



Giornale di Musica

Per **MANDOLINO** (Violino) e **Chitarra**

Esce il 15 e il 30 d'ogni mese

ABBONAMENTI

PER L'ITALIA	PER L'ESTERO
Un Anno L. 3,50	Un Anno L. 5,—
Un Semestre . . . > 2,—	Un Semestre . . . > 3,—
Un Trimestre . . . > 1,—	Un Trimestre . . . > 1,50

PAGAMENTO ANTICIPATO

PREMIO AGLI ABBONATI — A tutti gli abbonati annui viene spedito *gratis* un grande Album (16 pagine, edizione elegantissima) contenente scelte composizioni per 2 Mandolini e Chitarra dei rinomati Maestri: AMADEI, BOTTACCHIARI, DE ANGELIS, DE GIOVANNI, JUBAL C. SCHENBERG, MARZONETTO, QUATTROCCHI e SCALLARI.

Si spediscono i numeri arretrati

Questo Numero contiene:

M E D O R A

MAZURKA

(con 2° Mandolino AD LIBITUM)

DEL

Prof. SEBASTIANO ALDROVANDI

Insegnante nel Liceo Musicale di Pesaro

Il Prof. ALDROVANDI è uno di quei Collaboratori che si elevano sul livello comune non solo per la felice e geniale ispirazione; ma anche per la grande conoscenza degl'istrumenti a plettro. Egli ne sa ritrarre effetti piacevolissimi; e in tutte le sue composizioni si nota un lavoro di concertazione della più squisita eleganza. Siamo certi quindi che questa Mazurka otterrà un successo pari a quello degli altri lavori dell'egregio ALDROVANDI.

In 4ª Pagina:

L'ULTIMO CANTO DEL MENESTRELLO

Notturmo per Chitarra sola di ROMANO PEZZI

Abbiamo pubblicato in elegante edizione:

LES ARTISTES

Gran Waltzer

di

PRIMO SILVESTRI

Il SILVESTRI, autore dello splendido Waltzer **Care Speranze**, che ha ottenuto tanto successo e del quale abbiamo in breve tempo esaurite parecchie edizioni, ha scritto un nuovo Waltzer **Les Artistes** destinato esso pure ad un eguale successo. È grandioso e di affetto irresistibile, e in pari tempo di facile esecuzione.

I prezzi sono i seguenti:

Per Mandolino solo	L. 0,75	NETTE
Per Mandolino e Chitarra	> 1,—	
Per 2 Mandolini e Chitarra	> 1,50	
Per 2 Mandolini, Mandola e Chitarra	> 2,—	
Per Mandolino e Pianoforte	> 1,50	

Inviare Cartolina-vaglia all'Amministrazione del CONCERTO in BOLOGNA Via Fondazza N. 77, piano secondo.

MEDORA

MAZURKA

Prof. SEBASTIANO ALDROVANDI

Introduzione.

Mazurka.

1^o Mandolini

2^o Chitarra.

TRIO.

The musical score is arranged in five systems, each containing three staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. Technical markings include "barre" and "3ª pos." (third position).

L'Ultimo Canto del Menestrello.

NOTTURNO

Chitarra. Sul manico accordando

ROMANO PEZZI

VITA MANDOLINISTICA

(Nostre Corrispondenze)

Parigi, 15 Settembre. — Nella corsa Paris Saint Malò (Biciclette, Tandems, Cycles, Moto-Cycles et Automobiles) alla partenza che ebbe luogo a "La Belle Cycliste", à Surènes, l'Orchestra diretta dal sig. O. Vitali e composta di Mandolini e Chitarre; alla partenza di Biciclette e Tandems suonò la Polka Maria Argentina del prof. Sgallari; alla partenza dei Cycles e Moto-Cycles La Posta di Washington, Marcia di J. P. Sousa. Alla partenza delle Automobili la Marche des Chauffeur di A. Bosc. — Tutto ebbe completo successo.

Parigi, 1 Ottobre. — Ieri sera al restaurant Charpentier ebbe luogo una simpatica e familiare festiciuola artistica in occasione della partenza per il Belgio del prof. Sgallari si riunirono a modesto banchetto per dare un affettuoso saluto allo Sgallari: lo scultore Luigi Salsio, il tenore Ettore Morselli, il prof. di mandolino Della Rosa, il distinto chitarrista S. Nappi, il dott. J. Patelet, l'avv. E. Gilson, il poeta E. Carron, il prof. di violino L. Auber, le signorine M. Dabrayr, ed A. Rènè, la signora S. Collin ecc. ecc. La piccola festa non poteva risolversi più gentile ed allegra. Programma non ve n'era, ma se ne improvvisò uno interessantissimo. Il sig. Lugli ci declamò dello Stocchetti, il sig. Morselli ci cantò divinamente le romanze dei Pagliacci di Leoncavallo e del Venditore d'Uccelli di Zeller, la signorina Dabrayr cantò due meste Romanze d'Amore in francese, il sig. Della Rosa accompagnato dal chitarrista Nappi ci suonò la Mazurka-Serenata Langage D'Amour e la Polka Vita Parigina dello Sgallari, il poeta Carron ci declamò due nuove bellissime sue poesie Chimere e Rêves d'Or dedicata allo Sgallari, il dott. Patelet ci disse qualche verso anche lui, e l'avv. Gilson lesse un piccolo discorso d'addio. Dal suo canto il prof. Sgallari, cedendo alle insistenti preghiere ci suonò divinamente il suo bellissimo e graziosissimo Waltzer Idolo che fu coperto da un generale applauso e che dovette bissare.

