



Il Concerto

Giornale di Musica

Per **MANDOLINO** (o Violino) e **Chitarra**

Esce il 15 e il 30 d'ogni mese

ABBONAMENTI

| PER L'ITALIA | PER L'ESTERO |
|------------------------------|-------------------------------|
| Un Anno L. 3,50 | Un Anno L. 5,— |
| Un Semestre. » 2,— | Un Semestre » 3,— |
| Un Trimestre » 1,— | Un Trimestre » 1,50 |

PAGAMENTO ANTICIPATO

PREMIO AGLI ABBONATI — A tutti gli abbonati annui viene spedito gratis un grande Album (16 pagine, edizione elegantissima) contenente scelte composizioni per 2 Mandolini e Chitarra dei rinomati Maestri: S. ALDROVANDI — P. AMATUCCI — E. BOSELLI — U. BOTTACCHIARI — G. R. FORLAI — M. RUSSO — F. TENTARELLI e C. TURCO.

SI SPEDISCONO I NUMERI ARRETRATI

Abbiamo pubblicato in elegante edizione:

LES ARTISTES

GRAN WALTZER

DI

PRIMO SILVESTRI

Il SILVESTRI, autore dello splendido Waltzer **Care Speranze**, che ha ottenuto tanto successo e del quale abbiamo in breve tempo esaurite parecchie edizioni, ha scritto un nuovo Waltzer **Les Artistes** destinato esso pure ad un eguale successo. È grandioso e di effetto irresistibile, e in pari tempo di facile esecuzione.

I prezzi sono i seguenti:

- Per Mandolino e Chitarra L. 0,50 netti
- Per 2 Mandolini e Chitarra „ 0,75 „
- Per 2 Mandolini, Mandola e Chitarra „ 1,00 „
- Per Mandolino e Pianoforte „ 0,75 „

Inviare Cartolina-vaglia all'Amministrazione del CONCERTO in Bologna - Via Fondazza N. 77.

Questo Numero contiene:

ANNITA

MAZURKA

(con 2° Mandolino ad libitum)

DI

ACENTINO MAIANO

Pubblichiamo volentieri questo nuovo e facile lavoro di un giovane egregio, che già altre volte si è misurato con onore nel campo mandolinistico. È una Mazurka fine e delicata che sarà eseguita con facilità anche dai più modesti dilettanti. All'egregio e giovane Compositore auguriamo un lusinghiero successo.

In 4ª pagina:

IL CONCERTO

Marcia per Mandolino e Chitarra di **MARIO SEGALE**

DI MARIO SEGALE abbiamo pubblicato un altro lavoro nel N. 23 (anno I) e cioè la Mazurka **Tutti fiori**. Il Segale possiede molta facilità e l'intuito degli effetti immediati e popolari. La sua Marcia, dedicata a noi, ha tutte le qualità per ottenere una lieta accoglienza.

A Tel. . . .

ANNITA

Mazurka.

ACENTINO MAIANO

Introduzione.

1^o Mandolini

2^o Mandolini

Chitarra.

Mazurka.

Fine.

ff pp pp ff

First system of a musical score in G major, 3/4 time. It consists of three staves. The top staff has dynamic markings *ff*, *pp*, *pp*, and *ff*. The middle and bottom staves provide harmonic accompaniment.

cres. pp

Second system of the musical score. The top staff begins with a *cres.* marking and a *pp* marking. The system concludes with the instruction: Ripetere I.^a parte poi segue Trio.

Trio.
con grazia

Third system, the beginning of the Trio section. It is marked **Trio.** and *con grazia*. The time signature changes to 3/4. The top staff features a melodic line with slurs, while the bottom two staves provide accompaniment.

Fourth system of the Trio section, continuing the melodic and accompanimental lines from the previous system.

ff pp ff p p

Final system of the page. It features dynamic markings *ff*, *pp*, *ff*, *p*, and *p*. The system ends with the instruction: Ripetere I.^a parte del Trio, poi D. C. al Fine.

