

BIBLIOTECA FORTEA

FUCAR, NUM. 10 - TELEF. 391260 - MADRID (ESPAÑA)

OBRAS PARA GUITARRA

OEUVRES POUR GUITARE

- Ptas.
- 21 Fortea: Método, libro 1.^o (9.^a edición)
 — Teoría
 21a — Libro 1.^o, con texto inglés y francés
 22 — Libro 2.^o (4.^a edic.)
 23 — Método elemental.
 24 — Album de estudios y piezas fáciles para alternar con el Libro 1.^o
 33 — Estudio de arpeggios, opus 9
 34 — Estudios, op. 10
 48 — Estudio de ligados, opus 26
 8 Carcassi: Estudio de arpeggios, muy fácil
 9 — Estudio (mordentes)
 164 Sor: Estudio en si menor
 165 — Estudio, si bemol.
 166 — Estudio, mi bemol.
 167 — Estudio en do.
 180 Tárrega: Estudios 1, 2, 3
 181 — 3 Estudios 4-6.
 182 — 4 Estudios 7-10.
 183 — 3 Estudios 11-13.
 184 — 4 Estudios 14-17.
 185 — 3 Estudios 18-20.
 186 — Estudio sobre un motivo de Tannhauser.
 187 — 2 Estudios sol y la.
 188 — Estudio de velocidad.
 207 — La Mariposa
 189 T. D.: Scherzo, estudio.
 332 Alart-Tárrega: Estudio.

OBRAS DE SALON Y CONCIERTO

- 1 Aguado: Biografía (en español y francés, con fotografías y 6 piezas)
 2 — 2 minuets y 2 est.
 3 Arredondo: Cariño (mazurca)
 4 Barrachina: Polonesa.
 5 Brocá: Varsovia
 6 — Vals, fácil.
 305 — Vals en la.
 7 Carcassi: Minueto en sol.
 10 Costa: Célebre vals.
 11 Coste: Reverie
 12 — Estudio de concierto.
 13 Ferrer: El mensajero, vals
 14 — Minueto, op. 56.
 15 — Inquietud, op. 57.
 16 — Misiva afectuosa.
 17 — Balada, op. 59.
 18 — Adagio, op. 60.
 19 — Marcha nupcial.
 20 — Serenata, op. 63.
 25 Fortea: Improvisación
 26 — Canción de madre
 27 — La paxarina, op. 3.
 28 — 2 preludios-estudio
 29 — 2 preludios-estudio
 30 — 2 preludios-estudio
 — Los seis reunidos.
 35 — Allegro de concierto.
 36 — 3 cuentos infantiles, opus 12. Canción de cuna, Canción de Navidad
 36a — 3 cuentos. Maruxiña, viuda
 37 — Capricho - estudio, op. 13.

- Ptas
- 38 — Toledo, nocturno
 39 — Elegía a Tárrega, opus 15
 40 — Evocación, op. 16.
 41 — Impromptu, op. 17, arpeggio
 42 — Sonatina, op. 20.
 43 — Madrigal, op. 21.
 44 — Andalucía, op. 22, número 1
 316 — Soleá, op. 22, n.º 2.
 317 — Granadina, op. 22, 3.
 318 — Homenaje a Sor
 45 — Danza de gnomos
 46 — Meditación, op. 24.
 47 — Estudios poéticos, opus 25. 1-2: Dialogando, Jereu
 47a — Romance. Noche de luna
 49 — Murmullos, est. arp.
 50 — Danza de muñecos
 51 — Aquelarre, danza
 52 — Nocturno, op. 33.
 56 — Estudio en fa
 57 — Hoja de violeta y Petalo de rosa
 58 — En mi refugio, noct.
 59 — Estoy solo. Remanso
 60 — Capricho - estudio, op. 45
 326 — Balada, op. 47.
 323 — El sitio de Zaragoza, sobre motivos populares

COLECCION DE OBRAS FACILES

- 104 Vals y mazurca (2.^a ed.)
 65 Vals en sol
 61 Schotis
 111 Mazurca (1 ó 2 guit.)

