

A JOSÉ P. VIÑA Y FLIA.

INTRODUCCION

— MILONGA DE CONTRAPUNTO —

ORIGINAL PARA GUITARRA

Por

PEDRO HERRERA

Industria Argentina
Printed in Argentina.

EDICIONES MUSICALES
 **FERRER** 
Impresores de Música
LAFUENTE 1208 - Tel. 612-4335
BUENOS AIRES

Procc.

Pedro Herrera

1870
1970
ANTIGUA
CASA
NUÑEZ
UN SIGLO DEDICADO A LA MUSICA

INTRODUCCION

Milonga de Contrapunto

ORIGINAL PARA GUITARRA

por PEDRO HERRERA

POCO LENTO
GUITARRA

1 4 3

MOVIDO

1^a PARA SEGUIR

2^a AL

© Copyright 1966 by Ediciones Musicales FERRER Impresor Musical - Lafuente 1208, Bs. Aires.
Derechos internacionales reservados - PROPIEDAD DEL AUTOR - Impreso en la Argentina.

This is a handwritten musical score for guitar, consisting of approximately 12 systems of staves. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The score includes various musical notations such as chords, fingerings (e.g., 3 2 4 1, 1 3 4 0), and dynamics like *AL. S.* and *P i m a*. There are also section markers like *1^a*, *2^a*, *A*, and *B*. The piece concludes with the word *FIN* and the instruction *FACILITADO DE A α B.* followed by a final melodic line with the word *etc.*

ANTIGUA CASA NUÑEZ

Sarmiento 1573

T. E. 46 - 4341

Buenos Aires

— OBRAS DEL MISMO AUTOR —

ALBUM DE 5 OBRAS QUE CONTIENE:

Z A M B A

G A T O A R P E A D O

B A I L E C I T O

C H A C A R E R A y

M A L A M B O

Z O R Z A L H E R I D O (Lamento)

E S T I L O P U N T A N O

E L P A S T O R Y S U S L L A M A S (Poema Serrano)

C A R N A V A L B O L I V I A N O (Danza Indo-Criolla)

D O N R A B I N O (Gato)

P R O C E S I O N E N L A Q U E B R A D A (Leyenda)

N O C T U R N O N° 1

D U O D E Q U E N A S (Melodía Incaica)

Z A M B A D E L R E G R E S O

C O N E L A I R E (Cueca) con Letra de Buenaventura Luna

T R I S T E E N D O M E N O R

V I D A L I T A

5 T O N A D A S sobre Versión de Ismael Moreno

C A N C I O N D E C U N A

I N T R O D U C C I O N (Milonga de Contrapunto)