

Del Cancionero Folklórico Argentino

A UNOS OJOS

VALS

PARA GUITARRA

LETRA ARREGLO DE

HERNAN VIDELA FLORES

MUSICA ARREGLO DE

CARLOS MONTBRUN OCAMPO

ARREGLO DE

G. BIANQUI PIÑERO

Imp. 18-1-52

\$ 3.-

Ediciones Musicales
TIERRA LINDA
DISTRIBUIDAS por Editorial Julia Korn
MORENO 2034 BUENOS AIRES

Noce

A UNOS OJOS

VALS

Ediciones Musicales
TIERRA LINDA

De CARLOS MONTBRUN OCAMPO
Arreglo fácil para guitarra de G. BIANQUI PIÑERO

C. 2.

C. 3.

First system of musical notation, including a treble clef, a 3/4 time signature, and various notes and rests. Fingering numbers 1-4 are present. A circled number 3 is at the end of the system.

C. 4.

Second system of musical notation, including a treble clef and various notes and rests. Fingering numbers 1-4 are present.

C. 5.

Third system of musical notation, including a treble clef and various notes and rests. Fingering numbers 1-4 are present.

Fourth system of musical notation, including a treble clef and various notes and rests. Fingering numbers 1-4 are present. A circled number 3 is at the end of the system.

C. 5.

Fifth system of musical notation, including a treble clef and various notes and rests. Fingering numbers 1-4 are present.

C. 4.

Sixth system of musical notation, including a treble clef and various notes and rests. Fingering numbers 1-4 are present.

Seventh system of musical notation, including a treble clef and various notes and rests. Fingering numbers 1-4 are present.

Eighth system of musical notation, including a treble clef and various notes and rests. Fingering numbers 1-4 are present.

Ninth system of musical notation, including a treble clef and various notes and rests. Fingering numbers 1-4 are present.

The image shows a handwritten musical score for guitar, consisting of ten staves. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The score is annotated with various performance instructions and fingering numbers:

- Staff 1: Includes fingering numbers 1, 2, 3, 4 and a circled '2'.
- Staff 2: Labeled 'C.3.' with fingering numbers 1, 2, 3, 4.
- Staff 3: Labeled 'C.2.' with fingering numbers 1, 2, 3, 4.
- Staff 4: Labeled 'C.5.' with fingering numbers 1, 2, 3, 4, 5.
- Staff 5: Includes a circled '2' and a circled '4'.
- Staff 6: Labeled 'C.5.' with fingering numbers 1, 2, 3, 4.
- Staff 7: Labeled 'D.C. al. S.' and 'IIIª' with a circled '4'.
- Staff 8: Labeled 'C.5.' with fingering numbers 1, 2, 3, 4, 5.
- Staff 9: Ends with the word 'FIN.' and a double bar line.

Tus ojos que contemplo con delicia
 tienen el mismo brillo de la aurora
 tienen la suavidad de la caricia
 y la dulce mirada que enamora — Ay...
 Y la dulce mirada que enamora.

Y por eso yo los adoro
 y hasta el fondo del alma me embeleso
 saben llorar de pena cuando lloro
 y se llenan de amor cuando los beso — Ay...
 Y se llenan de amor cuando los beso.

Tus ojos de mirar adormecido
 tienen la placidez del agua en calma
 y muestran en su fondo cristalino
 la divina pureza de tu alma — Ay...
 La divina pureza de tu alma.

Y por eso yo los adoro
 etc. etc. etc. ...

Recuerda que mi vida está en tus ojos
 ellos son mi alegría y mi amargura
 ellos me hacen sufrir con sus enojos
 y me vuelven la paz con su ternura — Ay...
 Y me vuelven la paz con su ternura.

Y por eso yo los adoro
 etc. etc. etc. ...

MUSICA PARA GUITARRA

40 DANZAS TRADICIONALES ARGENTINAS

Para guitarra por G. BIANQUI PIÑERO

CONTIENE

LOS AMORES, Danza Pampeana
 LA ARUNGUITA, Danza Quichua
 EL BAILECITO, Danza Norteña
 LA CALANDRIA, Danza Puntana
 EL CARAMBA, Danza Pampeana
 EL CARNAVALITO, Danza Norteña
 EL CIELITO, Danza Pampeana
 LA CONDICION, Danza Patriótica
 EL CUANDO, Danza Norteña
 LA CUECA, Danza Cuyana
 LA CHACARERA DOBLE, Danza Norteña
 LA CHACARERA, Danza Norteña
 EL ECUADOR, Danza Norteña
 EL ESCONDIDO, Danza Sureña
 EL FEDERAL, Danza de 1840
 LA FIRMEZA, Danza Pampeana
 EL GATO, Danza Sureña
 EL GATO CORRENTINO, Danza del Litoral
 EL GAUCHITO, Danza Cuyana
 LA HUELLA, Danza Pampeana