MENOS FACILES

- 319 Vals n.º 3 en mi
 62 Mi favorita, mazurca.
 131 Romance
 63 Tango español
 64 Jota aragonesa (3.^a ed.)
 327 Jota valenciana

ESTILO FLAMENCO

- 55a Sevillanas, fáciles.
 54a Guajiras "
 306 Soleares "
 307 Malagueñas "
 308 Granadinas "
 309 Tanguillos "
 333 Tango flamenco

MENOS FÁCILES Y MÁS COMPLETAS

- 53 Soleares
 54 Guajiras
 55 Sevillanas
 324 Malagueñas
 325 Granadinas
 334 Alegrías

ARREGLOS FORTEA

- 66 Auli: Arco iris, fox.
 67 — Arco iris, pasodoble.
 78 Díaz Giles: Ayer se la llevaron, tango
 79 Espiga: Musa argentina, tango
 80 Guerrero: La rosa del azafrán, Las espigadoras
 81 — La montería, tango.

- Ptas.
- 82 — La montería, foxtrot.
 84 Heller: Romance, op. 16
 85 — 4 estudios para el ritmo y la expresión.
 86 Iparraguirre: Guernicaco arbola. La del pañuelo rojo
 87 Iradier: La paloma, habanera
 88 Ivanovici: Ondas del Danubio, célebre vals.
 89 Lehar: Vals de los besos.
 101 — La viuda alegre, dueto
 102 — La viuda alegre, vals.
 331 Lucena: Célebre pavana.
 90 Luna: Molinos de viento, vals
 91 — Molinos de viento, serenata
 92 — Asombro de Damasco, dúo
 96 Mediavilla: Al pie de tu ventana, vals
 97 — ¡Hay que ver!, habanera
 314 Populares: La casita
 315 — Cielito lindo
 112 — Pericón argentino
 113 — Ojos negros
 114 — Himno inglés
 115 — Himno alemán
 116 — La marsellesa
 124 Strauss: Danubio a z u l, vals
 313 — El encanto de un vals
 304 Sorozábal: La del manojito de rosas, habanera
 125 Udaeta: Romanza en mi.
 126 — Romanza en la.
 129 Walmsay: Suspirando, fox
 130 Waldteufel: Dolores, vals
 127a Album 2:
 Los remeros del Volga
 Serenata de Marco.
 Petit Minuet de Alvarez
 127b Album 3:
 Adagio de Morkoff.
 Danza de Ukraina de Serenko

TRANSCRIPCIONES FACILES Y DE MEDIANA DIFICULTAD

- 310 Bach: Minueto
 Beethoven: Andante de la 7.^a Sinfonía (fragmento)
 311 Beethoven: Andante 5.^a Sinfonía (frag.)
 312 Haydn: Minueto en re.
 — Andante en re.

ORIGINALES Y ARREGLOS

- 132 Guerrero, José: Bolero
 133 García, S.: Pasamontes, chotis (3)
 134 — Playera gitana (3)
 135 Sierra Morena, pd. (3)
 136 Gil Orozco: P. Gavota
 137 — Recuerdos de Pernambuco, vals (3)
 138 — María, mazurca (3)
 138 Llober, Miguel: El testamento de n'Amalia, canción catalana

Noce

ESTUDIO

Op. 10 N. 1

Revisado y digitado:
DANIEL FORTEA

GUITARRA

Allegretto. *p i m i*

C.3.

C.8. C.7. C.8.

C.8. C.10.

C.5.

Piu mosso

1^o tempo

menos har.8

C.7. C.5.

har.

ESTUDIO

Op. 10 N. 2

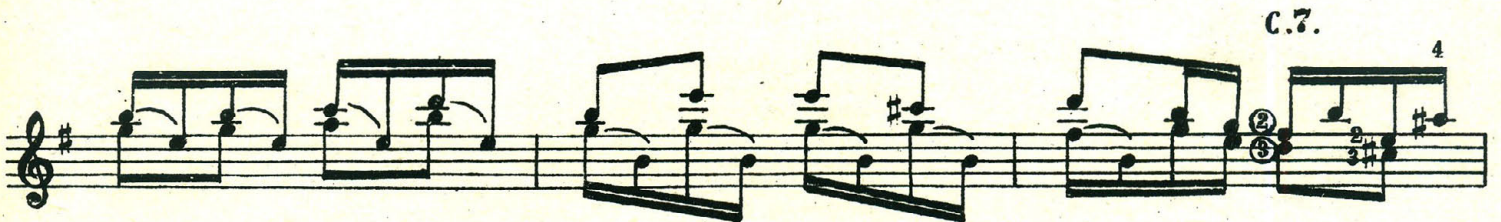
Revisado y digitado:
DANIEL FORTEA

Andantino

GUITARRA



C.7.



