

CANTI POPOLARI CON ACCOMPAGNAMENTO DI PIANOFORTE E DI CHITARRA

raccolti e ridotti da

MARIO FORESI

INNO DI GARIBALDI



Si scopron le tombe, si levano i morti,
I martiri nostri son tutti risorti,
Le spade nel pugno, gli allori alle chiome,
La fiamma ed il nome — d'Italia nel cor.

Corriamo! Corriamo! Su, giovani schiere,
Al vento spiegando le nostre bandiere;
Su, tutti col ferro, su, tutti col fuoco,
Su, tutti col fuoco d'Italia nel cor.

Va fuori d'Italia, va fuori ch'è l'ora,
Va fuori d'Italia, va fuori, o stranier!

La terra dei fiori, dei suoni e dei carmi,
Ritorni, qual era, la terra dell'armi;
Ben cento catene ci avvinser la mano,
Ma ancor di Legnano — sa i ferri brandir.

Bastone Tedesco l'Italia non doma,
Non crescon al giogo, le stirpi di Roma;
Più Italia non vuole stranieri e tiranni:
Già troppi son gli anni — che dura il servir.

Va fuori d'Italia, va fuori ch'è l'ora,
Va fuori d'Italia, va fuori, o stranier!

Le case d'Italia son fatte per noi,
È là sul Danubio la casa de' noi;
Tu i campi ci guasti, tu il pane c'involi,
I nostri figliuoli — per noi li vogliam.

Son l'Alpi e i due mari d'Italia i confini,
Col carro di fuoco rompiam gli Appennini;
Distrutto ogni segno di vecchia frontiera,
La nostra bandiera — per tutto inalziam.

Va fuori d'Italia, va fuori ch'è l'ora,
Va fuori d'Italia, va fuori, o stranier!

Sien mute le lingue, sien pronte le braccia,
Soltanto al nemico volgiamo la faccia,
E tosto citre i monti n'andrà lo straniero
Se tutta un pensiero — l'Italia sarà.

Non basta il trionfo di barbare spoglie,
Si chiudan ai ladri d'Italia le soglie;
Le genti d'Italia son tutte una sola,
Son tutte una sola — le cento città.

Va fuori d'Italia, va fuori ch'è l'ora,
Va fuori d'Italia, va fuori, o stranier!

INNO DI GARIBALDI

CANTO POPOLARE

CON ACCOMPAGNAMENTO DI PIANOFORTE



TEMPO DI MARCIA

Canto



Pianoforte

Si scopron le tombe, si le .. va .. no i morti, I mar--ti--ri no .. stri son



tutti risor ti, Le spa--de nel pu .. gno gli allo ... ri alle chio .. me, La fiam ma ed il



no ... me d'l .. ta .. lia nel cor! Cor-ria .. mo, cor-ria .. mo, su, gio .. va--ni schie .. re, Al

ven . . to spiegan . . do le vo . . stre ban-die . . re, Su, tut . . ti col fer . . ro, su tut . . ti col

fuo . . . co, Su, tut . . ti col fuo . . co d' l . ta . . lia nel cor. Va fuora d' l . ta . . lia, va

fuora ch'è l'o . . ra, Va fuo . . ra d' l-ta . . lia, va fuora, o stranier !

vivace

D. C.

GIÀ PUBBLICATI: 1, Addio del Giusti. - 2, La morte, o mio tesoro. - 3, Inno di Garibaldi. - 4, Vieni, vieni alla barchetta. - 5, Sono italiano. - 6, Brezze leggiere scherzano. - 7, Babbo non vuole. - 8, Tirolese. - 9, Inno di Mameli. - 10, Rondinella d' Aspromonte. - 11, Rosa di maggio. - 12, Santa Lucia. - 13, Serenata fiorentina. - 14, All'armi, all'armi! - 15, Stella argentea. - 16, No, mio signor. - 17, Lontananza. - 18, Biritùllera. - 19, È morta. - 20, Vien, diletta. - 21, La danza. - 22, Rondinella pellegrina. - 23, Giulia gentil. - 24, La croce. - 25, Non ti rammenti? - 26, Addio del volontario. - 27, L'ultimo bacio. - 28, Trallallèra. - 29, Foglie d'autunno. - 30, La vendemmia. - 31, Tradita. - 32, Il ciuccio di Cola. - 33, Delle spade il fiero lampo. - 34, Abudalla. - 35, Stornelli toscani. - 36, Amor segreto. - 37, Rispetto toscano. - 38, A mare, a mare. - 39, Addio, cara. - 40, Notte d'amore. - 41, Spazzacamino. - 42, Sul margine d'un rio. - 43, Dal dolce sonno svegliati. - 44, Nell'amore ha posto Iddio. - 45, La barchetta che scorre sull'onde. - 46, Barcarola veneziana. - 47, Abbandono. -

INNO DI GARIBALDI

CANTO POPOLARE CON ACCOMPAGNAMENTO DI CHITARRA

TEMPO DI MARCIA

Canto

Chitarra

Si scopron le . tombe, si levano i morti, I mar--ti-ri nös-tri son
tut . . ti risor . . ti, Le spa--de nel pu . . gno gli allo . . ri alle chio--me, La fiam-ma ed il
no . . me d' Ita . . lia nel cor! Cor-ria . . . mo, cor-ria . . mo, su, gio . . va . . ni schie . . re, Al
ven . . to spie . . gan . . do le no . . stre ban . . die . . re, Su, tut . . ti col fer . . ro, su,
tut . . ti col fuo . . co, Su, tut . . ti col fuo . . co d' I . . ta . . lia nel cor. Va
fuora d' I . . ta . . lia, va fuora ch'è l' o . . ra, Va fuo . . ra d' I . . ta . . lia, va fuora, o stranier! D.C.