

Biblioteca del Chitarrista

SCELTE COMPOSIZIONI

per CHITARRA

Premiate al Concorso Internaz. 1920 del periodico "IL PLETTRO",



1. Carmelo Coletta - BACIAMI! - Valzer lento.
2. Teresa De-Rogatis - GAVOTTA DELLA BAMBOLA.
3. R. Gutiérrez Parada - VIVA ARAGON - jota.
4. C. W. Jansen - PRELUDIO in Mi Magg.

Un pezzo Fr. 1,50

Riuniti Fr. 5,—

A. VIZZARI - Editore - MILANO

Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati

1920

Noce.

ELSIE

Preludio per Chitarra

C. W. F. JANSEN

Andante Moderato

pp

p

pp

mf

This musical score is written for a piece in D major, indicated by the key signature of two sharps (F# and C#). The notation is arranged in ten staves. The first seven staves consist of a continuous, rhythmic accompaniment, likely for a harpsichord or keyboard, featuring a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex, often triple or sixteenth-note pattern in the left hand. The eighth staff marks the beginning of a *cadenza a piacere* (ad libitum cadenza), characterized by more melodic and technically demanding passages, including trills and triplets. The ninth staff continues this section with a *p* (piano) dynamic marking. The final staff concludes the piece with a *ff* (fortissimo) dynamic marking and a *rall.* (rallentando) instruction, leading to a final chord. Measure numbers 4, 8, 12, and 16 are indicated at the top of the staves.

VIOLINO e PIANOFORTE

SONATA PATETICA

DI

L. van BEETHOVEN

I.º tempo - Grave e Allegro molto

II.º „ - Adagio Cantabile

III.º „ - Rondò

Trascrizione B. CATEURA

==== Nette L. ====



Proprietà Riservata

EDIZIONI DEL PERIODICO MUSICALE "IL PLETTRO,"

MILANO

3 - VIA CASTEL MORRONE - 3

1913