

COLLANA DEI PIU' GRANDI SUCCESSI MONDIALI

E. GRANADOS

DANZA SPAGNOLA

N. 10

Trascrizione ed elaborazione per chitarra solista
di
PINO LUPO

E. 638 D.

Edizioni Musicali

Bologna - **DOMINANTE** *- Milano*

Mocci


DANZA SPAGNOLA

N. 10

Trascr. ed elab. di PINO LUPO

E. GRANADOS

Segle indicative:

P. Posizione
T. Tasto
★ Dito pollice al ()

 Allegretto

mf ★ III T. *un po' rit.*

a tempo

★ III T. ★ VII T. ★ III P. ★ V P. ★ III P. ★ V T.

★ I P. ★ III T. ★ VII T. ★ III P.

★ V P. ★ III P. ★ V T. ★ I P. ★ III T. *dim.*

★ III T. ★ III T.

★ I T. (1) (4) (2) (4)

★ III T. (I T.) ★

★ I T. ★ III T. ★ (1) ★

This page of musical notation for guitar contains ten staves of music. The notation includes various technical markings such as fingerings (e.g., (1), (2), (3), (4)), triplets, and slurs. Dynamics include *mf*, *f*, and *p*. Tempo markings include *a tempo* and *Meno mosso*. Performance instructions include *un po' rit.* and *un po' tratt.*. The music is organized into sections labeled with Roman numerals and letters: I T., III T., VII T., III P., V P., III P., V T., I P., and II T. The notation is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#).

