



# Il Concerto

Giornale di Musica

Per **WANDOLINO** (Violino) e **Chitarra**

Esce il 15 e il 30 d'ogni mese

## ABBONAMENTI

PER L'ITALIA	PER L'ESTERO
Un Anno . . . . . L. 3,50	Un Anno . . . . . L. 5,—
Un Semestre . . . . . > 2,—	Un Semestre . . . . . > 3,—
Un Trimestre . . . . . > 1,—	Un Trimestre . . . . . > 1,50

### PAGAMENTO ANTICIPATO

**PREMIO AGLI ABBONATI** — A tutti gli abbonati annui viene spedito *gratis* un grande album (16 pagine, edizione elegantissima) contenente scelte composizioni per 2 Mandolini e Chitarra dei rinomati Maestri: AMADEI, BOTTACCHIARI, DE ANGELIS, DE GIOVANNI, JUBAL C. SCHEMORI, MAZZONETTO, QUATTROCCHI e SGALLARI.

Si spediscono i numeri arretrati

## GRANDE ALBUM PREMIO per gli Abbonati del 1900

È uscito, in elegante e ricca edizione, l'ALBUM PREMIO destinato in regalo agli Abbonati annui del CONCERTO per il 1900. Esso contiene i seguenti pezzi originali:

1. UGO BOTTACCHIARI - " Crescon l'ombra a la valle ", - Serenata premiata al nostro Concorso.
2. CARLO TURCO - Fiori e baci - Waltzer.
3. MARIANO RUSSO - Un verre d'eau - Mazurka.
4. SEBASTIANO ALDROVANDI - Stranezza vaga - Polka per Chitarra con Mandolino concertato.
5. FRANCESCO TENTARELLI - Giannina - Polka.
6. PAOLO AMATUCCI - Sulle rive dell'Adige - Marcia.
7. EMILIO BOSELLI - Interludio per Chitarra (con 2° Chitarra AD LIBITUM).
8. G. R. FORLAI - Pastorale per Mandolino solo.

I pezzi segnati coi N.º 1, 2, 3, 5 e 6 sono tutti per Mandolino e Chitarra (con 2° Mandolino AD LIBITUM).

Prezzo per i non Abbonati L. 4

Questo Numero contiene:

# EBBREZZA

(Ivresse)

MAZURKA BRILLANTE

DI

G. R. FORLAI ed E. BOSELLI

Dopo i successi avuti dagli egregi collaboratori ed amici nostri FORLAI e BOSELLI coi lavori già pubblicati, non è proprio il caso che noi ripetiamo qui ciò che i nostri Lettori già sanno, vale a dire che dall'unione di due elevate intelligenze musicali educate a tutte le raffinatezze del gusto e del sentimento artistico non possono uscire che lavori improntati alla più squisita eleganza. Ed elegantissima è infatti questa nuova Mazurka, che il BOSELLI ha saputo sottolineare con un accompagnamento *hors ligne*.

In 4ª Pagina:

## BERÇEUSE

PER MANDOLINO SOLO DEL PROF. G. R. FORLAI

Siamo certi di fare un vero regalo a tutti i valenti mandolinisti pubblicando questa nuova composizione dell'egregio Prof. FORLAI, uno dei pochi che sappiano trattare il mandolino con seri intendimenti artistici.

# EBBREZZA

## MAZURKA

All' Amico CARLO TURCO.

G. R. Forlai ed E. Boselli

1:  
Mandolini

2:  
Mandolini

Chitarra

*mf giocondamente*

*mf*

Fine.

*ff*

*p*

*ff*

*p*

D. C. la I.<sup>a</sup> Parte  
senza replica.

**Trio.**

(In mancanza del 2° Mandolino)  
*pp cres.*

*f*

*pp*

*pp*

*pp*

*f*

*pp leggiero*

5ª Pos.

*mf espressivo*

*sempre*

7ª Pos.

Ripetere la 1ª Parte del Trio poi Mazurka.

Al mio piccolo **GIORGIO**.  
Mandolino solo.

# BERCEUSE

G. R. FORLAI

## Il nostro ALBUM PREMIO

I nostri vecchi Abbonati sanno che non abbiamo l'abitudine di stordirli con delle grandi promesse e con delle frasi reboanti. Possono quindi crederci sulla parola se diciamo loro puramente e semplicemente che l'**Album-Premio** che noi inviamo in regalo ai nostri abbonati annui del 1900 è quanto di **più ricco** e di **più interessante** si possa immaginare in fatto di musica mandolinistica.

Esso contiene **otto lavori originali**, scelti con cura speciale, e scritti da Autori già noti e dei quali i nostri Lettori conoscono ed apprezzano già altre pregevoli composizioni. In esso sono rappresentati tutti i generi: dal patetico al brillante; dal facile al meno facile; e però non dubitiamo che esso otterrà uno dei più grandi successi.

