

Morales

# DE LA RAZA

Milonga

PARA GUITARRA

*Original del maestro*

**Justo T. Morales**



*Justo T. Morales*

Nº. 51

Queda hecho el depósito  
que marca la ley 11.723

**Antigua Casa Núñez**  
SUCESESORES **DIEGO & GRACIA**  
SARMIENTO 1573  
U.T. 55.616 4  
**BUENOS AIRES**

Industria Argentina

Al señor Lorenzo Labat y su señorita hija, Lucía Labat, mi excelente alumna.

# DE LA RAZA

MILONGA

Original del Maestro  
JUSTO T. MORALES

Allegretto moderato

Guitarra

*m i p a m i p m i p a m i p*

*a a m i a*

pulgar

*m i p a m i m i a m i a m i a*

rall. poco

a tempo

2ª vez

♩2

*i m i i m i i m i i*

ΦV *ten. a m i a m i* ΦIV

ΦV ΦIV *p i*

ΦII. *con gracia* ΦV *a m i a m i m*

ΦV CIV ΦV *a m i a m i m*

ΦV CIV ΦV

ΦII *p i p i p i* ΦV *m i m i* *ten.*

1. vez Al  $\text{C}$  2. vez ΦV CIV ΦV *m i a m i m i* *rápido rall.*

# Obras originales para guitarra del maestro JUSTO T. MORALES

ARGENTINA - Milonga .....	\$ 1.—	PRELUDIO ARGENTINO (en prensa) .....	.. —
SOLO PARA TI - Vals brillante de salón .....	.. 1.50	DE MI EPOCA - Tango .....	.. 1.—
AIRES DE MI PATRIA - Vidalita para una y dos guitarras .....	.. 1.50	SEGUNDA GUITARRA DE "PAVANA" DE FRANCISCO TARREGA .....	.. 1.—
¡TAMBIEN MI RANCHO SE LLUEVE! - Tango .....	.. 1.—	AÑORANDO - Tanda de Vals .....	.. 1.50
ALMA Y MUSICA - Fantasía .....	.. 1.50	MAZURKA N° 1 .....	.. 1.—
MIMITA - Triste .....	.. 0.80	PELUQUITA BLANCA - Gavota .....	.. 1.—
MIS RECUERDOS - Estudio en La .....	.. 1.—	LA LEYENDÁ - Estilo criollo .....	.. 1.—
ÑO JUAN CARLOS - Triste .....	.. 1.—	EL CHACHO - Estilo criollo .....	.. 1.—
DIOSMA - Tango .....	.. 1.—	MARIA ANGELICA - Estilo criollo fácil .....	.. 0.80
CANTOS DE MI TIERRA - 4 estilos fáciles .....	.. 1.50	CACHITO - Vals criollo .....	.. 1.20
CANCION DE MI ALMA - Preludio .....	.. 1.—	¡AZUL Y BLANCO! - Ranchera .....	.. 1.—
AMALIA - Zamba .....	.. 1.—	DOS ESTUDIOS FACILES .....	.. 1.—
DON ANTONIO - Triste .....	.. 0.80	CANCION ARGENTINA - Vidalita .....	.. 1.—
POR Y PARA DELIA - Pericón .....	.. 1.—	"BABY" - El bailecito de la muñeca .....	.. 1.—
PRINCIPIOS - 4 preludios fáciles .....	.. 1.50	ESTILO CRIOLLO .....	.. 0.80
LOLITA - Zamba .....	.. 1.—	MINUE .....	.. 1.—
EL ULTIMO CANTO - Triste .....	.. 0.80	EJERCICIOS Y ESTUDIOS ORIGINALES .....	.. 2.—
DOS PRELUDIOS .....	.. 1.—	SANGRE ARGENTINA - Estilo .....	.. 1.—
FILIGRANA - Melodía .....	.. 1.—	ESTUDIO TREMOLO (en la 2ª cuerda) .....	.. 1.—
BAJO EL PARRAL - Zamba con letra .....	.. 1.—	PRELUDIO MELODICO .....	.. 1.—
CUATRO PIEZAS Y DOS ESTILOS FACILES .....	.. 1.50	PRELUDIO CAPRICHIO .....	.. 1.—
EL GAUCHO ARGENTINO - Estilo .....	.. 1.—	NUEVE DE OCTUBRE - Valcesito criollo .....	.. 0.80
MILONGA ARGENTINA .....	.. 1.—	SANTOS VEGA EL PAYADOR - Estilo .....	.. 1.—
		DE LA RAZA - Milonga .....	.. 1.—
		DANZAS ARGENTINAS - "El Gato" .....	.. 1.—

En breve: SEGUNDO CUADERNO DE EJERCICIOS Y ESTUDIOS ORIGINALES