

A. SINÓPOLI

PIEZAS CÉLEBRES

TRANSCRIPCIONES FACILITADAS
PARA GUITARRA

B.A. 8415 — *ALBENIZ I.* - GRANADA.

B.A. 8416 — *GRASSO G.* - PERICON.

B.A. 8417 — *MENDELSSOHN F.* - CANCION DE PRIMAVERA
Op. 62, N° 6.

B.A. 8418 — *TARREGA F.* - CAPRICO ARABE.

B.A. 8419 — *YRADIER S.* - LA PALOMA.

Casa Musicale PUCCI
PORTICI (Napoli)



RICORDI AMERICANA
SOCIEDAD ANÓNIMA EDITORIAL Y COMERCIAL
BUENOS AIRES
INDUSTRIA ARGENTINA

CANCIÓN DE PRIMAVERA

Transcripción facilitada de
ANTONIO SINÓPOLI

Adagio Grazioso

F. MENDELSSHON

GUITARRA

The score is written for guitar in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a variety of techniques including arpeggiated chords, triplets, and slurs. Fingering is indicated by numbers 1-4 on the staff and circled numbers 1-6 below the staff. Capo positions are marked as C.4, C.2, C.9, and C.6. The tempo is 'Adagio Grazioso'.

C.6 C.7 C.2 C.2 C.1

C.4 C.6 C.4 C.4 C.2

C.4 C.4 C.9 C.9

118 .A.H

B.A. 8417

Composiciones para guitarra de ANTONIO SINOPOLI

OBRAS ORIGINALES

Nº de Catalogo	
BA10159	ADRIAN. Polca correntina
BA6766	AIRES ESPAÑOLES. Jota aragonesa
BA7335	ANDANTE. Sobre un tema de H. Ravina
BA5674	ANGELICA. Gavota
BA6838	CANCION A LA MUÑECA
BA5199	CANCION DE LOS ALPES
BA7602	CANCION INDIGENA
BA5676	CECILIA. Zamba
BA9950	EL CUANDO. Danza argentina
BA8420	CUYANITA Y LA PORTEÑA. 2 Zambas fáciles
BA8586	CHACARERA DEL NORTE
BA8587	DANZA DE LOS PINGÜINOS
BA10232	DOS DE OCTUBRE. Vals lento
BA5677	EMMA ROSA. Vals
BA5697	LA GUARDIA. Zapateado sobre "La hueya" ..
BA8866	DEL GUALICHO. Zamba típica
BA7214	HOJA INFANTIL. Para 2 guitarras
BA5198	IDILIO. Estilo sentimental
BA9166	LUCERO. Vals
BA6767	LA LUCILA. Zamba
BA5201	MILONGA. Nº 2
BA5202	MILONGA. Nº 3
BA9958	MILONGA. Nº 5
BA6852	LA MILONGA QUE FALTABA
BA9356	NDA RECOY LA CULPA. Polca paraguaya ..
BA7286	NICO. Batuque. Danza brasileira
BA5204	PERICON
BA7346	LAS PORTEÑAS. Bamba
BA5197	PRELUDIO, en forma de estudio
BA8874	LA PRIMERA. Milonga Nº 3
BA7436	QUEBRADINHO. Choro brasileiro
BA7603	LOS REYES MAGOS. Danza oriental
BA6768	LA RINCONADA. Ranchera. Para 1 ó 2 guit.
BA7213	RONDA INFANTIL y PEQUEÑO ESCOLAR
BA5801	ROSA. Estudio Nº 1
BA5528	SARANDI. Tango
BA6957	SAUDADES DO BRASIL. Vals
BA7912	SCHERZO
BA5200	SERENATA. Copricho español
BA5538	SIN RUMBO. Tango
BA10160	TERESITA. Minué
BA7285	TIJUCA. Preludio Nº 3
BA5675	TRISTE Nº 1
BA8104	TRISTE Nº 2
BA6958	TRISTE Nº 5
BA7464	2 TRISTES: Nº 6 Santos Vega - Nº 7 Martín Fierro
BA8102	VARIACIONES DE GATO
BA7025	VIDALITA
BA8867	DE VUELTA LA MILONGA Nº 4
BA9844	YEYE. Chorinho. Danza brasileña
BA10018	ZAMBA DE VARGAS. Danza argentina

TRANSCRIPCIONES (MUSICA CLASICA)

BA8033	ADAGIO. De la Sonata, op. 27, Nº 2 de L. v. BEETHOVEN
BA7891	ADIOS AL PIANO, de L. v. BEETHOVEN
BA9165	ARIETTE de E. GRIEG y PRELUDIO Nº 20 de F. CHOPIN
BA9381	ASTURIAS. Leyenda - Preludio de I. ALBENIZ
BA7913	AVE MARIA. (Para dos guitarras) de F. SCHU- BERT