L'**Album-Premio** viene subito spedito a tutti quei Signori che prenderanno l'abbonamento al **Concerto** per il 1900 inviando Cartolina-vaglia di L. **3,50** alla nostra Amministrazione.

Nel N. 1 dell'anno IV che uscirà il 15 Gennaio 1900 pubblicheremo:

### \* RITA \*

GRANDE WALTZER

del Prof. **JOSEPH SGALLARI**

È uno splendido lavoro che occuperà quattro fitte pagine di musica. Il giornale uscirà quindi con un foglio aggiunto, ma senza aumento di prezzo.

## VITA MANDOLINISTICA

Rimandiamo al prossimo Numero diverse Corrispondenze, Notizie di concerti, ecc.

## OPERE TEATRALI ridotte per Istrumenti a plettro

L'Amministrazione del **CONCERTO** ha posto in vendita, a prezzi convenientissimi, le migliori riduzioni e trascrizioni per **Mandolino** e **Chitarra** e per **Mandolino** e **Pianoforte** delle più celebri **OPERE TEATRALI** dei Maestri **Bellini, Donizetti, Rossini, Verdi, Boito, Ponchielli, Gomez, Wagner, Gounod, Puccini** ecc. ecc.; nonchè altri pezzi celebri di **Gounod, Czibulka, Mendelshon, Beethoven, Leoncavallo, Marenco, Braga** ecc., tutti per **Mandolino** e **Chitarra** o per **Mandolino** e **Pianoforte**.

Il Catalogo si spedisce *gratis* a chiunque ne faccia richiesta all'Amministrazione del **CONCERTO** in Bologna, Via Fondazza 77 (2° piano).

## Giocchi a Premio

Per mancanza di spazio rimandiamo la **SCIARADA** al prossimo Numero.

Spiegazione della **Bizzarria** pubblicata nel N. 22:

### PERO-SÌ

Ci inviarono l'esatta spiegazione le Signore:

Stamura ed Alina Sabattini - Sorelle Figini - Giuseppina Vitoli-Russo - Maria Polani - Cesarina Sallio - Francesca Mangiò - Jole Menghini - Gemma Caldarelli - Antonietta Magagnato - Filicina Mori - Zaira Klander - Ulisse Belluol - Cesira Pinamonti.

Ed i Signori:

Giuseppe Zecchi - Aldo Angeletti - Oreste Ferraro - Aquilio Luccolli - Riccardo Foà - Giuseppe Vangelista - Prof. Giovanni Cuocati - Luigi Leonardi - Cav. Antonio Kuchler - Carlo Truks - Giovanni Carniglia - Alfredo Cellasi - Giuseppe Nardi - Tenente G. Bulgheroni - Dott. Saverio Fazio - Attilio Ravagnan - Sergio Ruggieri - Ermanno Signoris - Medardo Biavati - Giuseppe Grella - Eugenio Cattalochino - Guglielmo Salvanini - Teodoro Barth - Filippo Chiarini - Lod. Piccini - Ciro Antonini - Michele Gullino - Alfredo Ciceri - Lorenzo Lo Monaco - Giovanni Pagan - Salvatore Quartarone - Vlademaro Varigola Conte Landeck - Elvio Nannicini - Francesco Provinciali - Luigi Cogrossi - Angelo Cirone - Ferdinando Vellani - Giovanni Torre - Giulio Bavelli - G. Grassellini - Ferruccio Araldi - Elia Armanini - Pietro Loriga - Gioasè Giordano - Francesco Nardizzi - Dott. Filippo Giacomo - Cesare Pessò - Leonardo Biondi - Jubal C. Schembri - Società Mandolinisti e Chitarristi di Valenza - Vittorio Balzanelli - Camillo Goio - Arturo Tosato - Alfonso Annibale Cuffaro - Gio. Priolotta - Fausto Parisi - Ugo Raffaetà - Gino De Giovanni Bovecchi - Pietro Prof. Rolla - Gregorio Coffari - Luigi d'Uva - Oreste Buldrini - Ferdinando Siciliano - Ugo Bottochiarri - Umberto Ghizzi - Maria Fornasieri - Ferdinando Notari - Giuseppe Monteleale - Paolo Monteleale - Paolo Bolognese - Dott. Lorenzo Chierico - Francesco Nircivaggi - Michele Ladisi - Giuseppe Striccoli - P. Sottochiesa - Attilio Bertolini.

Estratti i nomi dei solutori, la sorte ha favorito il sig. Giuseppe Vangelista, al quale sarà tosto spedito il premio.