

A Carlos A. Toussaint.

# "LA CIMARRONA"

RANCHERA

para GUITARRA

Por

ABEL FLEURY

*Moc.*

Antigua Casa Nuñez  
SUCESORES DIEGO GRACIA, C<sup>a</sup>  
SARMENTO 1573  
U.T. 35 - 6164

Nº 18

\$ 1.

A Carlos A. Toussaint

# "LA CIMARRONA"

RANCHERA

por ABEL FLEURY

C 7

C 5

C 5

C 4

C 9

C 4

C 5

Al  $\text{\textcircled{S}}$  hasta  $\text{\textcircled{S}}$   
despues Trio

TRIO

C. 10

Variación para los últimos ocho compases del Trio

*Halpenny*

### OBRAS DEL MISMO AUTOR

Ausencia . . . . .	Milonga	\$ 1.
Te vas Milonga . . . . .	«	\$ 1.
Pico Blanco . . . . .	«	\$ 1.
De Clavel en la oreja . . . . .	«	\$ 1.
Estilo Pampeano . . . . .	Estilo	\$ 1.
Cifra y Sobretarde . . . . .	«	\$ 1,50
Pago Largo . . . . .	Huella	\$ 1.
El Desvelao . . . . .	Gato	\$ 1.
La Cimarrona . . . . .	Ranchera	\$ 1.
Malambo . . . . .	Baile	\$ 1.
Vidalita . . . . .	. . . . .	\$ 1.
Tonada . . . . .	. . . . .	\$ 1.