

Abel Fleury

EL TOSTAO

Estilo Fácil

para Guitarra

3ra. EDICION

Moco

Antigua Casa Núñez
SUCESORES: **DIEGO GRACIA & CIA.**
S.R.L. CAPITAL \$ 400.000
SARMIENTO 1573
T. E. 35-0164 - B. AIRES

Queda necho el depósito
que marca la ley 11.723

Nº. 17

Industria Argentina

a Celia Salomón de Font.

EL TOSTAO

ESTILO

de ABEL FLEURY

Tpo de Milonga



Guitarra

M.C. 9

C5.

ESTILO

Lento

Tpo de Milonga

Lento

M.C. 2

1. D. C. al 2. Para fix

OBRAS DEL MISMO AUTOR

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| A FLOR DE LLANTO | Milonga |
| AUSENCIA | Milonga. |
| CANTAR DE MI PAGO | Estilo |
| CIFRA Y SOBRETARDE | " |
| CHAMAME | Baile Popular Correntino |
| DE CLAVEL EN LA OREJA | Milonga. |
| DEL AYER | " |
| EL CUANDO | Danza Popular |
| EL DESVELAO | Gato. |
| EL TOSTAO | Estilo |
| ESTILO PAMPEANO | Estilo. |
| GUAYMALLEN | Cueca |
| LA CIMARRONA | Ranchera. |
| LA FIRMEZA | Danza |
| LEJANIAS | Estilo |
| MUDANZAS | Malambo. |
| PAGO LARGO | Huella. |
| PAJAROS EN EL MONTE | Pericón |
| PEGANDO LA VUELTA | Gato |
| PICO BLANCO | |
| REAL DE GUITARREROS | Variaciones de Milongas |
| RELATO | Preludio Criollo |
| TE VAS MILONGA | Milonga |
| TONADA | Tonada |
| TRINOS Y ALAS | Chacarera |
| VIDALITA | |

DOS CANCIONES CRIOLLAS

- I - Alma en pena
- II - Cimbrozano

Para Canto y Piano

| | |
|--------------|-----------------|
| ALMA EN PENA | Canción Criolla |
| SOLILOQUIO | Canción Criolla |

00617