



# BOLERO

J. GUERRERO MARTORELL



ESCUELA DE GUITARRA

Director J. M. LOPEZ DE LA OSA

---

BIBLIOTECA FORTEA :- Fúcar, 10 - Tel. 239 12 60 :- MADRID-14 (España)

*Mocci*

# BOLERO

J. GUERRERO MARTORELL

GUITARRA

First system of guitar music, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music consists of a series of chords and melodic lines.

TAMBORA

Second system of guitar music, including fingering numbers (3, 2, 3, 2, 3, 4, 3) and a circled number 6. It features a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music includes a section labeled C.V. and C.VII.

TAMBORA

Third system of guitar music, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music includes a section labeled C.V. and C.VII.

Fourth system of guitar music, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music includes a section labeled C.V. and C.VII.

Fifth system of guitar music, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music includes a section labeled C.V. and C.VII.

Sixth system of guitar music, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The music includes a section labeled C.V. and C.VII.

C.V. C.III

C.II C.V.

C.VII

C.IX

C.V. C.VII

1 2



# BIBLIOTECA FORTEA

Fúcar, núm. 10 -- MADRID-14 (España) -- Tel. 2 39 12 60

## ESCUELA DE GUITARRA

Indicación de grados de dificultad: Muy fácil (1), fácil (2), menos fácil (3), etc.

