

A mis alumnos: E. Barbieri y señora, Edelmira y Teresa Pizzi, Oscar Diaz, Juan C. Rolfo,
Susana y Liliana Ranieri, J. C. Maldonado, Elda y Tomás Busacchio y Dora N. Rinaldi

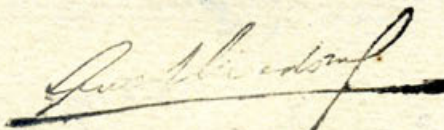
Lo Bailo el Gato con el Canto del Gaio

G A T O

para Guitarra

DE

LUIS A. MADORMO



DISTRIBUIDORES

Antigua Casa Nunez
SUCESORES: **DIEGO GRACIA & CIA.**
S.R.L. - CAPITAL \$ 200.000
SARMIENTO 1573
T. E. 35-6164 - B. AIRES

Queda hecho el depósito
que marca la ley 11.723

Industria Argentina

Mocci

IO BAILO EL GATO

CON EL

CANTO DEL GAIO

de LUIS A. MADORNO

Beccar 10/3/957

Allegro vivace

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Allegro vivace'. The score consists of several staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'a m i m ch a m i m ch a m i m a m i i m', 'a m i m a m i m a m i m', 'i m i m a i m a i m a i m', 'a m a m a m a m a m a m', 'i m i m a i m i m a', 'le - ran - do', 'a m a m a m a m a m a m'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'p' (piano) and 'a' (accents). There are also performance instructions like 'Arm. 12-' and 'C. 2'. The piece ends with 'FIN p'.

a m i a m C. 2

C. 2

C. 5 B I S Arm. 12

C. 7 B I S

Allegro maestoso B I S Arm. 12

C. 2 B I S C. 4 C. 6

C. 7 B I S Arm. 12

OBRAS DEL AUTOR LUIS A. MADORMO



IO BAILO EL GATO CON EL CANTO DEL GAIO - Gato

MARIA ESTHER - Vals del 900

PRELUDIO en Re Mayor N°. 1

NOCHE DE VENDIMIA - Serenata Mendocina

RECUERDOS DE ITALIA - Pequeño tema con variaciones

HOMENAJE A FERNANDO SOR - Tema Variado

EL CHEÑAPE - Estilo Fácil

EL ARRIERO EN LA QUEBRADA - Motivo Andino

AIRES DE DANZA - Contrapunto criollo y Comentario

EL ORTEGAL - Zamba

EL VALS DE LOS NIÑOS

TARAREANDO - Variaciones para una Milonga

TARANTELLA CALABRESA

CANTARES GALLEGOS - Melodías Populares Españolas

RELATO DE UN VIEJO GAUCHO - Triste N°. 1

TREMOLO - Estudio

DIDACTICA

ESCUELITA DE LA GUITARRA

PEQUEÑO SISTEMA basado en melodías populares y canciones infantiles.

TRANSCRIPCIONES

GRANADA - Serenata de I. Albéniz - Adaptación fácil para Principiantes

PENAS DE AMOR de Kreisler