

MORCEAUX CÉLÈBRES

FLOR DEL VALLE

CHACARERA

Versión para guitarra sola
y para canto y guitarra

por

Adolfo V. Luna

Versos de

Domingo V. Lombardi

ÚNICOS EDITORES AUTORIZADOS
CASA

Romero, Fernandez

Suc. JOSE B. ROMERO

Casa Matrix:
BMÉ. MITRE 961
U. T. 35 - Libertad 0825

Sucursal:
FLORIDA 255
U. T. 37 - Rivalavia 0308



Boce

Adolfo V. Luna

PRECIO

Flor del Valle

Guitarra sola

(Chacarera)

POR ADOLFO V. LUNA

Allegro (♩ = 192)

Scherzando

Danza

cresc

Technical markings: *C. 5ª*, *C. 3ª*, *a*, *m*, *i*, *m*, *a*, *m*, *i*, *i*, *m*, *i*, *m*

Fingerings: (6), (8), (1), (2), (3), (4), (5), (0), (1), (2), (3), (4), (5), (6), (7), (8)

Dynamics: *p*, *m*, *a*

Articulation: accents, slurs

1.^a Parte

Me gusta esta chacarera
 Chacarera, flor del valle,
 Esta es la que he de bailar
 En donde quiera que me halle.
 Chacarera, chacarera,
 Mejor es que ates tus perros,
 De flacos, los lleva el viento
 Cuesta abajo por los cerros.

Pobrecita chacarera,
 Hoy se vuelve puros lloros
 Porque todo el maizalito
 Se lo comieron los loros.
 La chacarera está pobre
 Y no tiene qué vender,
 Aunque voluntad le sobre
 Le ha de faltar el poder.
 (aura) Chacarerita,
 No tengas pena,
 En otra vuelta
 Tendrás cosechita buena.

2.^a Parte

Ya se fué la chacarera
 Se fué para el "lao de abajo"
 Cansada e su suerte fiera
 Quiere cambiar de trabajo.
 Chacarera, chacarera,
 Chacarera de las lomas,
 Como no cuidás tus chacras
 Se las comen las palomas.

Estuve toda la noche
 Junto a tu rancho esperando,
 Me descubrieron los perros
 Y me sacaron... pisando.
 Pobrecita, chacarera,
 Sembró su maíz en invierno,
 Y al llegar la primavera
 Salieron zapallos tiernos.
 (aura) Aura y se acaba,
 Chacarerita
 La flor del valle
 Te llaman por lo bonita

Flor del Valle

(Chacarera)

Allegro

Canto y guitarra

POR ADOLFO V. LUNA

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff and a guitar accompaniment on a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegro'. The vocal line includes lyrics and is marked with 'p' (piano) and 'Scherzando'. The guitar accompaniment includes fingerings (1, 2, 3) and a '3' indicating a triplet.

1.^a Me gus - ta esta cha - ca - re - ra Cha - ca - re - ra, flor del va - - lle, Esta es
2.^a - re - ra, cha - ca - re - ra, Me - jor es que a - tés tus pe - - rros, De fla -

The second system continues the vocal and guitar parts. The vocal line has lyrics and is marked with 'p' and 'cresc.'. The guitar accompaniment includes a circled '6' and '8' in the first measure, and various fingerings (7, 3, 2, 3, 4, 2, 3) throughout.

la que he de bai - lar En don - de quie - ra que me ha - - lle.
- cos, los lle - va el vien - to Cuesta a - ba - jo por los ce - - rros.

The third system continues the vocal and guitar parts. The vocal line has lyrics and is marked with 'p'. The guitar accompaniment includes fingerings (1, 2, 3, 1, 2) and a circled '6'.

Cha ca -
Po - bre -

The fourth system continues the vocal and guitar parts. The vocal line has lyrics and is marked with 'p'. The guitar accompaniment includes fingerings (7) and a circled '7'.

- ci - ta cha - ca - - re - ra, Hoy se vuel - ve pu - ros llo - - ros Por - que to - do el mai - za -

The fifth system continues the vocal and guitar parts. The vocal line has lyrics and is marked with 'p'. The guitar accompaniment includes fingerings (7) and a circled '7'.

- li - to Se lo co - mie - ren los lo - - ros.

La cha - ca - re - raes - tá po - bre Y no tie - ne qué ven -

- der, Aunque vo - lun - tad le so - bre Le ha de fal - tar el po - - der. (Aura)

Cha - ca - re - - ri - - ta, No ten - gas pe - na.

En o - - tra vuel - - ta Ten - drás co - se - chi - ta bue - - na,

D. C. Tutto

poco ritard.