1 4 A 2

C.5.



FIN



	Ptas.
140	— Romanza en do menor (4)
141	— Hoja de Album y Mensaje, de Schuman (4)
142	Marco, E.: Preludio (4)
143	Pujol, E.: Romanza (3)
144	— Canción de cuna (4)
145	— Vals y Crepúsculo (3)
146	— The vicar or Bray, Hornepipe (melodías inglesa e irlandesa) (4)
147	— Berceuse, de Wagner
148	— Célebre gavota, del Padre Martini (4)
149	Segovia, A.: 3 preludios
150	— Tonadilla (4)
151	— Impromptu (3)
152	Sirera, J.: Canción cat.
153	Sor, F.: 4 preludio (3)
154	— 4 minuets fáciles
155	— Minuetos, sol-la (3)
156	— Minueto, son., op. 22
157	— Minueto, son., op. 25
158	— 2 minuets en sol-mi
159	— 2 minuets en re
160	— 2 minuets en la (4)
161	— 2 minuets en mi (3)
162	— 2 minuets en sol-re
163	— 2 minuets en sol (4)
164	— 2 estudios en si menor y re
165	— Estudio en si bemol
166	— Estudio en mi bemol
167	— Estudio en do (4)
168	— Andantino, op. 2 (3)
169	— Andantino, opus 13
170	— Andante largo, op. 5
171	— Siciliana, op. 33 (4)
172	— Meditación y Romancesca
173	— Sonata, op. 15 (5)
174	— Rondó, sonata, op. 22
175	— Tema y variaciones de La flauta encantada (La flute enchantée), Mozart (5)
176	— Les Folies de España
177	— Tema y variaciones, opus 3 (4)
178	— Les adieux (La despedida), op. 21 (3)
179	— Concierto en re, opus 14 (5)
190	Tárrega: Lágrima, pavana, y Adelita, mazurca
191	— Cuaderno 2.º: 6 preludios
192	— Cuaderno 3.º: 4 vales
193	— Vals en do
194	— Rosita, polca
194a	— Marieta, mazurca
194b	— Mazurca en sol
195	— Recuerdos de la Alhambra, trémolo
196	— María, gavota (4)
197	— Danza odalisca (4)
198	— El columpio, berceuse (4)
199	— La cartagenera, m. popular (4)
200	— Capricho árabe, ser.
201	— Minueto en mi (4)
202	— ¡Sueño!, trémolo (4)
203	— Danza mora (4)
204	— Alborada, capricho (5)
205	— El carnaval de Venecia (5)
206	— Gran jota, de conciertos (5)

