

BIBLIOTECA FORTEA

CRUZ, NÚM. 27 -- MADRID (ESPAÑA)

OBRAS PARA GUITARRA

OEUVRES POUR GUITARE

	Pts.
21 Fortea: Método, libro 1.º (9.ª edición)	
— Teoría	
21a — Libro 1.º, con texto inglés y francés	
22 — Libro 2.º (4.ª edic.)	
23 — Método elemental	
24 — Album de estudios y piezas fáciles para alternar con el Libro 1.º	
33 — Estudio de arpeggios, opus 9	
34 — Estudios, op. 10	
48 — Estudio de ligados, opus 26	
8 Carcassi: Estudio de arpeggios, muy fácil	
9 — Estudio (mordentes)	
164 Sor: Estudio en si menor	
165 — Estudio, si bemol	
166 — Estudio, mi bemol	
167 — Estudio en do	
180 Tárrega: Estudios 1, 2, 3	
181 — 3 Estudios 4-6	
182 — 4 Estudios 7-10	
183 — 3 Estudios 11-13	
184 — 4 Estudios 14-17	
185 — 3 Estudios 18-20	
186 — Estudio sobre un motivo de Tannhauser	
187 — 2 Estudios sol y la	
188 — Estudio de velocidad	
207 — La Mariposa	
189 T. D.: Scherzo, estudio	
332 Alart-Tárrega: Estudio	
OBRAS DE SALON Y CONCIERTO	
1 Aguado: Biografía (en español y francés, con fotografías y 6 piezas)	
2 — 2 minuetos y 2 est.	
3 Arredondo: Cariño (mazarca)	
4 Barrachina: Polonesa	
5 Brocá: Varsovia	
6 — Vals, fácil	
05 — Vals en la	
7 Carcassi: Minueto en sol	
10 Costa: Célebre vals	
11 Coste: Reverie	
12 — Estudio de concierto	
13 Ferrer: El mensajero, vals	
14 — Minueto, op. 56	
15 — Inquietud, op. 57	
16 — Misiva afectuosa	
17 — Balada, op. 59	
18 — Adagio, op. 60	
19 — Marcha nupcial	
20 — Serenata, op. 63	
25 Fortea: Improvisación	
26 — Canción de madre	
27 — La paxarina, op. 3	
28 — 2 preludios-estudio	
29 — 2 preludios-estudio	
30 — 2 preludios-estudio	
— Los seis reunidos	
35 — Allegro de concierto	
36 — 3 cuentos infantiles, opus 12. Canción de cuna, Canción de Navidad	
36a — 3 cuentos, Maruxiña, viuda	
37 — Capricho - estudio, op. 13	

	Pts.
38 — Toledo, nocturno	
39 — Elegía a Tárrega, opus 15	
40 — Evocación, op. 16	
41 — Impromptu, op. 17, arpeggio	
42 — Sonatina, op. 20	
43 — Madrigal, op. 21	
44 — Andalucía, op. 22, número 1	
316 — Soleá, op. 22, n.º 2	
317 — Granadina, op. 22, 3	
318 — Homenaje a Sor	
45 — Danza de gnomos	
46 — Meditación, op. 24	
47 — Estudios poéticos, opus 25. 1-2: Dialogando, Jereu	
47a — Romance. Noche de luna	
49 — Murmullos, est. arp.	
50 — Danza de muñecos	
51 — Aquelarre, danza	
52 — Nocturno, op. 33	
56 — Estudio en fa	
57 — Hoja de violeta y Pétalo de rosa	
58 — En mi refugio, noct	
59 — Estoy solo. Remanso	
60 — Capricho - estudio, op. 45	
326 — Balada, op. 47	
323 — El sitio de Zaragoza, sobre motivos populares	

COLECCION DE OBRAS FACILES

104 Vals y mazurca (2.ª ed.)
65 Vals en sol
61 Schotis
111 Mazurca (1 ó 2 guit.)

MENOS FACILES

319 Vals n.º 3 en mi
62 Mi favorita, mazurca
131 Romance
63 Tango español
64 Jota aragonesa (3.ª ed.)
327 Jota valenciana