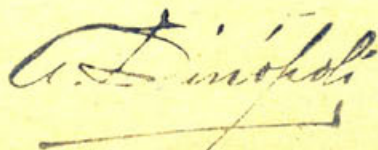
BA7606	CADIZ, de I. ALBENIZ
BA8417	CANCION DE PRIMAYERA de F. MENDELS- SOHN. Versión facilitada
BA7419	CANZONETA, de F. MENDELSSOHN
BA8418	CAPRICO ARABE de F. TARREGA. Versión facilitada
BA7607	CASTILLA, de I. ALBENIZ
BA9639	COURANTE de J. S. BACH
BA10293	CORDOBA. De "Chants d'Espagne", de I. ALBENIZ
BA7417	CHACONA, de J. S. BACH
BA7374	DANZA ESPAÑOLA Nº 5, de E. GRANADOS ..
BA7375	DANZA ESPAÑOLA Nº 10, de E. GRANADOS
BA9949	FRAGMENTO DE LA ROMANZA, op. 85 Nº 6 y PAISANO ALEGRE, op. 68 Nº 10 de F. MEN- DELSSOHN
BA8096	GAVOTTE EN RONDEAU, de J. S. BACH
BA6851	GAVOTA de C. GLUCK
BA8415	GRANADA de I. ALBENIZ. Versión facilitada
BA7336	LOURE, de J. S. BACH
BA7892	MALLORCA, de I. ALBENIZ
BA7897	MINUE Nº 1, de L. v. BEETHOVEN
BA7341	MINUE de L. v. BEETHOVEN y "CHOPIN" de "Carnaval" de R. SCHUMANN
BA8963	NAVARRA de I. ALBENIZ
BA7601	PARA ELISA, de L. v. BEETHOVEN
BA7896	PRELUDIO Nº 8, de J. S. BACH
BA9640	PRIMER VALS, op. 83 de A. DURAND
BA8097	REVERIE. Op. 85 Nº 12 de R. SCHUMANN ..
BA9357	ROMANZA SIN PALABRAS, op. 85 Nº 3 de F. MENDELSSOHN
BA6769	RUMORES DE LA CALETA. Malagueña de I. ALBENIZ
BA7608	SEVILLA, de I. ALBENIZ
BA7609	TANGO, de I. ALBENIZ
BA7916	TORRE BERMEJA, de I. ALBENIZ
BA10360	TRISTEZA. Sobre el 1er. tiempo del Estudio Op. 10, Nº 3 de F. CHOPIN

TRANSCRIPCIONES (MUSICA POPULAR)

BA5205	¡AY AY AY! Canción cuyana de O. PEREZ FREIRE
BA7260	BAMBINO. Danza Brasileña de E. NAZARETH
BA7674	BREGEIRO. Danza Brasileira de E. NAZARETH
BA9845	EL CACHAFAZ. Tango de M. AROZTEGUI ..
BA6816	LA CUMPARSITA. Tango de G. MATOS RO- DRIGUEZ. Para 1 ó 2 guitarras
BA5765	EL CUZQUITO. Tango de V. GRECO
BA6914	EI CHACHO. Triunfo de E. MARENCO
BA8588	EL CHALECO BLANCO de F. CHUECA
BA10233	EL CHOCLO. Tango tradicional de A. VI- LLOLDO
BA7216	ESPALHAFATOSO. Danza brasileña, de E. NAZARETH
BA7297	NAZARETH. Choro de F. MIGNONE
BA7433	ODEON. Danza Brasileña, de E. NAZARETH
BA9908	O SOLE MIO. Canción napolitana de E. DI CAPUA
BA8419	LA PALOMA de S. YRADIER. Versión faci- litada
BA5501	LA PAYANCA. Tango de A. BERTO
BA6962	PERICON de G. GRASSO. Para 1 o 2 guitarras
BA8416	Idem, ídem. Versión facilitada
BA5948	SAN LORENZO. Marcha de C. A. SILVA ..
BA5203	TRISTE Nº 5, de J. AGUIRRE

OBRAS DIDACTICAS

BA9801	GRAN METODO COMPLETO de AGUADO- SINOPOLI. Con una recopilación de estudios de autores célebres
BA6712	SUPLEMENTO AL METODO de AGUADO- SINOPOLI




RICORDI AMERICANA
SOCIEDAD ANONIMA EDITORIAL Y COMERCIAL
BUENOS AIRES

B IMP. 7/V/951