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 21 Fortea: Método, libro 1. <sup>o</sup><br>(12. <sup>a</sup> edición) ...                        | 38 — Toledo, nocturno ...                                       | 82 — La montería, foxtrot.  |
| — Teoría ...  | 39 — Elegía a Tárrega,<br>opus 15 ...                           | 84 Heller: Romance, op. 16  |
| 21a — Libro 1. <sup>o</sup> , con texto<br>inglés y francés ...                                   | 40 — Evocación, op. 16 ...                                      | 85 — 4 estudios para el rit-<br>mo y la expresión                   |
| 22 — Libro 2. <sup>o</sup> (4. <sup>a</sup> edi.)   | 41 — Impromptu, op. 17,<br>arpeggio ...                         | 86 Iparraguirre: Guernicaco<br>arbola. La del pa-<br>ñuelo rojo ... |
| 23 — Método elemental ...   | 42 — Sonatina, op. 20 ...                                       | 87 Iradier: La paloma, ha-<br>banera ...                            |
| 24 — Album de estudios y<br>piezas fáciles para<br>alternar con el Li-<br>bro 1. <sup>o</sup> ... | 43 — Madrigal, op. 21 ...                                       | 88 Ivanovici: Ondas del Da-<br>nubio, célebre vals                  |
| 33 — Estudio de arpeggios,<br>opus 9 ...  | 44 — Andalucía, op. 22,<br>número 1 ...                         | 89 Lehar: Vals de los besos.  |
| 34 — Estudios, op. 10 ...   | 316 — Soleá, op. 22, n. <sup>o</sup> 2.                         | 101 — La viuda alegre, dueto  |
| 48 — Estudio de ligados,<br>opus 26 ...   | 317 — Granadina, op. 22, 3                                      | 102 — La viuda alegre, vals   |
| 8 Carcassi: Estudio de ar-<br>peggios, muy fácil..  | 318 — Homenaje a Sor ...  | 331 Lucena: Célebre pavana.   |
| 9 — Estudio (mordentes)..   | 45 — Danza de gnomos ...  | 90 Luna: Molinos de vien-<br>to, vals ...                           |
| 164 Sor: Estudio en si menor.   | 46 — Meditación, op. 24.  | 91 — Molinos de viento,<br>serenata ...                             |
| 165 — Estudio, si bemol ...   | 47 — Estudios poéticos<br>opus 25.1-2: Dia-<br>logando ...      | 92 — Asombro de Damas-<br>co, dúo ...                               |
| 166 — Estudio, mi bemol ...   | 47a — Romance. Noche de<br>luna ...                             | 96 Mediavilla: Al pie de tu<br>ventana, vals ...                    |
| 167 — Estudio en do ...   | 49 — Murmullos, est. arp.                                       | 97 — ¡Hay que ver!, haba-<br>nera ...                               |
| 180 Tárrega: Estudios 1, 2, 3   | 50 — Danza de muñecos ...                                       | 314 Populares: La casita ...  |
| 181 — 3 Estudios 4-6 ...  | 51 — Aquelarre, danza ...                                       | 315 — Cielito lindo ...   |
| 182 — 4 Estudios 7-10 ...   | 52 — Nocturno, op. 33 ...                                       | 112 — Pericón argentino ...   |
| 183 — 3 Estudios 11-13 ...  | 56 — Estudio en fa ...  | 113 — Ojos negros ...   |
| 184 — 4 Estudios 14-17 ...  | 57 — Hoja de violeta y<br>Pétalo de rosa ...                    | 114 — Himno inglés ...  |
| 185 — 3 Estudios 18-20 ...  | 58 — En mi refugio, noct.                                       | 115 — Himno alemán ...  |
| 186 — Estudio sobre un mo-<br>tivo de Tannhauser  | 59 — Estoy solo. Remanso  | 116 — La marsellesa ...   |
| 187 — 2 Estudios sol y la.  | 60 — Capricho - estudio,<br>op. 45 ...                          | 124 Strauss: Danubio azul,<br>vals ...                              |
| 188 — Estudio de velocidad  | 326 — Balada, op. 47 ...  | 313 — El encanto de un vals   |
| 207 — La Mariposa ...   | 323 — El sitio de Zaragoza,<br>sobre motivos po-<br>pulares ... | 304 Sorozábal: La del mano-<br>jo de rosas, haba-<br>nera ...       |
| 332 Alart-Tárrega: Estudio...   |   | 125 Udaeta: Romanza en mi.  |
| 189 T. D.: Scherzo, estudio.  |   | 126 — Romanza en la ...   |
- OBRAS DE SALON Y CONCIERTO**
- |  |  |  |
|--|--|--|
| 1 Aguado: Biografía (en<br>español y francés,<br>con fotografías y 6<br>piezas) ...  | 104 Vals y mazurca (2. <sup>a</sup> ed.) | 129 Walmay: Inspirando, fox  |
| 2 — 2 minuets y 2 est...   | 65 Vals en sol ...                       | 130 Waldteufel: Dolores, vals  |
| 3 Arrendondo: Cariño (ma-<br>zurca) ...  | 61 Schotis ...                           | 127a Album 2:<br>Los remeros del<br>Volga ...<br>Serenata de Marco<br>Petit Minuet de<br>Alvarez ... |
| 4 Barrachina: Polonesa ...   | 111 Mazurca (1 ó 2 guit.).               | 127b Album 3:<br>Adagio de Morkoff<br>Danza de Ukraina<br>de Serenko ...                             |
| 5 Brocá: Varsovia ...  |  |  |
| 6 — Vals, fácil ...  | <b>MENOS FACILES</b>                     |  |
| 305 — Vals en la ...   | 319 Vals núm. 3 en mi ...                |  |
| 7 Carcassi: Minueto en sol.  | 62 Mi favorita, mazurca ...              |  |
| 10 Costa: Célebre vals ...   | 131 Romance ...                          |  |
| 11 Coste: Reverie ...  | 63 Tango español ...                     |  |
| 12 — Estudio de concierto.   | 64 Jota aragonesa (3. <sup>a</sup> ed.)  |  |
| 13 Ferrer: El mensajero, vals  | 327 Jota valenciana ...                  |  |
| 14 — Minueto, op. 56 ...   |  |  |
| 15 — Inquietud, op. 57 ...   | <b>ESTILO FLAMENCO</b>                   |  |
| 16 — Misiva afectuosa ...  | 55a Sevillanas, fáciles ...              |  |
| 17 — Balada, op. 59 ...  | 54a Guajiras " ...                       |  |
| 18 — Adagio, op. 60 ...  | 306 Soleares " ...                       |  |
| 19 — Marcha nupcial ...  | 307 Malagueñas " ...                     |  |
| 20 — Serenata, op. 63 ...  | 308 Granadinas " ...                     |  |
| 25 Fortea: Improvisación...  | 309 Tanguillos " ...                     |  |
| 26 — Canción de madre ...  | 333 Tango flamenco ...                   |  |
| 27 — La paxarina, op. 3.   | 334 Alegrías ...                         |  |
| 28 — 2 preludios-est. op. 4  | 335 Garrotín ...                         |  |
| 29 — 2 preludios-est. do-re  |  |  |
| 30 — 2 preludios-est. op. 6  | <b>MENOS FACILES Y MAS<br/>COMPLETAS</b> |  |
| 30a — Los seis reunidos ...  | 53 Soleares ...                          |  |
| 35 — Allegro de concierto.   | 54 Guajiras ...                          |  |
| 36 — 3 cuentos infantiles,<br>opus 12. Canción<br>de cuna, Canción<br>de Navidad ... | 55 Sevillanas ...                        |  |
| 36a — 3 cuentos. Maruxiña,<br>viuda ...  | 324 Malagueñas ...                       |  |
| 37 — Capricho - estudio,<br>op. 13 ...   | 325 Granadinas ...                       |  |
- ARREGLOS FORTEA**
- |   |   |   |
|---|---|---|
| 66 Auli: Arco iris, fox ...                                   | 67 — Arco iris, pasodoble.              | 132 Guerrero, José: Bolero.   |
| 78 Díaz Giles: Ayer se la<br>llevaron, tango ...              | 79 Espiga: Musa argentina,<br>tango ... | 133 García, S.: Pasamontes,<br>chotis (3) ...                                       |
| 80 Guerrero: La rosa del<br>azafrán, Las espi-<br>gadoras ... | 81 — La montería, tango.                | 134 — Playera gitana (3).   |
|   |   | 135 Sierra Morena, pd. (3).   |
|   |   | 136 Gil Orozco: P. Gavota.  |
|   |   | 137 — Recuerdos de Pernam-<br>buco, vals (3) ...                                    |
|   |   | 138 — María, mazurca (3)  |
|   |   | 139 Llobet, Miguel: El testa-<br>mento de n'Amal-<br>lia, canción cata-<br>lana ... |