ESTILO FLAMENCQ

55a Sevillanas, fáciles
54a Guajiras "
306 Soleares "
307 Malagueñas "
308 Granadinas "
309 Tanguillos "
333 Tango flamenco

MENOS FÁCILES Y MÁS COMPLETAS

53 Soleares
54 Guajiras
55 Sevillanas
324 Malagueñas
325 Granadinas
334 Alegrias

ARREGLOS FORTEA

66 Auli: Arco iris, fox
67 — Arco iris, pasodoble
78 Díaz Giles: Ayer se la llevaron, tango
79 Espiga: Musa argentina, tango
80 Guerrero: La rosa del azafrán, Las espigadoras
81 — La montería, tango

	Pts.
82 — La montería, foxtrot	
84 Heller: Romance, op. 16	
85 — 4 estudios para el ritmo y la expresión	
86 Iparraguirre: Guernicaco arbola. La del pañuelo rojo	
87 Iradier: La paloma, habanera	
88 Ivanovici: Ondas del Danubio, célebre vals	
89 Lehar: Vals de los besos	
101 — La viuda alegre, dueto	
102 — La viuda alegre, vals	
331 Lucena: Célebre pavana	
90 Luna: Molinos de viento, vals	
91 — Molinos de viento, serenata	
92 — Asombro de Damasco, dúo	
96 Mediavilla: Al pie de tu ventana, vals	
97 — ¡Hay que ver!, habanera	
314 Populares: La casita	
315 — Cielito lindo	
112 — Pericón argentino	
113 — Ojos negros	
114 — Himno inglés	
115 — Himno alemán	
116 — La marsellesa	
124 Strauss: Danubio a z u l vals	
313 — El encanto de un vals	
304 Sorozábal: La del manojito de rosas, habanera	
125 Udaeta: Romanza en mi	
126 — Romanza en la	
129 Walmay: Inspirando, fox	
130 Waldteufel: Dolores, vals	
127a Album 2:	
Los remeros del Volga	
Serenata de Marco	
Petit Minuet de Alvarez	
127b Album 3:	
Adagio de Morkoff	
Danza de Ukraina de Serenko	
TRANSCRIPCIONES FACILES Y DE MEDIANA DIFICULTAD	
310 Bach: Minueto	
Beethoven: Andante de la 7.ª Sinfonía (fragmento)	
311 Beethoven: Andante 5.ª Sinfonía (frag.)	
312 Haydn: Minueto en re	
— Andante en re	
ORIGINALES Y ARREGLOS	
132 Guerrero, José: Bolero	
133 García, S.: Pasamontes, chotis (3)	
134 — Playera gitana (3)	
135 Sierra Morena, pd. (3)	
136 Gil Orozco: P. Gavota	
137 — Recuerdos de Pernambuco, vals (3)	
138 — María, mazurca (3)	
138 Llobet, Miguel: El testamento de n'Amalia, canción catalana	

Noce

NOCTURNO

Op. 33.

GUITARRA

D. FORTEA
(1932)

Moderato.

C. II

C. IV

The musical score is written for guitar in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of six staves of music. The tempo is marked 'Moderato'. The score includes various guitar techniques such as triplets, slurs, and fingering. Chord diagrams are provided for several chords, labeled C.II, C.IV, C.VI, C.V, C.VII, C.III, and C.IV. Dynamics include p, f, and mf. The piece concludes with a double bar line and a final chord diagram.

4 2 2 C. II. C. IV.

C V. C II. C IV.

C V.

