

A mis buenas alumnas Silvia López Leiton Lareu y Silvia L. Montagni

El Arriero en la Quebrada

MOTIVO ANDINO

Noce

*Música y Prosa
de*

LUIS A. MADORMO

Quinta edición

DISTRIBUIDORES

Antigua Casa Núñez
SUCESORES: DIEGO GRACIA & CIA.
S.R.L. - CAPITAL \$ 100.000
SARMIENTO 1573
T. E. 35-6164 - B. AIRES

Queda hecho el depósito
que marca la ley 11.723

Nº. 5

600 =
Industria Argentina

A ce le ran do

Canto

pp

p

Arm. 8^a

Arm. 8^a

Per dién do se Fin

Por la inmensidad de la quebraga, va el arriero llevando sus mulas; siempre silbando, chasqueando el látigo y cantando y con el golpear de los cascots en las piedras, pueblan de murmullos el silencio eterno de las montañas; y así, siempre el arriero, con su látigo y sus mulas, entran y se pierden en la lejanía griz-azul de cielo y piedra.

Obras del autor LUIS A. MADORMO

AIRES DE DANZA
con comentarios del baile

EL ARRIERO EN LA QUEBRADA
Motivo Andino

EL CHEÑAPÉ
Estilo fácil

EL ORTEGAL
Zamba

EL VALS DE LOS NIÑOS
Fácil

TARAREANDO
Variaciones para una Milonga