

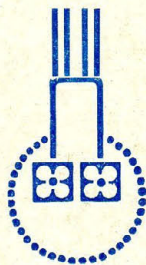
EL RAMILLETE

3 Piezas fáciles

Vals, Mazurka y Habanera
para Guitarra,



P. A. Iparraguirre



Noce

EDITORES

DIEGO GRACIA y Cía.

Antigua CASA NÚÑEZ

SARMIENTO 1566, Buenos Aires

N.º 93

Propiedad Reservada

Depósito Ley N.º 7092

EL RAMILLETE

3 PIEZAS FACILES

GUITARRA

NARDO

VALS

P. A. IPARRAGUIRRE

Musical score for guitar, consisting of 10 staves of music. The score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. The score is divided into sections by key signatures and includes first and second endings.

Key signatures and sections:

- Staff 1: C major (C⁵)
- Staff 2: C major (C⁴) and C major (C⁵)
- Staff 3: C major (C⁵)
- Staff 4: C major (C⁵)
- Staff 5: C major (C⁵)
- Staff 6: C major (C⁵)
- Staff 7: C major (C⁵)
- Staff 8: C major (C²)
- Staff 9: C major (C²)

The score concludes with the word "FIN" and the instruction "D.C. al Fin." at the bottom right.

CAMELIA

MAZURKA

P. A. IPARRAGUIRRE

N.º 2. 















D.C.

DALIA

HABANERA

P. A. IPARRAGUIRRE

N.º 3.

1ª 2ª C. 8ª

Para seguir Para C. 15.º
FIN

D.C.º

Composiciones y arreglos del maestro P. A. IPARRAGUIRRE

Método Carulli-Iparaguirre, digitado y ordenado.
Escalas, arpegios y ejercicios del mecanismo técnico.
Técnica de la Guitarra, Escalas menores melódicas.
Evocación, estudios de concierto.
El Recreo, primer cuaderno de piezas fáciles y progresivos en forma de estudio.
El Recreo, segundo cuaderno.
Auras Argentinas, N.º 1 Variaciones sobre un triste.
" " " 2 De tierra adentro, Zamba
" " " 3 Variaciones sobre la vida-
lita
" " " 4 Por tu amor, chacarera
(para dos guitarras).
" " " 5 El Cuando, (para dos gui-
tarras).
" " " 6 Zamacueca, (para dos gui-
tarras).
" " " 7 Pericón con variaciones
" " " 8 El Llanero, gato criollo
(para 1 o 2 guitarras)
" " " 9 Quincha Chacarera doble
(para 1 o 2 guitarras).
" " " 10 Yágure Zamba-Cueca
" " " 11 "Clavel del aire" (Zamba)
Gloria al Dr. Nicolás Avelaneda, Marcha militar
Impulsos del corazón, vals
Gotas de rocío, vals
Todo es engaño, vals
La Rosa, polka
La Coqueta, polka
Amistad, mazurka
El Pampeano, estilo con letra
La Cuartelera, estilo con letra
Recuerdos viejos, estilo con letra
Canto de la mañana, melodía
La Danza de Fauno
"4 Aires Nacionales Fáciles", zamba, chacarera,
estilo. El Triunfo.
"5 Piezas fáciles"
«10 Estudios diarios»

Arreglos

Sevilla, Albeniz
Plegaria de una virgen, Badarzenska
Scherzo, Damas
Berceuse de Joselin, Gadard
Canción de Margarita, Ludovic
Sueño de un Angel, Ludovic
Serenata d'Antrefois, Silvestri
Serenata, Toselli
Visiones de pasado, Laceyra, vals
Un placer, vals
Olga, vals
Claveles de Andalucía, paso doble
Alpasuna, Zamba
Zamba de Vargas
Los rosales se han secado, Zamb
Maragata, Zamba
El Huérfano, tango
La Maleva, tango
Sufra, tango
Mi refugio, tango
Padre nuestro, tango
Sollozos, tango
Loca, tango
El Bailecito (Cuando nada te debía)
Triste entrerriano
La danza de las libélulas, shimmy
J'aime, Shimmy
Nerón, Shimmy
Avec le sourire, shimmy
El cacique, shimmy
Salomé, shimmy
Mocosita, tango
Noches de Colón, tango
¡Qué linda la chacarera!, chacarera, guitarra y
canto y guitarra
Violetita, tango
