

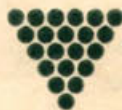
A mi ex-alumno y buen amigo Sr. Luis Benitez, con franco afecto

MAZURKA N°. 1

PARA
GUITARRA

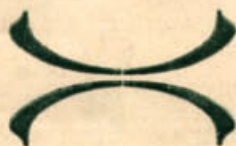


==== POR ====
JUSTO T. MORALES



Moc.

EDITORES
DIEGO, GRACIA y Cía.
ANTIGUA CASA NUÑEZ
SARMIENTO 1566
LI. T. 88-2605 Buenos Aires



No. 30 - Precio

Depositado y Registrado de conformidad
con la Ley 7092.

A mi ex alumno y buen amigo Sr. LUIS BENITEZ, con franco afecto.

Mazurka No.1

PARA GUITARRA

1928

por JUSTO T. MORALES

Guitarra

Introducción

accell.

ten.

MAZURKA

ten.

Media C^a 9^a

C^a 9^a

Media C^a 4^a

arm. 7

rall.

accell.

M C^a 8^a

M C^a 9^a

M C^a 7^a

C^a 9^a

dim.

C^a 4^a

accell.

- a tempo

rit. e con sentimento

Detailed description of the musical score: The score is written for guitar on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with an 'Introducción' section marked 'f' and 'accell.', featuring a series of chords and melodic lines with fingerings (1-5) and accents. This leads into the 'MAZURKA' section, which includes various chords such as C^a 9^a, C^a 9^a, Media C^a 4^a, M C^a 8^a, M C^a 9^a, M C^a 7^a, and C^a 9^a. The score is annotated with performance directions like 'ten.', 'rall.', 'dim.', and 'rit. e con sentimento'. It also includes specific fingering patterns and dynamic markings throughout.

Armónicos octavados todo el canto

amoroso

ri - - - tar -

1ª vez

2ª vez

dan - - - do

rall.

arm.

a tempo

con dolore

con anima

rit - - mol - - to - - pp

arm. octavado

19

* Los números colocados a la derecha de la nota, corresponden a los trastes donde ha de hacerse la nota armónica, los de la izquierda, a los de la misma mano.