

# IL TROVATORE

RACCOLTA DELLE PIÙ FAVORITE  
ROMANZE - MELODIE - CANZONI  
E CANZONETTE DI SUCCESSO

PER  
CANTO O MANDOLINO  
CON ACCOMPAGNAMENTO DI  
CHITARRA

- N. 1 GASTALDON S. *Musica proibita* - Melodia.  
„ 2 — *Ti vorrei rapire* (Seguito alla «Musica proibita») Melodia.  
„ 3 SCOTTO e CRISTINÉ. *La bella Tonkinese* (Petite Tonkinoise) Canzonetta.  
„ 4 BALDELLI A. *Sul margine d'un rio* Stornello popolare.  
„ 5 LEVI E. *Guardami..... Sì.....* Romanza.  
„ 6 TIRINDELLI P. A. *Amore, Amor (Canto d'aprile)* Canzone.  
„ 7 MASCAGNI P. *Ave Maria*.  
„ 8 CHATAU H. *Al Veglione "Allor papà"*, Canzonetta.  
„ 9 FERRADINI M. *Giovanottino mi garbate tanto (Mio carino)* Stornello.  
„ 10 — *Non penso a lei* - Dispetto amoroso.  
„ 11 SENESI C. *L'Altalena* - Canzonetta.  
„ 12 GRAZIANI-WALTER C. *Vieni al mar* - Romanza.  
„ 13 CAROSIO E. *Canta augellin* - Melodia.  
„ 14 — *Marche des jolies femmes*,  
„ 15 VALENTE V. *Mattinata* (a due voci)  
„ 16 GRAZIANI-WALTER C. *Povero fior* - Romanza.  
„ 17 PALLONI G. *La Partenza* - Barcarola.  
„ 18 GASTALDON S. *Non dir di no!* - Melodia.  
„ 19 — *Serenata allegra* - Melodia.  
„ 20 — *Baci nascosti* - Melodia.  
„ 21 PESTALOZZA A. *Ciribiribin* - Canzonetta.  
„ 22 FOERSTER R. *Mandolinata*.  
„ 23 VALENTE V. *La Pipa* - Canzonetta.  
„ 24 — *Dimane* - Canto appassionato.

Prezzo d'ogni numero Cent. 50 netto.

Edizioni G. Venturini

Tutti i diritti sono riservati.

CARISCH & JÄNICHEN, Editori - MILANO e LEIPZIG



OFF. GRAF. AMBROSIO BIANCHI & C. - TORINO

# Ave Maria

di  
*P. Mascagni*

Riduzione di  
**A. PONZIO**

CANTO o MANDOLINO

CHITARRA

*p* Sal - - ve o Ma -

- ri - - a di grazia pie - na te - co è il Si - gnor..... o benedet - ta Tu fra le

don - - ne Tu madre e - letta del Re - den - tor Santa Ma - ri - a madre di

*f* *pp*

Di - o Pre - - ga per no - - i..... sup - - pli - ci

*pp*

tuo - - i..... O - - - ra nel - l'o - - ra..... tre-men-da e

*rall.*  
forte tremenda e forte di nostra mor-te

*p*  
Sal - ve o Ma - ri - a di grazia pie-na..... te-co è il Si -

*stent.*  
-gnor..... o benedet-ta Tu fra le don - - ne Tu Madre elet-ta del Re - den -

*p rall.* *pp*  
-tor Salve o Ma - ri - a Salve o Ma - ri - a Salve o Ma - ri - - a.....

# Il Repertorio del Mandolinista.

RACCOLTA DI PEZZI FAVORITI  
Melodie d'Opere, Marcie, Canzoni popolari e scelti Ballabili  
per MANDOLINO SOLO

18 Fascicoli di 12 Pezzi ciascuno — al prezzo di Cent. 75 netto ogni Fascicolo

## Estudiantina.

RACCOLTA DI MELODIE D'OPERE E PEZZI FAVORITI  
Ballabili, Marcie e Canzoni Popolari  
per UNO o DUE MANDOLINI con accompagnamento di Chitarra

8 Fascicoli di	}	Ed. A. Per Mandolino e Chitarra	L. 1,—	netto	ciasc. Fasc.
8 Pezzi ciascuno		» B. » 2 Mandolini	» 1,—	»	»
		» C. » 2 Mandol. e Chitarra	» 1,25	»	»

## Album del Mandolinista.

RACCOLTA  
di Pezzi favoriti, Canzoni popolari, Marcie e Ballabili di Successo  
per MANDOLINO SOLO

6 Album di 10 Pezzi ciascuno — Ogni Album L. 1,— netto  
Ogni Pezzo staccato Cent. 20 netto

## METODI E STUDI PER MANDOLINO

**Alassio S.** — *Breve Metodo teorico-pratico per Mandolino Romano o Napoletano.*

N. 5501 Parte I . . . . .	L. 1,50	netto
» 5502 Parte II . . . . .	» 1,50	»
» 5503 Completo . . . . .	» 2,50	»

**Branzoli G.** — *Metodo teorico-pratico per Mandolino Romano o Napoletano.* Nuova edizione riveduta ed ampliata dall'Autore. (Testo Italiano-Francese-Inglese).

N. 1880 Parte I . . . . .	L. 5,—	netto
» 1881 Parte II . . . . .	» 5,—	»
» 1882 Completo . . . . .	» 9,—	»

**Branzoli G.** — *Metodo teorico-pratico per Mandolino Lombardo.* (Testo Italiano-Francese).

N. 6471 Parte I . . . . .	L. 4,—	netto
» 6472 Parte II . . . . .	» 3,—	»
» 6473 Completo . . . . .	» 6,—	»

**Branzoli G.** — *Scuola della Velocità del Mandolino* (Scioglilita).

N. 6168 Parte I (48 Studi giornalieri in 1ª posizione)	L. 2,50	netto
» 6169 Parte II (40 Studi nelle posizioni, corde doppie e arpeggi)	L. 2,50	»
» 6170 Completo . . . . .	» 4,—	»

**Munier C.** — *Sei Duettini Originali,* facili e concertanti per due Mandolini. (Approvati dal M. Giuseppe Branzoli).

N. 3611 Parte I . . . . .	L. 2,50	»
» 3612 Parte II . . . . .	» 2,50	»
» 3613 Completo . . . . .	» 4,—	»

## METODI PER CHITARRA

N. 8000 Branzoli G. — <i>Metodo teorico-pratico con Cenno Storico e Tavole illustrate presentanti la Storia dell'Istrumento</i>	L. 4,—	netto
» 1550 Castagna L. — <i>Metodo teorico-pratico</i>	» 2,—	»
Fabbri T. — <i>Metodo teorico-pratico.</i> (Nuova edizione a prezzi ribassati)		
» 5668 Parte I . . . . .	» 2,—	»
» 5669 Parte II . . . . .	» 1,50	»
» 5670 Completo . . . . .	» 3,—	»
» 139 Pastori-Rusca G. — <i>Metodo teorico-pratico</i>	» 1,—	»
» 157 — — <i>Nuovo Metodo pratico</i> per imparare a suonare la Chitarra, senza conoscere la musica . . . . .	» 0,50	»
» 5300 Raufagni E. — <i>Metodo pratico,</i> senza musica . . . . .	» 0,50	»

Edizioni Carisch e Jänichen e G. Venturini di **CARISCH & JÄNICHEN**  
MILANO - LEIPZIG E FIRENZE