

# Puede ser que algún día...



(Canción Colonial)



PARA GUITARRA

-- y --

CANTO y GUITARRA



LETRA DE

G. Coria Peñaloza

MÚSICA DE

Adolfo V. Luna

*Noce*

PROPIEDAD DEL AUTOR

Depósito Ley N.º 7092

N.º 24



Unicos Editores autorizados  
DIEGO GRACIA y Cía.

SARMIENTO 1566  
U. T. 88-260 - Buenos Aires



# Puede ser que algún día...

(CANCION COLONIAL)

Para Guitarra

6ª en Re.

Por ADOLFO V. LUNA

ANDANTE SOSTENUTO

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The tempo is marked 'ANDANTE SOSTENUTO'. The first measure is marked with a circled '4' and a dynamic of 'p'. Below the staff, there are guitar-specific markings: 'mi m i m i m i m i' and a series of numbers (1, 2, 3, 4, 5) indicating fingerings. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'p', 'ff', and 'pianissimo'. There are also articulation markings like 'ritard.', 'cresc.', and 'a tempo'. Chord diagrams are indicated by letters and numbers (e.g., C 2ª, C 4ª, C 7ª, C 5ª, VII, XII). The piece concludes with a double bar line and the instruction 'Al §'.



# Puede ser que algún día...

(CANCION COLONIAL)

Para Canto y Guitarra

Por ADOLFO V. LUNA

6ª en Re.

ANDANTE SOSTENUTO

1ª Sé que te ha - llas muy le - jos de mi  
 2ª ..... ser que al - gun dí - a no le -

CANTO

la - do Y no sé si la ausencia cau - sa ol - vi - do Tan so - lo  
 - ja - no Ten - gas tu que su - frir lo que he su - fri - do Por ti yo

sé..... mi bien que te he que ri - do Y no que - ro pen - sar que me has de - ja - do U - na  
 lle - vo el co - ra - zón he - ri - do Es - te fiel co - ra - zón que te ama en va - no



voz en se - cre - to me lo ad - vier - te Y me di - ce que nun - ca vol - ve -

*ff* *Pianísimo*

C 2<sup>a</sup> C 2<sup>a</sup>

rás..... Que ya mis po - bres o - jos no han de ver - te Nun - ca

*a tempo* *cresc.*

más nun - ca más y nun - ca más.

*FIN*

Pue - de

*Del Sal Fin*

Sé que te hallas muy lejos de mi lado;  
Y no sé si la ausencia causa olvido,  
Tan sólo sé mi bien que te he querido  
Y no quiero pensar que me has dejado.

Una voz en secreto me lo advierte  
Y me dice que nunca volverás;  
Que ya mis pobres ojos no han de verte  
Nunca más, nunca más y nunca más.

Puede ser que algún día, no lejano  
Tengas tú que sufrir lo que he sufrido;  
Por ti yo llevo el corazón herido,  
Este fiel corazón que te ama en vano.

Una voz en secreto me lo advierte  
Y me dice que nunca volverás;  
Que ya mis pobres ojos no han de verte  
Nunca más, nunca más y nunca más.