

Respectueux hommage de l'Auteur
à M.^{lle} JANE SAMONINI

Enjôleuse

(AMMALIATRICE)

VAISE LENTE PAR

LAVRENT FANTAVZZI

op. 100



Noce.

Prix nets :

10140	Mandoline (ou Violon)	et Piano Fr. 1,50	10143	Mandoline (ou Violon)	et Guitare Fr. 1,—
10141	Deux Mandolines (ou Violons)	» » 1,75	10144	Deux Mandolines (ou Violons)	» » 1,25
10142	Deux Mandolines (ou Violons) Mandole	» » 2,—	10145	Deux Mandolines (ou Violons) Mandole	» » 1,50
10146	Mandoline (ou Violon) seule	Fr. 0,50			

CASA EDITRICE DI MUSICA
A. FORLIVESI & C.
3, Via Roma - FIRENZE - Via Roma, 3

Deposito a norma di legge e dei trattati Internazionali
Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti di riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati
All rights of reproduction and transcription are strictly reserved
PRINTED IN ITALY

COMPOSIZIONI CELEBRI

di AUTORI CLASSICI

Prezzi netti	Mandolino o Violino o Pianoforte.		2 Mandolini o Violini o Pianoforte.		2 Mandolini o Violini Mandola o Pianoforte.		Mandolino o Violino o Chitarra.		2 Mandolini o Violini o Chitarra.		2 Mandolini o Violini Mandola o Chitarra.		Parte di Mandolinascella (Linte mod.) ad lib.	Parte di Violoncello ad lib.
	N.º	Fr.	N.º	Fr.	N.º	Fr.	N.º	Fr.	N.º	Fr.	N.º	Fr.	Fr.	Fr.
	Almagro A. L. <i>Canto de Amor, Melodia spagnuola.</i>	8807	1.50	8810	1.75	8811	2.—	8815	1.25	8818	1.50	8819	1.75	-.25
Beethoven L. (von) . . . <i>Adagio originale</i>	1332	1.25	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
— <i>Sonatina originale</i>	1333	1.50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Boccherini L. <i>Celebre Minuetto</i>	1736	1.25	1737	1.50	1738	1.75	1740	1.—	1741	1.25	1742	1.50	-.25	-.25
Chopin F. <i>Rêverie de la Marche funèbre</i>	6455	1.25	6456	1.50	6457	1.75	6458	1.—	6459	1.25	6460	1.50	-.25	-.25
— <i>(op. 66) Fantasia Impromptu</i>	9250	1.—	9251	1.25	9252	1.50	9254	-.75	9255	1.—	9256	1.25	-.25	-.25
Czibulka A. <i>Stéphanie, Gavotte</i>	527	2.—	529	2.50	531	3.—	532	1.50	534	2.—	536	2.50	-.25	-.25
Field J. <i>Notturmo</i>	9325	1.—	9326	1.25	9327	1.50	9328	-.75	9329	1.—	9330	1.25	-.25	-.25
Gluck Ch. W. <i>Andante</i>	9331	1.—	9332	1.25	9333	1.50	9334	-.75	9335	1.—	9336	1.25	-.25	-.25
Liszt F. <i>Liebesträum, Nocturn</i>	9184	2.—	9185	2.25	9186	2.50	9190	1.50	9191	1.75	9192	2.—	-.25	-.25
Mendelssohn-Bartholdy F. <i>Celebre Romanza</i>	4643	1.—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
— <i>(op. 62) Marcia funebre</i>	9258	1.—	9259	1.25	9260	1.50	9261	-.75	9262	1.—	9263	1.25	-.25	-.25
— <i>Romanza senza parole</i>	9337	1.—	9338	1.25	9339	1.50	9340	-.75	9341	1.—	9342	1.25	-.25	-.25
— <i>Barcarola Veneziana</i>	9343	1.—	9344	1.25	9345	1.50	9346	-.75	9347	1.—	9348	1.25	-.25	-.25
— <i>Marcia Nuziale "Sogno di una notte d' Estate"</i>	9574	1.75	9575	2.25	9576	2.75	9577	1.50	9578	2.—	9579	2.50	-.25	-.25
Pergolesi G. B. <i>Celebre Siciliana</i>	2190	1.50	2191	1.75	2192	2.—	2194	1.25	2195	1.50	2196	1.75	-.25	-.25
Rakoczy <i>Marehe célèbre</i>	9580	1.50	9581	1.75	9582	2.—	9583	1.25	9584	1.50	9585	1.75	—	—
Rosellen H. <i>Rêverie</i>	352	1.50	353	1.75	1218	2.—	355	1.25	356	1.50	1219	1.75	-.25	-.25
Schubert F. <i>Ave Maria</i>	9264	1.—	9265	1.25	9266	1.50	9267	-.75	9268	1.—	9269	1.25	-.25	-.25
— <i>(op. 94) Moment Musical</i>	9270	1.—	9271	1.25	9272	1.50	9273	-.75	9274	1.—	9275	1.25	-.25	-.25
— <i>Preghiera</i>	9349	1.—	9350	1.25	9351	1.50	9352	-.75	9353	1.—	9354	1.25	-.25	-.25
— <i>(op. 51) Marcia Militare</i>	9586	1.50	9587	1.75	9588	2.—	9589	1.25	9590	1.50	9591	1.75	-.25	-.25
Schumann R. <i>(op. 15) Träumerei</i>	7657	1.—	7659	1.25	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
— <i>(op. 34) Liebesgarten (Amore in giardino)</i>	9276	1.—	9277	1.25	9278	1.50	9279	-.75	9280	1.—	9281	1.25	-.25	-.25
— <i>Chant du Soir</i>	9282	1.—	9283	1.25	9284	1.50	9286	-.75	9287	1.—	9288	1.25	-.25	-.25
Simon A. <i>Berceuse</i>	9592	1.50	9593	1.75	9594	2.—	9595	1.25	9596	1.50	9597	1.75	-.25	-.25
Tartini G. <i>Adagio Cantabile</i>	9355	1.—	9356	1.25	9357	1.50	9358	-.75	9359	1.—	9360	1.25	-.25	-.25
Tschaikowsky P. <i>(op. 37) Barcarolle</i>	9598	1.50	9599	1.75	9600	2.—	9601	1.25	9602	1.50	9603	1.75	-.25	-.25
— <i>(op. 40) Chanson triste</i>	9604	1.25	9605	1.50	9606	1.75	9607	1.—	9608	1.25	9609	1.50	-.25	-.25
— <i>(op. 2) Chant sans paroles</i>	9610	1.25	9611	1.50	9612	1.75	9613	1.—	9614	1.25	9615	1.50	-.25	-.25

