

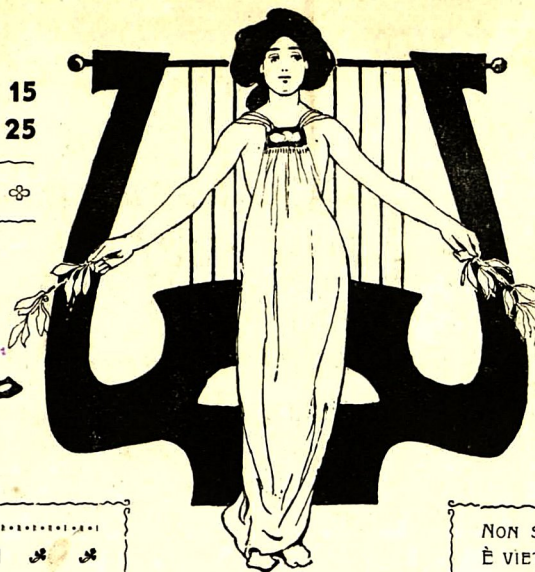
Un numero separato Cent. 15
(Estero) » 25

PREZZO DEGLI ABBONAMENTI:

ITALIA . . . { Un anno L. 3.— | ESTERO . { Un anno L. 4.50
 { Sei mesi » 1.50 | (Unione postale) { Sei mesi » 2.25

PAGAMENTO ANTICIPATO

IL
PERIODICO



PLETTO
MUSICALE

Direttore: ALESSANDRO VIZZARI

Conto corrente colla Posta

NON SI RESTITUISCONO I MANOSCRITTI
È VIETATA LA RIPRODUZIONE DELLE NOSTRE PUBBLICAZIONI
MUSICALI . . . È CONCESSA L'ESECUZIONE

PUBBLICAZIONE PER MANDOLINO E CHITARRA

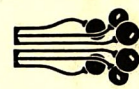
Direzione ed Amministrazione: Via Pattari, 3 - MILANO

Corrispondenze ed abbonamenti indirizzare: Casella Postale, 542 - MILANO

La nostra Musica:



FESTE LARIANE



ARIA CON VARIAZIONI PER CHITARRA SOLA.

premiata al nostro 1º concorso con Diploma di Medaglia d'Oro di

LUIGI MOZZANI

CELEBRE CONCERTISTA DI CHITARRA

CONCORSO MUSICALE

Il *Pletto*, visto l'esito negativo del suo 1º concorso di musica per strumenti a pletto, nell'unico intento di creare uno speciale e serio repertorio musicale-strumentale che oggi — per l'abbandono in cui gli strumenti a pletto ed a pizzico sono stati lasciati — manca o quasi;

Il *Pletto* avendo già ottenuto per questa gara musicale — lieto indizio di un notevole risveglio in favore dell'arte mandolinistica — premi di alta importanza morale, rinnova il suo 1º concorso dettando il seguente

REGOLAMENTO

1. Sono ammessi al concorso musicisti d'ogni nazionalità. Saranno però esclusi i membri della Commissione aggiudicatrice.
2. Il concorso è bandito per le seguenti composizioni.
Categoria 1.ª Fantasia: Preludio, Intermezzo, Serenata, Bolero, ecc. per quartetto a pletto (1º mandolino, 2º mandolino, mandola e chitarra o mandolincello).
- Categoria 2.ª Ballabili e danze figurate** per mandolino e chitarra (con 2º mandolino *ad libitum*).
- Categoria 3.ª Capriccio Scherzo, Ballabile** per mandolino con accompagnamento di pianoforte.
3. Tutti i pezzi e specialmente quelli della 2ª e 3ª, non dovranno presentare eccessive difficoltà di esecuzione. Saranno quindi preferiti quelli *facili*.
4. I pezzi di 1ª categoria non dovranno occupare più di tre pagine di partitura (16 righe per pagina). — I ballabili ed i pezzi per mandolino e pianoforte dovranno essere contenuti in *due* pagine (15 righe per pagina).
5. Tutte le composizioni dovranno essere inedite e mai eseguite in pubblico.
6. Di ogni lavoro sarà inviata la sola partitura, scritta con chiarezza e distinta con un motto o con un numero da ripetersi sopra una busta chiusa contenente una scheda col nome, cognome e domicilio del concorrente.
Verranno aperte le sole buste dei lavori premiati.
7. Le composizioni scelte concorreranno, in ordine di merito e senza distinzione di categoria, ai seguenti

PREMI

Due doni artistici R. MINISTERO della P. I.
Grande Medaglia d'Oro e grande Medaglia d'Argento
del Comitato Esecutivo della cessata

Esposizione Internazionale di Milano 1906

Medaglie d'oro, d'argento, di bronzo e Diplomi d'onore
del giornale IL PLETTO.

8. Tutte le composizioni premiate resteranno di proprietà del *Pletto* dal quale verranno pubblicate.
9. I lavori della 1ª categoria che otterranno le migliori classificazioni, verranno eseguiti in varie città d'Italia in occasione di grandi concerti che organizzerà il *Pletto* a scopo di beneficenza. Gli autori potranno intervenire a concertare e dirigere i propri pezzi.
10. Il concorso si chiuderà il **20 Settembre 1907**.
11. Ogni lavoro dovrà essere accompagnato dal pagamento della tassa d'ammissione di L. 2.
12. L'esito del concorso verrà pubblicato dal *Pletto* e dai giornali cittadini di Milano.
13. I nomi dei componenti la Commissione esaminatrice, che sarà nominata dalla Direzione del *Pletto*, saranno resi noti alla proclamazione del risultato del presente concorso.
14. Partiture, tasse d'ammissione, domande di schiarimenti e quant'altro è inerente al presente concorso dovranno essere inviato alla

DIREZIONE del Periodico Musicale IL PLETTO,
Casella Postale N. 542 MILANO.

Milano, 29 Novembre 1906.

IL DIRETTORE
ALESSANDRO VIZZARI

Mozzani

FESTE LARIANE

ARIA CON VARIAZIONI PER CHITARRA SOLA

Moderato. (♩=108. M.M.)

LUIGI MOZZANI

The main musical score consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music is written in a style typical of early 20th-century guitar music, featuring a mix of chords and melodic lines. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, as well as rests. The piece concludes with a double bar line and a final chord.

1^a Variazione.

The first variation consists of nine staves of music. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The variation is characterized by a more rhythmic and technically demanding style, featuring a prominent eighth-note pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand. The notation includes many sixteenth and eighth notes, often beamed together. The piece ends with a double bar line and a final chord.

(*) corda

2ª Variazione.

The main musical score consists of ten staves of music. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is characterized by a constant tremolo in the right hand, while the left hand plays a steady, rhythmic accompaniment. The notes in the right hand are primarily eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups. The left hand consists of quarter and eighth notes, providing a harmonic and rhythmic foundation for the tremolo. The overall texture is dense and technically demanding.

(1.) (2.)

Two numbered musical examples are provided at the bottom left. Example (1) shows a specific tremolo pattern on a single note, with the fingers of the right hand indicated by dots above the notes. Example (2) shows a similar tremolo pattern, but with a different fingering or articulation. Both examples are written on a single staff with a treble clef.

Pel tremolo, studiare col sistema (1.) (2.) - (. Indice. | : Medio. | : Anulare. | Si lascia libertà di e-
-seguire quello che riesce più facile.