

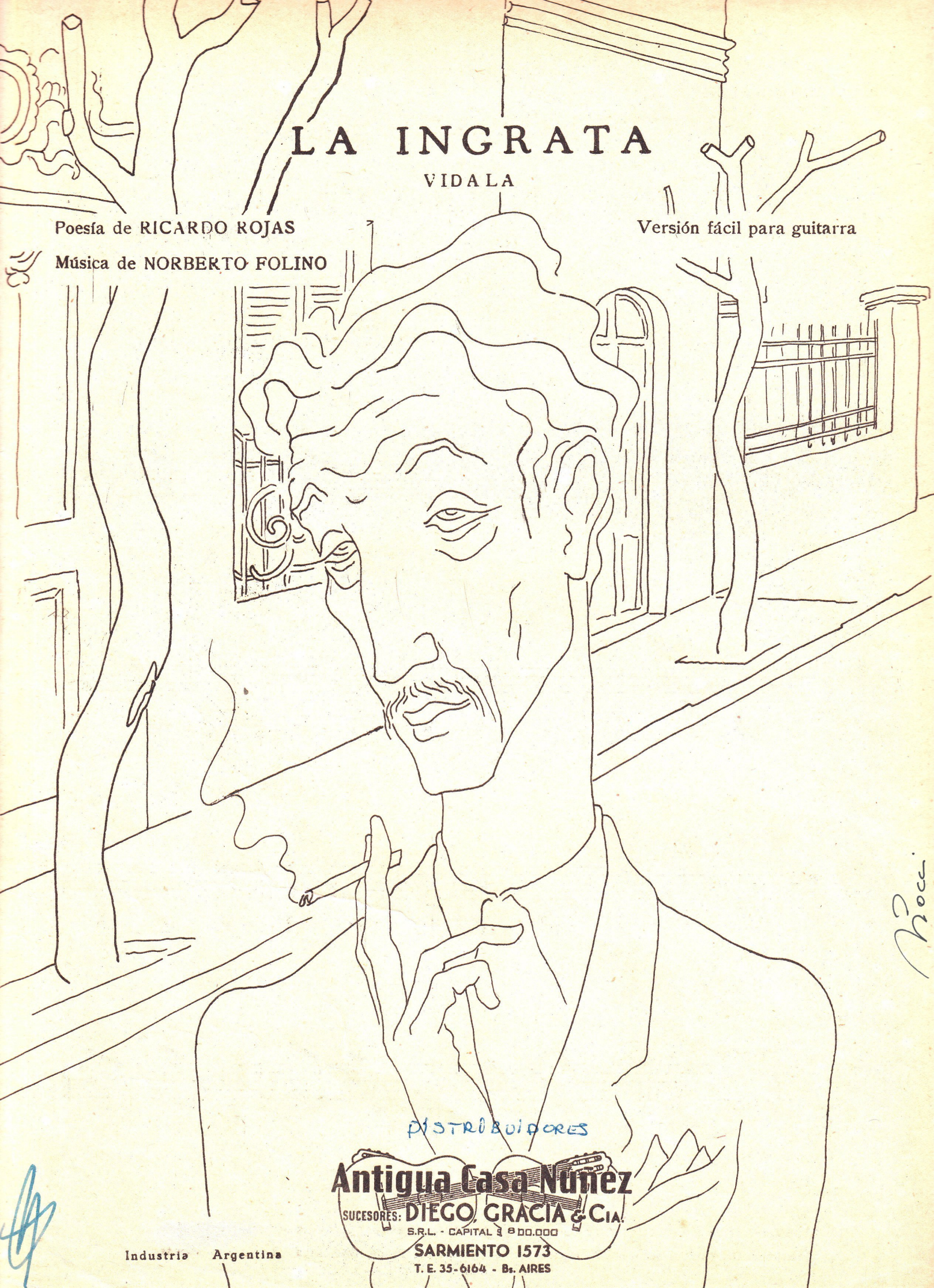
LA INGRATA

VIDALA

Poesía de RICARDO ROJAS

Versión fácil para guitarra

Música de NORBERTO FOLINO



DISTRIBUIDORES

Antigua Casa Nuñez

SUCESORES: **DIEGO GRACIA & CIA.**

S.R.L. - CAPITAL \$ 800.000

SARMIENTO 1573

T. E. 35-6164 - Bs. AIRES

Industria Argentina

Noce

LA INGRATA

VIDALA

Poesía de RICARDO ROJAS

Música de NORBERTO FOLINO

Versión fácil para guitarra

GUITARRA. **LENTO**



The guitar part is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'LENTO'. The melody consists of eighth and quarter notes, often beamed together. The accompaniment is a simple bass line of quarter notes, with some chords indicated by a 'p.' (piano) dynamic marking.

CANTO



The vocal part is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is simple, using quarter and eighth notes. The accompaniment is a bass line of quarter notes, with some chords indicated by a 'p.' (piano) dynamic marking.



This is the second line of the vocal part, continuing the melody and accompaniment from the first line. It features a similar rhythmic pattern of quarter and eighth notes.



This is the second line of the guitar part, continuing the melody and accompaniment from the first line. It features a similar rhythmic pattern of eighth and quarter notes.

I

Entre las áridas piedras del cerro,
se abre la cándida flor del cardón;
pero la ingrata en su pecho,
no tiene un amor.

No tiene un amor.

II

En el quebracho de tronco reseco,
la flor del aire su moño anudó;
pero la ingrata en su pecho,
no tiene un amor.

No tiene un amor.

III

En el pantano de lóbrego cieno,
blanco nenúfar su aroma esparció;
pero la ingrata en su pecho,
no tiene un amor.

No tiene un amor.

IV

Rocas y leños y lodos lo vieron:
misterio vivo de aroma y de albor..
sólo la ingrata en su pecho
no tiene un amor.

No tiene un amor.

