

CORCEAUX
pour
la GUITARE seule
composés par
Charles JENZE.

- Op.15. Am See. Charakterstück..... M. 1.— n.
Op.16. Ay. Bolero..... M.—80 n.
Op.17. La Charmante. Charakterstück. M. 1.— n.
Op.18. Elegie..... M.—80 n.

Verlag und Eigentum für alle Länder*
(Propriété pour tout pays)

von

JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH^a/Main.

* für Russland:

P. NELDNER, RIGA.

Moss

La Charmante.

Charakterstück

Gitarre solo, komponiert von

Carl Henze.

Op.17.

The musical score is written for guitar solo in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Roman numerals (I, V, VII, IX) are placed above the staff to indicate specific guitar techniques or positions. The instruction "sul H" (sul ponticello) is also present. The piece concludes with a section labeled "Trio".

Copyright 1909 by Johann André, Offenbach a. Main.

Verlag & Eigentum für alle Länder* von Johann André, Offenbach a. Main.

*Für das Russische Reich (incl. Finnland und Polen) Verlag und Eigentum von P. Neldner, Riga.

ANDRÉ 16280

GUITARRE.

