



La Querencia Olvidada

Milonga Campera



letra de Alberto Mederos
música de Eduardo Hornos



Derechos Internacionales Asegurados.

\$ 8.00

Mocc.

LA QUERENCIA OLVIDADA

MILONGA CAMPERA

Letra de: Alberto Mederos
 Música de: Eduardo Hornos

GUITARRA. C_2

2 4 1 2 3-3 3-3-

$\frac{1}{2} C_4$

3 7 6 4 5 3 4 1 4 2 1

C_7

vuel-vo al pa go que de - je de mu cha cho - lu sio -

0 0 3 1 3 1

C_4 C_4

ne do pa pa so por don de - he pa sa - do mi ro lo

3 2 1 1 2 4 3

C_4

que on tes mi re en este

3 2 4 1 3 2 4 1 0 0 3 2

C_7

ca mi no jué - e por don de - ar re ca ba - lu -

1 6

sio nes don-de ento na bancon cio nes

(Lento - Tiempo de estilo) galopando en mi alazán

tal vez prendi das es-ta-

an sil bando en los cañado nes

= I =
 Vuelvo al pago que dejé
 de muchacho ilusionado,
 paso por donde he pasado,
 miro lo que antes miré.
 En este camino fué
 por donde arreaba ilusiones,
 donde entonaba canciones
 galopando en mi alazán.
 Tal vez prendidas están
 silbando en los cañadones.

= III =
 Cuanto me duele llegar
 hasta mi pobre tapera,
 yo no sé si la tranquera
 se ha cansado de esperar.
 El palenque debe estar
 perdido entre el biznagal,
 donde cantaba un zorzal
 al "óido" del parejero.
 ...amalhaya si mi alero
 me volviera a cobijar.

= II =
 Los cardos, entre los yuyos,
 se levantan en la loma
 donde llega lá paloma
 a entonar su tierno arrullo.
 De lejos se oye el murmullo
 de aves entre el pajonal,
 y solitario un bagüal
 abandonado y bichoco,
 va como yo, poco a poco
 llegando al punto final.