

# LA CIEGUITA

TANGO

DE

*KEPLER LAIS*

Arreglo para Guitarra

DE

*Pedro A. Iparraguirre*



EDITORIAL ARGENTINA

N.º 1073

\$ 1.00



ANTIGUA CASA NUÑEZ  
PREMIADA EN TODAS LAS EXPOSICIONES

SUCESORES: DIEGO, GRACIA & CIA.

ESCRITORIO Y VENTAS: SARMIENTO 1566

TALLERES: SARMIENTO 1570

BUENOS AIRES

CASA FUNDADA EN 1870

*Noce.*



# LA CIEGUITA

## TANGO

KEPLER LAIS

Arreglo de  
P. A. IPARRAGUIRRE

Guitarra

**De gran éxito - FAROLITO**  
Luis Teisseire arreglado para ca



Lea al dorso de este ejemplar, se anuncian las últimas novedades para guitarra, impresas hasta el presente

C 2

First system of musical notation for C 2. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Fingering numbers 1, 2, 3, 4, and 5 are placed above the notes. Chordal accompaniment is shown in the bass line with numbers 1, 2, 3, 4, and 5 below the notes. A dashed line above the staff indicates a specific section.

Second system of musical notation for C 2. It continues the melody and accompaniment from the first system. Fingering numbers 1, 2, 3, 4, and 5 are present. The system ends with a double bar line and a key signature change to two sharps (F# and C#).

C 9

First system of musical notation for C 9. It features a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Fingering numbers 1, 2, 3, 4, and 5 are placed above the notes. Chordal accompaniment is shown in the bass line with numbers 1, 2, 3, 4, and 5 below the notes. A dashed line above the staff indicates a specific section.

First system of musical notation for C 10. It features a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Fingering numbers 1, 2, 3, 4, and 5 are placed above the notes. Chordal accompaniment is shown in the bass line with numbers 1, 2, 3, 4, and 5 below the notes. A dashed line above the staff indicates a specific section.

Second system of musical notation for C 10. It continues the melody and accompaniment from the first system. Fingering numbers 1, 2, 3, 4, and 5 are present. The system ends with a double bar line and the word "fin." written above the staff.

to tango canción del compositor  
ra por Pedro A. Iparraguirre

fin.  
D.C.



# LA CIEGUITA

## TANGO

KEPLER LAIS

Arreglo de  
P. A. IPARRAGUIRRE

Guitarra

Lea al dorso de este ejemplar, se anuncian las últimas novedades para guitarra, impresas hasta el presente

### "DE OTROS TIEMPOS"

Notable potpourri de 20 tangos antiguos cuidadosamente recopilados por Francisco R. Canesa y admirablemente arreglado para guitarra por la Srta. Julia Puigdollas

Hállase en venta en todas las casa que venden música y en los establecimientos Obiglio e Hijos Bmé. MITRE 1215 o Héctor N. Pirovano PASCO 1440

**De gran éxito - FAROLITO VIEJO, bonito tango canción del compositor Luis Teisseire arreglado para canto y guitarra por Pedro A. Iparraguirre**



