti i Circoli e Società ricreative che hanno la sezione mandolinistica, possono inviarc i resoconti delle loro feste, e noi, ben volentieri, ne daremo pubblicazione.

Il Mandolino Romano

s'incarica di fornire ai suoi lettori, nel più breve tempo possibile ed a buone condizioni, musica per Mandolino, Chitarra, Pianoforte, Canto ecc. di qualunque edizione Italiana od Estera.

Inviare importo anticipato, a mezzo cartolina vaglia all'Amministrazione del giornale.

Abbonamento gratis

Inviando l'importo di quattro abbonamenti annui, cioè Lire 6 (Estero fcs 10), unite anche il vostro indirizzo ed avrete, per tutto il 1908

IL

Mandolino Romano GRATIS

AI MAESTRI COMPOSITORI

IL MANDOLINO ROMANO accetta lavori musicali, e li pubblica, qualora essi si adattino all'indole del giornale.

Quanto prima sarà indetto un

GRANDE CONCORSO MUSICALE A PREMI

a cui potranno partecipare tutti, purché siano abbonati.

Non si esaminano e si cestinano le composizioni inviateci da autori non abbonati al giornale.

I manoscritti non si restituiscono.

Le composizioni pubblicate rimangono di proprietà del giornale.

PICCOLA POSTA

S. Francisco California. — M.^o S. Ade... — Grazie dell'invio fattomi. — Desidererei in sommo grado la sua valida cooperazione al *Mandolino Romano*. Saluti distinti.

G. Branzoli.

Rieti. — M.^o E. Fedri. — Grazie dei suoi lavori. — Presto li pubblicheremo.

Maunheim (Germania). — Sig. L. M. — Siamo sempre in attesa di nuovi abbonati promessi.

Paris. — Mario. — Quando mi vorrai favorire i tuoi promessi lavori? E la musica per orchestra? Ti sei proprio scordato di Roma. V.