



IL CHITARRISTA

1. N. N. - *Esposizione d'automobili*, vals.
2. G. Donizetti - *Favorita*, opera.
3. E. Carosio - *Cicaleggio*.
G. Donizetti - *Lucia*, opera.
4. L. Stark - *Valse Rouge*.
5. C. Hiradler - *La Paloma*.
6. E. Carosio - *Mazurka*.
7. — *Follie*, polka.
8. C. Paganini - *Arte moderna*, mazurka.
9. E. Carosio - *Reveil*, notturno.
10. Rouget - *La Marsigliese*.
11. N. N. - *Inno Inglese*.
— *Inno Montenegro*.
12. N. N. - *Inno Russo*.
— *Santa Lucia*, canzone.
13. E. Carosio - *Menuet*.
— *Chant de Bébé*.
14. Meyerbeer - *Marcia del Profeta*, opera.
15. N. N. - *Inno di Mameli*.
16. N. N. - *Inno di Garibaldi*.
17. N. N. - *Inno dei Lavoratori*.
18. E. Carosio - *Ninna Nanna*, berceuse.
— *Romanza*.
19. — *Mazurka*.
20. — *Chitarra spagnola*.
21. Rosas - *Sopra le Onde*, vals.
22. L. Cocchi - *Fanfara in marcia*.
23. Paganini - *Carnevale di Venezia*.
24. E. Carosio - *Pattuglia Giapponese*.
25. — *Ciclamini*.
26. O. Rossi - *Annetta*, polka.
27. F. Riccardi - *Amor che fu*, vals.
28. R. Cuconato - *Pentimento*, canzone.
29. F. Riccardi - *Gita alpestre*, polka.
30. N. N. - *Celebre Monferrina*.
31. F. Riccardi - *Bohémienne*.
32. — *Montenegro*, polka.
33. F. Ricci - *Nina pazza per amore*, mazurka.
34. F. Riccardi - *Dai miei ricordi*.
35. G. Rossini - *Barbiere di Siviglia*.
36. F. Riccardi - *Dancing e Il Monferrina*.
37. — *Valses*.
38. G. Rossini - *Gazza ladra*.
39. E. Riccardi - *Amaranto*, vals.
40. — *Fantasia Melodica*.
41. — *Armonie del Cuore*, vals.
42. Don Giovanni - *Norma*.
43. Ivanovici - *Onde del Danubio*.
44. Stark - *Pensativa*.
45. — *Caraiada*.
46. Canzoni *Son Gelosa, La violetta*.
47. — *Addio del Torero*.
48. Gavotte - *Così danzavano*.
49. A. Thomas - *Mignon*, romanza.
50. G. Verdi - *Traviata*.
51. A. Donizetti - *Lucia di Lammermoor*.

52. G. Verdi - *I Lombardi*.
53. H. Flotow - *Marta*.
54. G. Verdi - *I due Foscari*.
55. » - *Il Trovatore*.
56. N. N. - *Addio bella Napoli*.
G. Rossini - *Pregghiera Most*
57. C. Gounod - *Faust*.
58. G. Verdi - *Traviata II*.
59. R. Cuconato - *I Suonatori Ambulanti*.
60. R. Cuconato - *From Fre Frum e la Capinera*, canz.
61. " " " - *La Calorosa*, canz.
62. N. N. - *La bella fiorentina - Ti voglio bene assai*, canz.
63. O. Brunetti - *La Regina del mercato*.
64. N. N. - *La bella Gigogin*.
65. G. Verdi - *I due Foscari*.
66. N. N. - *Rosa di maggio - Fischiano*, canz.
67. L. Boccherini - *Celebre Minuetto*.
68. G. Donizetti - *Elisir d'Amore*, 2 Chitarre.
69. R. Cuconato - *Sartine - Amore e Dolore*, canz.
G. METALLO - *Mi Felicidad Vals*



Moc

Mi felicidad

G. Metallo.

VALZER.

The musical score is written for guitar and consists of 12 staves. It begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The first staff is marked with a dynamic of *p* and a section label **A**. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. A section labeled **B** begins on the fourth staff. The score includes first and second endings, marked *1^a* and *2^a*, which lead to a section labeled *Da A al B.*. The piece concludes with a section labeled **CODA.** The notation includes various musical symbols such as slurs, ties, and repeat signs.