Introduzione. *MARCIA.*

Mandolino. *cres.* *f* *p con espress.*

Chitarra. *cres.* *f* *p*

cres. *f* *p*

1. *2.* *3.* *4.* *5.* *6.* *7.* *8.* *9.* *10.* *11.* *12.* *13.* *14.* *15.* *16.* *17.* *18.* *19.* *20.* *21.* *22.* *23.* *24.* *25.* *26.* *27.* *28.* *29.* *30.* *31.* *32.* *33.* *34.* *35.* *36.* *37.* *38.* *39.* *40.* *41.* *42.* *43.* *44.* *45.* *46.* *47.* *48.* *49.* *50.* *51.* *52.* *53.* *54.* *55.* *56.* *57.* *58.* *59.* *60.* *61.* *62.* *63.* *64.* *65.* *66.* *67.* *68.* *69.* *70.* *71.* *72.* *73.* *74.* *75.* *76.* *77.* *78.* *79.* *80.* *81.* *82.* *83.* *84.* *85.* *86.* *87.* *88.* *89.* *90.* *91.* *92.* *93.* *94.* *95.* *96.* *97.* *98.* *99.* *100.*

Con delicatezza

TRIO. *p* *f* *dim.*

alla 1^a parte
poi Trio.

Giuochi a Premio

SCIARADA N. 6

Secondo il mio primier non sarà mai;
Se di Mascagni una bell' opra ascolti
Meraviglioso inter tu gusterai.

CARLOTTINA FIGINI

PREMIO — Al preferito
dalla sorte fra tutti coloro che
inverranno l'esatta spiegazione
non più tardi del **15 APRILE**
sarà spedito gratis:

DOPO IL BALLO

Waltzer-Intermezzo di C. Harris per 2 Man-
dolini e Chitarra.

• Nel N. 8 (30 Aprile) saranno
pubblicati i nomi dei solutori, e del
vincitore.

Avvertenze. — Tutti indistintamente possono inviarmi
la spiegazione dei Giuochi mediante cartolina postale.

• Alla fine dell'anno sarà dato uno speciale premio di
musica a tutti quei signori che avranno spiegato esattamente il
maggior numero di giuochi pubblicati nell'annata, e che non
avranno mai ottenuto alcun premio.

Spiegazione della **Sciarada** publi-
cata nel N. 4 (28 Febbraio):

RE - O

Ci inviarono l'esatta spiegazione le
Signore:

Ada Rabbaglietti - Pina Vitoli Russo - Leontina Petrolli -
Stamura ed Alina Sabattini - Antonietta Magagnato - Feliciana
Mori - Antonietta Ronconi - Zaira Klander - Maria Rovesti -
Carolina contessa Vigani - Maria Fornasieri - Serelle Figini -
Agnese Dubbini.

Ed i Signori:

Franco Jori - Prof. Giovanni Cuccati - Guglielmo Salva-
nini - Francesco Pizzi - Circolo Mandolinistico Minerbese -

Carlo Paganini - Tenente G. Bulgheroni - Giacomo Olivieri -
Aquilio Luocoli - Luigi Leonardi - Circolo istruttivo mando-
linistico di Forlì - Giacomo Betti - Riccardo Foà - Professore
Iria Pierucci - Marco Alberti - Paolo Ferrari - G. Nardi -
G. Grassellini - Cesare Bonellini - Anito Tartarini - Attilio
Ravagnan - Aristodemo Talevi - Astorre Mazzoli - Carlo Pel-
lizzari - Virgilio Adolfo Grassi - G. B. Casoni - Riccardo
Bonarelli - Giuseppe Montereale - Paolo Montereale - Paolo
Bolognese - Michele Tota - Alfredo Celli - Nicola Luberto -
Attilio Bertolini - Giovanni Torre - Traiano Perazzini - Gio-
vanni Pagan - Michele Plassa - Sergio Ruggeri - Aldo Ange-
letti - Augusto Felisi - Mario Ighina - Ferruccio Araldi -
Lodovico Piccini - Giovanni Longarzo - Mario Segale - Avvocato
Leonardo Biondi - Angelo Cirone - Felice Viceconte - Guido
Rovesti - Luigi Bloise - Angelo Corvaya - Enrico Bordini -
Francesco Nardizzi - Emilio Bernardini - Dott. Santo Salaroli
Pegurri - Pirro Forconi - Oreste Boldrini - Giuseppe Grella -
Edoardo Dorgia - Arrigo Zuffellato - Aldo Montali - Umberto
Ghizzi - Lorenzo Lo Monaco - Ovidio Moro - Elia Armanini
Ermanno Signoris - Arturo Tosato - Gaetano Altieri - Paolino
Guarniera - Società Mandolinisti e Chitarristi di Valenza - Ame-
rigo Borgatti - Grabella Simitocolo e Barbaeoche professori di
violino, mandolino e canto - Giuseppe Menestriax - Davide
Zonca - Tebaldo Baldaessarini - Fausto Parisi - Rag. Gluile
Bavelli.

Estratti i nomi dei solutori, la sorte ha favorito il
Sig. **PAOLO FERRARI** al quale sarà tosto spedito
il premio.