1 1 2 2 3 1-1 3
3 4 1 2
2 1 3-3 4 3 1 1 2 1-1
C. II C. IV. p rit

C VII

C II C. IV. 2 4 4 4 rit



- Ptas.
- 140 — Romanza en do menor (4)
- 141 — Hoja de Album y Mensaje, de Schuman (4)
- 142 Marco, E.: Preludio (4)
- 143 Pujol, E.: Romanza (3)
- 144 — Canción de cuna (4)
- 145 — Vals y Crepúsculo (3)
- 146 — The vicar or Bray, Hornepipe (melodías inglesa e irlandesa) (4)
- 147 — Berceuse, de Wagner
- 148 — Célebre gavota, del Padre Martini (4)
- 149 Segovia, A.: 3 preludios
- 150 — Tonadilla (4)
- 151 — Impromptu (3)
- 152 Sirera, J.: Cancion cat.
- 153 Sor, F.: 4 preludio (3)
- 154 — 4 minuetos fáciles
- 155 — Minuetos, sol-la (3)
- 156 — Minueto, son., op. 22.
- 157 — Minueto, son., op. 25.
- 158 — 2 minuetos en sol-mi.
- 159 — 2 minuetos en re
- 160 — 2 minuetos en la (4)
- 161 — 2 minuetos en mi (3)
- 162 — 2 minuetos en sol-re.
- 163 — 2 minuetos en sol (4)
- 164 — 2 estudios en si menor y re
- 165 — Estudio en si bemol
- 166 — Estudio en mi bemol
- 167 — Estudio en do (4)
- 168 — Andantino, op. 2 (3)
- 169 — Andantino, opus 13.
- 170 — Andante largo, op. 5.
- 171 — Siciliana, op. 33 (4)
- 172 — Meditación y Romancesca
- 173 — Sonata, op. 15 (5)
- 174 — Rondó, sonata, op. 22.
- 175 — Tema y variaciones de La flauta encantada (La flute enchantée), Mozart (5).
- 176 — Les Folies de España.
- 177 — Tema y variaciones, opus 3 (4)
- 178 — Les adieux (La despedida), op. 21 (3)
- 179 — Concierto en re, opus 14 (5)
- 190 Tárrega: Lágrima, pavana, y Adelita, mazurca
- 191 — Cuaderno 2.º: 6 preludios
- 192 — Cuaderno 3.º: 4 valeses
- 193 — Vals en do
- 194 — Rosita, polca
- 194a — Marieta, mazurca
- 194b — Mazurca en sol
- 195 — Recuerdos de la Alhambra, trémolo
- 196 — María, gavota (4)
- 197 — Danza odalisca (4)
- 198 — El columpio, berceuse (4)
- 199 — La cartagenera, m. popular (4)
- 200 — Capricho árabe, ser.
- 201 — Minueto en mi (4)
- 202 — ¡Sueño!, trémolo (4)
- 203 — Danza mora (4)
- 204 — Alborada, capricho (5)
- 205 — El carnaval de Venecia (5)
- 206 — Gran jota, de conciertos (5)

ARREGLOS TARREGA-FORTEA

- 209 Arditi: La ingenua, gavota
- 68 Bach: Album, n.º 1. Preludio, Courante, Sarabanda

- Ptas.
- 68a — Célebre gavota
- 210 — Estudio sobre una jiga
- 211 — Crucifixus (Misa en sol)
- 212 — Gavota, sonata, n.º 2.
- 213 — Bourré (Loure)
- 233 — Fuga de la Sonata para violín
- 214 Beethoven: Minueto
- 215 — Tema y var. IV septim.
- 216 — Marcha fúnebre, sonata n.º 12
- 217 — Adagio, Claro de luna
- 218 — Minueto del Septimino
- 219 — Scherzo, sonata n. 2.
- 220 — Adagio, sonata op. 2, número 1
- 221 — Andante, sonata opus número 26
- 222 — Andante, sonata n.º 9
- 223 — Adagio, son. Patética.
- 69 — 2 andantes, son. X y XV
- 70 — Minueto, sonata 3.
- 303 — Bagatela (Para Elisa)
- 224 Berlioz: Vals Las Silfides
- 225 Bizet: La Arlesien, adagio
- 226 — Id. Marcha del Rey
- 208 — Id. Minueto
- 227 Bolzoni: Célebre minueto
- 228 Boito: Mefistófeles, Pausto
- 71 Brahms: Célebre vals número 15
- 72 Chopin: Marcha fúnebre.
- 73 — Mazurca, op. 33, número 22
- 74 — Mazurca, n.º 16
- 75 — 2 preludios, n. 1-14.
- 76 — Vals, op. 69, n.º 1
- 77 — Tristesse, estudio n. 3.
- 229 — 3 estudios, n. 6-7-20.
- 230 — 2 preludios, n. 4-11.
- 231 — Preludio n.º 15 (Gota de agua)
- 232 — Mazurca, op. 23, número 22
- 233 — Id., op. 67, n.º 4
- 234 — Id., op. 33, n.º 4
- 235 — Vals brillante, op. 34, número 2
- 236 — Nocturno, n.º 2 (célebre)
- 237 — Nocturno, n.º 9
- 238 Gonchalk: Célebre trémolo
- Godard: Vals
- 239 Grieg: El viajero solitario
- 240 — La mort d'Ass
- 242 Haendel: Coral y Minueto
- 23 — Sarabanda
- 243 Haydn: Andante
- 244 — Minueto (del buey)
- 245 — Largo anay
- 249 Henselt: Suspiro de amor
- 93 Martini: Andantino
- 94 Mendelsshon: Romanza, opus 3, sonata 9
- 95 — La primavera, roman.
- 250 — Barcarola veneciana
- 251 — Romanza, op. 38, . 2.
- 253 — Canzoneta
- 255 Prudent: Improvisación.
- 256 — Estudio (en acordes)
- 98 Mozart: Andante, son. 2
- 99 — Minueto, sinf. mi b.
- Minueto de un cuart.
- Minueto en re
- 117 Rubinstein: Romanza
- 118 Schubert: Momento musical

