

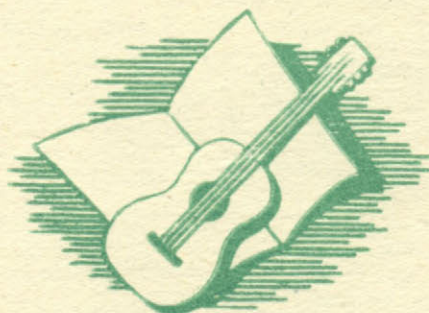
P. A. IPARRAGUIRRE

Auras Argentinas N.º 6

ZAMACUECA

(DANZA)

PARA 1 ó 2 GUITARRAS



B.A. 8088

RICORDI
BUENOS AIRES

Mocci

AURAS ARGENTINAS N° 6

"ZAMACUECA"

GUITARRA 1ª.

de P. A. IPARRAGUIRRE

A mi distinguida discípula Srta. Adelaida Del Sel

D. C.
B.A. 3088

AURAS ARGENTINAS N° 6

"ZAMACUECA"

GUITARRA 2ª.

A mi distinguida discípula Srta. Adelaida Del Sel

de P. A. IPARRAGUIRRE

The image displays a guitar score for the piece "Zamacueca" from the "Auras Argentinas N° 6" collection. The score is written for guitar 2nd part and is in the key of D major (two sharps) and 6/8 time. It consists of ten staves of music. The first two staves feature a rhythmic pattern of chords with specific fingering and articulation markings (X, A, V). The subsequent staves contain more complex melodic and harmonic lines, including triplets and various fingering instructions. The score concludes with a double bar line and the initials "D. C." (Da Capo).

B.A. 8088

D. C.

NOTA. - Los bajos marcados con X se ejecutan golpeando con la mano cerrada sobre las cuerdas. .
A rasguido hacia abajo V rasguido hacia arriba.

Los dos acordes seguidos, marcados con rasguido hacia abajo, que se encuentran en la primera parte, se harán con el dorso de los dedos al abrir la mano.