

Para Tí, Madre

V A L S

— DE —

JOSÉ MOCCIOLA

Mocc.

•

Transcripción para Guitarra o Canto y Guitarra

— POR —

Pedro A. Iparraguirre

•

Queda necho el depósito
que marca la ley 11.723

ABRANCOS
EDITORIAL MUSICAL PIROVANO
LAURA C. V. DE PIROVANO
BUENOS AIRES
ARGENTINA
PAICO 1907
81.22-9978

\$ 3.

Industria Argentina

PARA TI, MADRE

VALS

Arreglo de
P. A. IPARRAGUIRRE

GUITARRA

Letra de V. JUAN CLAUSO
Música de JOSE MOCCIOLA

LENTO

The score is written for guitar in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with a tempo marking of 'LENTO'. The music is divided into several systems, each containing a melodic line and a guitar accompaniment line. The accompaniment features various chord voicings and fingerings, with some measures marked with circled numbers (1-4) indicating specific techniques. Chord changes are indicated by labels such as C8, C7, C4, C9, C3, C2, and C5. The piece concludes with a double bar line and a 'D.C.' (Da Capo) instruction.

C8 C7 VALS

C4

C9 C5

C3 C2 1 2 D.C. §

PARA TI, MADRE

VALS

Arreglo de
P. A. IPARRAGUIRRE
LENTO

CANTO y GUITARRA

Letra de V. JUAN CLAUSO
Música de JOSE MOCCIOLA

Di-cho so-el tiempo

quel de la ni-ñez ma-ra-vi-llo-sa in-fan-cia de o-ro-y miel ben-di-ta e-dad de in-ge-nui-dad el mun-do ra-ue-

-den en don-de el bien-rei-na-ba y lle-no de i-lu-sión e-ra fe-liz el co-ra-zón Ca-ri-cia ma-ter-

nal ma-no le-al y ge-ne-ro-sa ter-nu-ra sin i-gual mun-do i-de-al co-lor de ro-sa del ven-tu-ro-so

-yer so-lo que dó-el re-cuer-do la vi-da du-ra y cruel ya me ce-se-ñó lo que es do-lor Mi co-ra-

-zón san-gran-te ten-go en el pe-sar mas cruel su mi-do ex-tra-ño el buen-ca-lor del

ni-do y en la can-ción se de-rra-ma la e-mo-sión e-vo-ca-ción del bien-per-di-do es pa-ra ti

la can-ción Ya ca-ri-ciar tus o-i-dos i-ran los la-ti-dos de mi co-ra-zón

1. 2. AL $\text{\$}$

ESTUDIOS PARA ACORDEON A PIANO

DE

Emilio J. Brameri

METODO - 1ra. parte; Escalas, Arpeggios, Mecanismo-manejo de los Bajos e ilustraciones

METODO - 2da. parte; 25 Estudios de escalas y velocidad ..

BIBLIOTECA DEL ACORDEONISTA

1°. SONATINA en Do (C)

2°. SONATINA en Sol (G)

METODO POR CIFRAS

para ACORDEON de 8, 12 y más bajos y de 21 teclas - Ilustrado y una colección de piezas fáciles

Formule su pedido a la

Editorial Musical Pirovano

Pasco 1267

-

Buenos Aires (Argentina)

Exija siempre Ediciones PIROVANO

y si no las hallara en la casa de música donde acostumbra a surtirse, diríjase a la Editorial LAURAC. Vda. de PIROVANO, calle Pasco 1267, Buenos Aires - Argentina