- Ptas.
- 119 — Serenata
- 103 — Ave Maria
- 257 — Adieu (El adiós)
- Minueto fant., op. 78
- 330 — Vals (del Boletín-Rev.)
- 120 Schumann: Album: Marcha, Bagatela, Siciliana, Canc.
- 121 — Melodia, Labrador alegre
- 122 — Nocturno, op. 23, 4.
- 123 — Reverie
- 259 — Andantino, coral
- 260 — Romanza, op. 51
- 261 — Fugueta
- 262 — Saint Nicolas
- 263 — Feuilles varias (Hojas varias)
- .64 — Au soir (En la noche)
- 265 — Fuga
- 268 Thalberg: Tema y var.
- 269 Verdi: La Traviata, tema-estudio
- 270 — La africana, coro, acto 1.º
- 271 Wagner: Parsifal (frag.)
- 272 — Tannhauser (frag.)
- 273 — Tannhauser, marcha.
- 274 Van Es. P.: 2 preludios
- 275 — Emilio, berceuse (3)
- 276 — Impromptu (3)
- 277 — Minueto (3)
- 278 — Minueto (3)
- 278 Viseo, R.: 3 piezas: Minueto, Gavota, Bourré
- 279 — 4 p., sarabanda gigue.
- PARA DOS GUITARRAS
- 111 Anónimo, Tárrega: Mazurca (2)
- 280 Ferrer, José: Mazurca.
- 281 Fortea: Romanza, op. 7.
- 282 — Canción de cuna, opus 12
- 283 — Melodia, op. 29, para el estudio en si bemol, de Sor (2).
- 284 — Melodia, op. 34, para el estudio en si menor, de Sor
- 285 — Sonata, de un manuscrito antiguo
- 286 — Tarantela, tema pop.
- 287 Beethoven: Variación IV del Septimino
- 288 Minueto, son. I, op. 2.
- 289 Couperin: Pavana (4)
- 290 Gounod: Danza de las bacantes (3-4)
- 291 Hydn: Serenata (2)
- 292 — Adagio
- 293 Mozart: Min. Don Juan
- 294 — Marcha turca (2-4)
- 295 — Andante de un quinteto
- 296 — Minueto, Divertim. I.
- 297 Schubert: Ave Maria (3)
- 298 Strauss, J.: Los besos, vals
- 284a Sor-Fortea: Estudio en si menor
- 299 Udaeta, A.: Vals. op. 8.
- PARA GUITARRA POR CIFRA ACOMPASADA
- 300 Fortea, D.: Método, 2.ª edición
- 320 — Album de 8 piezas para alternar con el método
- 321 — Album de 2 valeses, Bagatela, Soleares y Malagueñas
- 322 — Dos valeses fáciles
- 301 Tárrega, F.: Pavana.
- 302 — Preludio y mazurca.