Si terminò la bella festa bevendo all'Arte ed all'unione di tutti gli Artisti del Mondo.

Pietrasanta, 21 Ottobre. — ONIC — A questo Circolo Musicale "Buoni Amici", gli è già pervenuto dal R. Conservatorio di S. Leone l'invito alla distribuzione dei premi alle scuole femminili che avrà luogo il 20 Novembre p. v. Ve ne terrò informati.

Intanto mi faccio un dovere di mandarvi l'elenco dei componenti: Andreozzi Giulio, Apolloni Dario-Costa Italo, De-Giovanni Bovecchi Gino (Segretario), Focacci Angelo, Genovesi Ettore (Direttore), Ruffo Gio. Batta, Tovani Eligio, Zucchetti Augusto (Presidente), Mandolini - Carmignani Sileno (Provveditore), Caprini Guiscardo, Corsetti Giuseppe, Mandole - Balloni Enrico, Apolloni Dino (Cassiere), De-Giovanni Bovecchi Umberto, Docchi Cosimo, Ercolini Sesto, Pesetti Urbano, Chitarre - Convalli Agostino, Flauto - Giori Augusto, Tommasi Luigi, Clarini - Bielli Gedevo, Contrabbasso.

Cortemaggiore, (Piacenza). — Poche sere fa vennero suonati al Teatro Comunale di qui dal concerto mandolinistico la serenata Idillio e il Waltzer Preludio d'Amore, che furono bisati destando grandissimo entusiasmo.

GIUOCCHI A PREMIO

SCIARADA

Che Iddio ti tenga lungi
Da quello che otterrai
Se in mezzo a due sol note
Articolo potrai.

LODOVICO PICCINI

PREMIO - Al preferito dalla sorte fra tutti coloro che invieranno l'esatta spiegazione non più tardi dell'8 Novembre sarà spedito gratis.

Romanza senza parole di G. PASTORI-RUSCA
per 2 Mandolini e Chitarra

● Nel prossimo Numero saranno pubblicati i nomi dei solutori e del vincitore.

Spiegazione della Sclarada pubblicata nel N. 19:

VI-OLI-NO (Violino)

Ci inviarono l'esatta spiegazione le Signore:

Stamura ed Alina Sabattini - Giuseppina Vitoli Russo - Sorelle Figini - Cesira Pinamonti - Zaira Klander - Antonietta Magagnato - Gemma Caldarelli - Agnese Dubbini - Felicina Mori - Maria Fornasieri.

Ed i Signori:

Colombo Agostini - Adolfo Cavallari - Giuseppe Roberti - Prof. Giovanni Cuccati - Alberico Vignini - Giuseppe Scarsi - Alfonso Fabiani - G. Grassellini - Aquilio Lucio - Ernesto Bertoldi - Oreste Ferraro - Guglielmo Salvanini - Luigi Leonardi - Fernando Ladavas - Riccardo Foà - Ferruccio Araldi - Tenente G. Bulgheroni - Giuseppe Strocchi - Giovanni Pagan - Ermanno Signoris - Goffredo Barabaschi - Luigi Cogrossi - Attilio Bertolini - Angelo Marchesi - Pietro Maffizoli - Medardo Biavati - Giuseppe Grella - Augusto Agostini - Giuseppe Vangelista - Giovanni Torre - Giuseppe Spagna - Ella Armani - Augusto Fellis - Sergio Ruggeri - Tenente Mario Quaglino - F. Ladavas - Edoardo Marchisio - Giuseppe Zecchi - Carlo Truks - Mario Segale - Pietro Jannuccelli - L. Costelano - Rag. Noè Annicchiario - Arturo Tosato - Elia Nannicini - Oreste Boldrini - Dino Fanciulli - Angelo Cirone - Sebastiano Galeano - Dott. Giacomo Filippi - Alberto Malatesta - Pietro Loriga - Giuseppe Nardi - P. Sottocchia - Cesare Pessa - Francesco Nardizzi - Chos - Alfonso Annibale Cuffaro - Augusto Reguzzoni - Francesco Salerno - Umberto Ghizzi - Edmondo Sensidoni - Carmine Colella - Giulio Garofani - Lorenzo Lo Monaco - Giosuè Giordano - Gino De Giovanni Bovecchi - Paolo Bolognese - Filippo Chiarini - Vito Vassalli - P. Rolla.

Estratti i nomi dei solutori, la sorte ha favorito il sig. Rag. Noè Annicchiario di Brindisi al quale sarà tosto spedito il premio.