

# Mano a Mano

T A N G O

— DE —

GARDEL - RAZZANO



Transcripción para Guitarra o Canto y Guitarra

— POR —

Pedro A. Iparraguirre



EDITO  
NATALIO HÉCTOR PIROVANO  
RIAL • MUSICAL • ARGENTINO  
PASC 1267 BUENOS AIRES (ARGENTINA)

\$ 1.--

*Noce*

*Carlos Gardel*

# MANO A MANO

TANGO

GUITARRA

GARDEL - RAZZANO

Arreglo de P. A. IPARRAGUIRRE

First system of musical notation for guitar. It features a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with various rhythmic values and accidentals. A double bar line with a repeat sign is present. Fingering numbers (1-4) are indicated below the notes. A '7' with a brace is also present.

Second system of musical notation for guitar. It continues the melody from the first system. It includes a '7' with a brace and various rhythmic patterns.

Third system of musical notation for guitar. It continues the melody. A '7' with a brace is present at the beginning. Fingering numbers are shown below the notes.

Fourth system of musical notation for guitar, labeled "C 1.....". It features a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with various rhythmic values and accidentals. Fingering numbers (1-4) are indicated below the notes. A '7' with a brace is present. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Fifth system of musical notation for guitar, labeled "C 3.....". It features a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with various rhythmic values and accidentals. Fingering numbers (1-4) are indicated below the notes. A '7' with a brace is present. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Sixth system of musical notation for guitar, labeled "C 4....." and "C 2.....". It features a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with various rhythmic values and accidentals. Fingering numbers (1-4) are indicated below the notes. A '7' with a brace is present. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Seventh system of musical notation for guitar. It features a treble clef and a 2/4 time signature. The melody is written on a single staff with various rhythmic values and accidentals. Fingering numbers (1-4) are indicated below the notes. A '7' with a brace is present. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

1. <i>D.C. al</i> §	2. <i>Fin</i>
---------------------	---------------

# MANO A MANO

## TANGO

### CANTO y GUITARRA

GARDEL - RAZZANO

Arreglo de P. A. IPARRAGUIRRE



Two staves of guitar music in B-flat major, 2/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a repeat sign at the end of the first measure. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns.

#### CANTO

Re-chi-fla-do en mi tris-te-za te-e-vo-coy ve-o que has si-do en mi po-bre vi-da pa-ria so-lo u-na bue-na mu-

-jer tu pre-sen-cia de ba-ca-na pu-so ca-lor en mi ni-do fuis-te bue-na con-se-

-cuen-te y yo se que me has que-ri-do co-mo no qui-sis-te a na-die co-mo no po-drás que-rer

Se dio jue-go de re-man-ye cuan-do vos po-bre per-can-ta gan-be-tea-bas la po-bre-za en la ca-sa de pen-

-sion hoy sos to-do u-na ba-ca-na la vi-da te rie-y can-ta los mor-la-cos del o-

-ta-rio los ju-gas a la mar-cha n-ta co-mo jue-ga el ga-to mau-la con el mi-se-ro ra-tón

1. D. C. al  $\text{C}$

2.

FIN

# Obras de gran suceso del maestro P. A. Iparraguirre

## CARULLI - IPARRAGUIRRE

Método Carulli, revisado, ordenado y ampliado, por Pedro A. Iparraguirre, libro 1.º .....	\$ 1.20
Idem, ídem, libro 2.º .....	.. 2.—

## IPARRAGUIRRE

Escalas, arpegios y ejercicios del mecanismo de la guitarra .....	.. 3.—
Técnica de la guitarra, escalas menores melódicas .....	.. 1.—
El Principiante .....	.. 1.—

## COMPOSICIONES ORIGINALES

Aguado-Iparraguirre .....	Estudio de concierto número 12 .....	\$ 1.—
Albéniz-Cabrera .....	Córdoba .....	.. 1.50
Albéniz-Cabrera .....	Granada .....	.. 1.—
Albéniz-Iparraguirre .....	Sevilla .....	.. 1.20
Bach Joh. Seb-Alba .....	Preludio .....	.. 1.20
Badarzewska-Iparraguirre .....	Plegaria de una virgen .....	.. 1.—
Godard-Iparraguirre .....	Berceuse de Joselin .....	.. 1.20
Godard-Sagreras .....	Primer vals .....	.. 0.70
Grieg-Sagreras .....	Viajero solitario .....	.. 0.40
Iparraguirre .....	El Recreo, primer cuaderno de piezas fáciles y progresivas en forma de estudio, conteniendo: 1.º El Pimpollo, vals, para la práctica del pizzicato; 2.º Mimi, mazurka, práctica de los armónicos y 3.º Elegía, trémolo .....	.. 1.50
Iparraguirre .....	El Recreo, segundo cuaderno, conteniendo 3 piezas de estilo antiguo, a saber: Minuetto, Gavota y Pavana, (imitación a una cajita de música) .....	.. 1.50
Iparraguirre .....	Evocación (trémolo) .....	.. 1.50
Ludovic-Iparraguirre .....	Canción de Margarita .....	.. 1.—
Ludovic-Iparraguirre .....	Sueño de un ángel .....	.. 1.—
Iparraguirre .....	Sonata N.º 1 (en Re Menor) .....	.. 2.—
Silvestre-Iparraguirre .....	Serenata d'Autrefois .....	.. 1.—

## BAILES Y CANCIONES NACIONALES

Filiberto-Iparraguirre .....	Chúcaro (gato clásico), canto y guitarra .....	.. 1.—
Filiberto-Iparraguirre .....	Chúcaro (gato clásico), 1, 2 ó 3 guitarras .....	.. 2.—
Filiberto-Iparraguirre .....	Querime serrana. Canción criolla (canto y guitarra) .....	.. 1.—
Filiberto-Iparraguirre .....	Querime serrana. Canción criolla (guitarra sola) .....	.. 1.—
Iparraguirre .....	Auras Argentinas, compuestas de tres composiciones inspiradas en nuestra música nativa:	
	N.º 1 Variaciones sobre un triste .....	.. 1.20
	N.º 2 De tierra adentro, zamba .....	.. 1.—
	N.º 3 Variaciones sobre la Vidalita .....	.. 1.50
Iparraguirre .....	Bailecito (Cuando nada te debía) .....	.. 1.—
Iparraguirre .....	El cuando, (baile, canto y guitarra) .....	.. 1.—
Iparraguirre .....	El cuando, (baile), 1 ó 2 guitarras .....	.. 1.—
Iparraguirre .....	Zamacueca (danza), canto y guitarra .....	.. 1.—
Iparraguirre .....	Zamacueca (danza), 1 ó 2 guitarras .....	.. 1.—
Iparraguirre .....	Por tu amor (chacarera), canto y guitarra .....	.. 1.—
Iparraguirre .....	Por tu amor (chacarera), 1 ó 2 guitarras .....	.. 1.—
Iparraguirre .....	Gato correntino .....	.. 1.—
Iparraguirre .....	Triste entrerriano (triste) .....	.. 1.—
Iparraguirre .....	¡Ay, mi negra! (Vidala) .....	.. 1.—
Montoni-Iparraguirre .....	Insomnio .....	.. 1.—
Piana-Iparraguirre .....	Milonga sentimental .....	.. 1.—
Roca-Iparraguirre .....	Noble venganza (triste) .....	.. 1.—
Teisseire-Iparraguirre .....	El fogón (triste campero), canto y guitarra .....	.. 1.—
Teisseire-Iparraguirre .....	El fogón (triste campero), 1 ó 2 guitarras .....	.. 1.—