# Novedades para Guitarra

Cascabelito, tango con letra ..... \$ 1.-	Tesorito, tango ..... » 1.-	Perdóname, Señor ..... » 1.-
Un Metejón ..... » 1.-	¡Oh Margot!, shimmy ..... » 1.-	Manón ..... » 1.-
Sombas ..... » 1.-	Buen amigo, tango ..... » 1.-	Pa que te acordés ..... » 1.-
Muchachita Loca, tango con letra ..... » 1.-	Ríe, Ríe, shimmy ..... » 1.-	No le digas que la quiero, tango ..... » 1.-
Cabeza del Italiano ..... » 1.-	Con toda el alma, tango ..... » 1.-	Y tenía un lunar, fox-trot ..... » 1.-
Olga, vals con letra ..... » 1.-	Cuando tú y yo ballábamos, shimmy ..... » 1.-	Garçonière, tango ..... » 1.-
Oh! París, shimmy con letra ..... » 1.-	Puras Plumas, tango ..... » 1.-	Querime serrana, tonada ..... » 1.-
Todo Corazón, tango con letra ..... » 1.-	Mi querer ..... » 1.-	¡Oh! juventud, shimmy ..... » 1.-
Piccolo Navío ..... » 1.-	Por ella ..... » 1.-	Destellos, tango ..... » 1.-
Templo de Venus, shimmy con letra ..... » 1.-	Muchacho ..... » 1.-	Yo tenía un amorcito, tango ..... » 1.-
Nerón ..... » 1.-	Costurerita que dió aquel mal paso ..... » 1.-	Langueta, tango ..... » 1.-
Majestad, tango ..... » 1.-	Mi querido Agustín, fox-trot ..... » 1.-	Gran Buda, shimmy ..... » 1.-
Sentimiento Gaucho ..... » 1.-	Crisantemo, shimmy ..... » 1.-	Campana de plata ..... » 1.-
Amigazo ..... » 1.-	Mía, tango con letra ..... » 1.-	Bizcochito, tango ..... » 1.-
Robaría será mejor ..... » 1.-	Hollín ..... » 1.-	Flor de España, paso doble ..... » 1.-
Labios Pintados ..... » 1.-	Julián ..... » 1.-	Amor y sacrificio, vals ..... » 1.-
Gallequita, tango ..... » 1.-	Alfredo, tango ..... » 1.-	Beba, tango ..... » 1.-
Organito de la tarde, tango ..... » 1.-	La Piba del Tabarés ..... » 1.-	Por qué no me besas, vals ..... » 1.-
Con toda el alma, tango ..... » 1.-	Sulamita, shimmy con letra ..... » 1.-	María, vals ..... » 1.-
Oro y Seda, tango ..... » 1.-	¡Ay Zamba!, zamba con letra ..... » 1.-	Llanto de Amor, vals ..... » 1.-
La Canción del Eukelele, fox-trot ..... » 1.-	¡No-No-No!, shimmy ..... » 1.-	Tucumanita, tango ..... » 1.-
Sousa, tango ..... » 1.-	¡Pero bay una melena! ..... » 1.-	No me despiertes nunca, déjame dormir, zamba ..... » 1.-
Aquella noche, tango ..... » 1.-	Auras, tango ..... » 1.-	Enriqueta, vals ..... » 1.-
Marinero, tango ..... » 1.-	El II ..... » 1.-	Primavera, tango ..... » 1.-
Fca, tango ..... » 1.-	Muchachita de ojos negros, tango ..... » 1.-	Pura maña, tango ..... » 1.-
Amor, shimmy ..... » 1.-	Comandante Franco, tango ..... » 1.-	No te quiero más, tango ..... » 1.-
Tu promesa, tango ..... » 1.-	A media luz, tango ..... » 1.-	Bésame en la boca, tango ..... » 1.-
Real Español, paso doble ..... » 1.-	Poema de amor, tango ..... » 1.-	Madrecita, yo me muero, tango ..... » 1.-
Entre no más, tango ..... » 1.-	París, tango ..... » 1.-	Compañero, tango ..... » 1.-
Caferata, tango ..... » 1.-	Calandria, tango ..... » 1.-	Yo te bendigo, tango ..... » 1.-
Franco - Alda, paso doble ..... » 1.-	Ladrillo, tango ..... » 1.-	¡Qué risa, todos llorabán! shimmy ..... » 1.-
Federación, tango ..... » 1.-	Chuzaza, tango ..... » 1.-	La Cieguita, tango ..... » 1.-
Se acabaron los otarios, tango ..... » 1.-	noche a las dos, tango ..... » 1.-	Toledo, paso-doble ..... » 1.-
Araca corazón, tango ..... » 1.-	Mi caballo Jerezano, p. doble ..... » 1.-	Centiola Alerta, tango ..... » 1.-
Arrabiero, tango ..... » 1.-	Barrio de las iatas, tango ..... » 1.-	
Rezongos, tango ..... » 1.-		

**"El Recreo".**— Con este nombre se han publicado dos cuadernos de 3 piezas cada uno, muy fáciles y melodiosas. Su precio económico de \$ 1.20 el primer cuaderno, o \$ 1.50 el segundo, está al alcance de todos.

¿Conoce Vd. el libro de **Escalas, Arpeggios y Ejercicios del Mecanismo Técnico** de la guitarra, del maestro Pedro A. Iparaguire? Cómpralo — habrá adquirido una obra de estudio, que enriquecerá sus conocimientos de la guitarra.

Su precio es de \$ 3.00 argentino.

## Obras Nativas para Canto y Guitarra o dos Guitarras

¡Ay Zamba! (zamba) ..... \$ 1.-	Chúcaro (Gato clásico) con indicaciones para el baile y para 1, 2 ó 3 guitarras y canto ..... \$ 2.-	El cuando (baile) ..... » 1.-
Alpuzuma ..... » 1.-	El cuando, canto y guitarra ..... » 1.-	¡Ay Zamba! (zamba clásica) ..... » 1.20
Triste Entrerriano (triste) ..... » 1.-	Gato Correntino, (baile) ..... » 1.-	Por tu amor, chacarera, canto y guitarra ..... » 1.-
Baile-ito, (Cuando nada te debía) baile ..... » 1.-	El Fogón (triste campo) ..... » 1.-	Id. Id. para 1 y 2 guitarras ..... » 1.-
Querime Serrana (tonada) ..... » 1.-	Querime serrana, (estilo) ..... » 1.-	Zamacueca, canto y guitarra ..... » 1.-
¡Ay! mi negra, (videla) ..... » 1.-		» 1 ó 2 guitarras ..... » 1.-
El Fogón, canto y guitarra ..... » 1.-		Caminito (Canción Portena) ..... » 1.-
Mi guitarra, 1 ó 2 guitarras ..... » 1.-		

En venta en los buenos almacenes de música o en las casas:

OBIGLIO E HIJOS, Bartolomé Mitre 1215 o HECTOR N. PIROVANO, Pasco 1449, en Buenos Aires.