LA LORENCITA, Danza Norteña
 EL LLANTO, Danza Quichua
 EL MALAMBO, Contrapunto de Mudanzas
 LA MARIQUITA, Danza Norteña
 EL MAROTE, Danza Sureña
 LA MEDIA CARA, Danza Sureña
 EL PALA-PALA, Danza Quichua
 EL PALITO, Danza Norteña
 EL PERICON
 LA POLCA CORRENTINA, Danza del Litoral
 EL PRADO, Danza Pampeana
 EL REMEDIO, Danza Sureña
 LA REFALOSA, Danza Sureña
 LA SAJURIANA, Danza Histórica
 EL SERENO, Danza Cuyana
 EL SOMBRERITO, Danza Norteña
 EL TUNANTE, Danza Norteña
 EL TRIUNFO, Danza Pampeana
 LA ZAMBA, Danza Norteña
 LA ZAMBA ALEGRE, Danza Norteña

Precio \$ 10.-

EL ALBUM MAS COMPLETO EN SU GENERO

MARIA LUISA ANIDO

10 obras para guitarra

CONTIENE:

TSCHAIKOWSKY: ORACION de la MAÑANA
 TSCHAIKOWSKY: LA MUÑECA ENFERMA
 REBIKOFF: MAZURCA
 GRIEG, E.: DANZA de LOS DUENDES
 ANIDO, MARIA LUISA: BARCAROLA
 ANIDO, MARIA LUISA: AIRE NORTEÑO
 ANIDO, MARIA LUISA: DE MI TIERRA
 (Impresiones camperas)
 HUMMEL: MINUETO
 FARNABY, GILES: HIS REST (Su reposo)
 ANIDO, MARIA LUISA: CANCION DEL YUCATAN

Precio \$ 6.-

TARREGA

30 Preludios

Originales para Guitarra
 Coleccionados y Revisados

Por G. BIANQUI PIÑERO

PRECIO \$ 8.-

SOR

34 Minutos

Para Guitarra
 Coleccionados y Revisados

Por G. BIANQUI PIÑERO

PRECIO \$ 8.-

DE MI PATRIA

Album de 5 piezas populares del
 folklore Argentino para guitarra
 de fácil ejecución

Por ALEJANDRO ORSINI

CONTIENE:

LA BAGUALA, Chacarera, de Julio Jerez
 AY... PARA NAVIDAD, Bailecito, de S. Villar
 ZAMBA DE VARGAS, Zamba histórica
 EL CUANDO, Danza
 NDA RECOI LA CULPA, Motivo popular correntino

PRECIO \$ 5.-

TARREGA

10 composiciones originales
 para guitarra.

CONTIENE:

CAPRICHIO ARABE, Serenata
 RECUERDOS DE LA ALHAMBRA
 DANZA MORA
 PAVANA
 ¡MARIETA!, Mazurka
 MARIA, Gavota
 PRELUDIO Nº 5
 ESTUDIO (Inédito)
 ADELITA, Mazurka
 LAGRIMA, Preludio

Precio \$ 7.-

METODOS DE ESTUDIO

Método por Cifra

PARA GUITARRA

Para aprender a ejecutar sin maestro

Conteniendo además

12 Composiciones Populares

Por A. GARAY DEL CASTILLO

PRECIO \$ 8.-

CARULLI

Método completo para guitarra
 Libro 1º

ORDENADO Y DIGITADO
 DE ACUERDO A LA ESCUELA "TARREGA"

por A. GARAY DEL CASTILLO

PRECIO \$ 4.-

D. AGUADO

METODO COMPLETO PARA

GUITARRA

PRECIO: \$ 10.-

MARIO PARODI

Album conteniendo 11 trans-
 cripciones de obras famosas y
 1 original para
 GUITARRA

CONTIENE:

D. SCARLATTI, Sonata Nº 10
 D. SCARLATTI, Sonata Nº 12
 F. CHOPIN, Preludio Nº 17
 F. CHOPIN, Vals (Op. 64, Nº 2)
 R. SCHUMANN, Arabesca (Op. 18)
 I. ALBENIZ, Malagueña (Op. 165)
 P. TSCHAIKOWSKY, Vals (Op. 40, Nº 8)
 F. LISZT, Sueño de amor (Noct. Nº 3)
 E. GRIEG, A la primavera (Op. 43, Nº 6)
 A. S Scriabin, Nocturno (Op. 9, Nº 1)
 C. DEBUSSY, Danseuses de delphes (pre-
 ludio Nº 1 del libro 1)
 M. PARODI, Preludio Nº 9

PRECIO: \$ 15.-

J. S. BACH

ALBUM PARA GUITARRA

CONTIENE:

SARABANDA - GAVOTA I - GAVOTA II
 PRELUDIO - BOURREE I - BOURREE II
 G I G A

Transcripciones por

G. BIANQUI PIÑERO

PRECIO \$ 7.-

SI ES DE SU INTERES SOLICITENOS LA LISTA COMPLETA DE OBRAS PUBLICADAS PARA GUITARRA

Son Ediciones de la EDITORIAL JULIO KORN - En venta en todas las casas de música; si tuviera dificultad en conseguirlas solicítelas directamente a la EDITORIAL JULIO KORN, Entre Ríos 460, adjuntando el importe y las recibirá a vuelta de correo, con la mayor prontitud.