

Mocci

MILONGA ARGENTINA

para Guitarra

Música del maestro

Justo T. Morales



Justo T. Morales

Queda hecho el depósito
que marca la ley 11.723

Nº. 50

Industria Argentina

a José A. Bejarano.

MILONGA ARGENTINA

Música del Maestro
JUSTO T. MORALES
(1945)

Allegretto

GUITARRA

Cap. VII

Cap. II

Cap. II

1. vez

2. vez

a

Cantando

lentamente

Ca II

Ca V

Ca IX

Ca VII

Ca IX

Ca VII

Ca IV

Ca VII

Ca VII *Ca IX* *Ca VII* *Ca VI* *Ca VII*

Ca VII

Ca VII *Ca V* *Ca IV* *1^a vez* *2^a vez* *120*

D.C. al 8^o

The musical score consists of six staves of music for a solo instrument. The first staff begins with a dynamic 'a' and a tempo 'm 2'. The second staff starts with 'Cantando' and 'lentamente'. The third staff is labeled 'Ca II'. The fourth staff is labeled 'Ca V'. The fifth staff is labeled 'Ca IX'. The sixth staff is labeled 'Ca VII'. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte). The score ends with a repeat sign and a tempo marking of '120'.

Obras del mismo autor

Estudios Originales	\$ 2.-
Estudio Trémolo	„ 1.-
Estudio Capricho	„ 1.-
Santos Vega el payador, Estilo	„ 1.-
Nueve de Octubre, Vals	„ 0.80
Canción Argentina, Vidalita	„ 1.-
Cachito, Vals	„ 1.-
Tanda de valses (Añorando)	„ 1.50
Principios (4 preludios)	„ 1.50
Dos estudios fáciles	„ 1.-