ARREGLOS TARREGA-FORTEA

209	Arditi: La ingenua, gavota
68	Bach: Album, n.º 1. Preludio; Courante, Sarabanda

	Ptas.
68a	— Célebre gavota
210	— Estudio sobre una jiga
211	— Crucifixus (Misa en sol)
212	— Gavota, sonata, n.º 2
213	— Bourré (Loure)
233	— Fuga de la Sonata para violín
214	Beethoven: Minueto
215	— Tema y var. IV septim.
216	— Marcha fúnebre, sonata n.º 12
217	— Adagio, Claro de luna
218	— Minueto del Septimino
219	— Scherzo, sonata n. 2
220	— Adagio, sonata op. 2, número 1
221	— Andante, sonata opus número 26
222	— Andante, sonata n.º 9
223	— Adagio, son. Patética. 69
70	— 2 andantes, son. X y XV
70	— Minueto, sonata 3.
303	— Bagatela (Para Elisa)
224	Berlioz: Vals Las Sifides
225	Bizet: La Arlesien, adagio
226	— Id. Marcha del Rey
208	— Id. Minueto
227	Bolzoni: Célebre minueto
228	Boito: Mefistófeles, Fausto
71	Brahms: Célebre vals número 15
72	Chopin: Marcha fúnebre
73	— Mazurca, op. 33, número 22
74	— Mazurca, n.º 16
75	— 2 preludios, n. 1-14.
76	— Vals, op. 69, n.º 1
77	— Tristesse, estudio n. 3.
229	— 3 estudios, n. 6-7-20.
230	— 2 preludios, n. 4-11.
231	— Preludio n.º 15 (Gota de agua)
232	— Mazurca, op. 23, número 22
233	— Id., op. 67, n.º 4
234	— Id., op. 33, n.º 4
235	— Vals brillante, op. 34, número 2
236	— Nocturno, n.º 2 (célebre)
237	— Nocturno, n.º 9
238	Gonchalk: Célebre trémolo
	Godard: Vals
239	Grieg: El viajero solitario
240	— La mort d'Ass
242	Haendel: Coral y Minueto
23	— Sarabanda
243	Haydn: Andante
244	— Minueto (del bucy)
245	— Largo anay
249	Henselt: Suspiro de amor
93	Martini: Andantino
94	Mendelsshon: Romanza, opus 3, sonata 9
95	— La primavera, roman.
250	— Barcarola veneciana
251	— Romanza, op. 38, n. 2
253	— Canzoneta
255	Prudent: Improvisación
256	— Estudio (en acordes)
98	Mozart: Andante, son. 2
99	— Minueto, sinf. mi b.
	— Minueto de un cuart.
	— Minueto en re
117	Rubinstein: Romanza
118	Schubert: Momento musical

	Ptas.
119	— Serenata
103	— Ave María
257	— Adieu (El adiós)
	— Minueto fant., op. 78
330	— Vals (del Boletín Rev.)
120	Schumann: Album: Marcha, Bagatela, Siciliana, Canc.
121	— Melodía, Labrador alegre
122	— Nocturno, op. 23, 4.
123	— Reverie
259	— Andantino, coral
260	— Romanza, op. 51
261	— Fugueta
262	— Saint Nicolas
263	— Feuilles varias (Hojas varias)
64	— Au soir (En la noche)
265	— Fuga
268	Thalberg: Tema y var.
269	Verdi: La Traviata, tema-estudio
270	— La africana, coro, acto 1.º
271	Wagner: Parsifal (frag.)
272	— Tannhauser (frag.)
273	— Tannhauser, marcha
274	Van Es, P.: 2 preludios
275	— Emilio, berceuse (3)
276	— Impromptu (3)
277	— Minueto (3)
278	— Minueto (3)
278	Visco, R.: 3 piezas: Minueto, Gavota, Bourré
279	— 4 p., sarabanda gigue.

PARA DOS GUITARRAS

111	Anónimo, Tárrega: Mazurca (2)
280	Ferrer, José: Mazurca
281	Fortea: Romanza, op. 7
282	— Canción de cuna, opus 12
283	— Melodía, op. 29, para el estudio en si bemol, de Sor (2)
284	— Melodía, op. 34, para el estudio en si menor, de Sor
285	— Sonata, de un manuscrito antiguo
286	— Tarantela, tema pop.
287	Beethoven: Variación IV del Septimino
288	Minueto, son. I, op. 2.
289	Couperin: Pavana (4)
290	Gounod: Danza de las bacantes (3-4)
291	Hydn: Serenata (2)
292	— Adagio
293	Mozart: Min. Don Juan
294	— Marcha turca (2-4)
295	— Andante de un quinteto
296	— Minueto, Divertim. I.
297	Schubert: Ave María (3)
298	Strauss, J.: Los besos, vals
284a	Sor-Fortea: Estudio en si menor
299	Udaeta, A.: Vals, op. 8.

PARA GUITARRA POR CIFRA ACOMPASADA

300	Fortea, D.: Método, 2.ª edición
320	— Album de 8 piezas para alternar con el método
321	— Album de 2 vales, Bagatela, Soleares y Malagueñas
322	— Dos vales fáciles
301	Tárrega, F.: Pavana
302	— Preludio y mazurca