

Adolfo V. Luna

A mi discípula Srta. Julia Pueigdengola

*Moc.*

# SIETE DE ABRIL

Z A M B A

(del Folklore Santiaguense)

Para Guitarra



*W. Minia*

Nº. 14

Queda hecho el depósito  
que marca la ley 11.723



PRECIO DE VENTA  
**\$ 3.00**  
DIEGO, GRACIA & CIA.

INDUSTRIA ARGENTINA

# SIETE DE ABRIL

## ZAMBA

(DEL FOLKLORE SANTIAGUENO)

por ADOLFO V. LUNA

Allegro molto

6ª en Re

The musical score is written on a grand staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The piece begins with the tempo marking 'Allegro molto'. The melody is marked with fingering numbers (1-4) and accents (i, a, m). The lyrics 'Sten... tan... do' are written below the staff. The score includes a section labeled 'Danza' with a tempo change to 'a tempo' and a dynamic marking of 'enérgico'. The piece concludes with a double bar line and a final chord. The page number 'G. 9 - 59' is located at the bottom right.

C 10<sup>b</sup>...  
 C 10<sup>b</sup>  
 C 7<sup>b</sup> C 8<sup>b</sup> C 7<sup>b</sup> C 8<sup>b</sup> C 7<sup>b</sup> C 8<sup>b</sup> C 3<sup>b</sup>  
 C 3<sup>b</sup>  
 C 10<sup>b</sup>  
 D.C. todo.

NOTA: El tema de esta zamba ha sido tomado por el maestro Manuel Gómez Carrillo.

## Obras de ADOLFO V. LUNA

El sombrero (danza)  
Cantar (A. Segovia)  
Me mata un rigor (vidalita)  
Sonatina pampeana  
Fuga a dos voces (tema nacional)  
Sonatina norteña  
Estilo N°. 1  
Tranco a tranco (bailecito)  
La Juanita (zamba)  
Voy deshojando un penar (zamba con letra)  
Preludio y fuga (tema nacional)  
Pampa y Andes (danza)  
Recuerdos pampeanos (vidalita)