CASA EDITRICE DI MUSICA
A. FORLIVESI & C.

2, Via Roma - FIRENZE - Via Roma, 2

Deposito a norma di legge e dei trattati internazionali
Proprietà per tutti i paesi

Tutti i diritti di riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati
All rights of reproduction and transcription are strictly reserved

PRINTED IN ITALY

Respectueux Hommage de l'Auteur à
Mademoiselle Jane Samonini

ENJÔLEUSE

(ammaliatrice)

Valse Lente

MANDOLINE ou VIOLON

L. FANTAUZZI

Op. 100
Valse lente

Allegro
f
accarezzando
glisse
f
f
più lento
mosso
f
f
lento
f
*al coda**
deciso.
ff
amoroso
poco rit.
poco rit.
tempo
poco rall.
poco rit.
cres.
rit.
** CODA*
D.C. tutto e al Coda
presto deciso
ff

ENJÔLEUSE

(ammaliatrice)

GUITARE

Valse lente

L. FANTAUZZI

Op.100

Valse lente

musso

f

1° tempo

al coda

deciso

col canto

** CODA*

D.C. tutto al Coda

deciso ff

Fine

Trascrizioni su celebri Opere Teatrali

EDITE DALLA

Ditta A. FORLIVESI e C. - FIRENZE,

Prezzi netti :

	Mandolino o Violino e Pianoforte		2 Mandolini o Violini e Pianoforte		2 Mandolini o Violini, Mandola e Pianoforte		Mandolino o Violino e Chitarra		2 Mandolini o Violini e Chitarra		2 Mandolini o Violini, Mandola e Chitarra	
	Num.	Fr.	Num.	Fr.	Num.	Fr.	Num.	Fr.	Num.	Fr.	Num.	Fr.
• Bellenghi G. (°) Gemme musicali. <i>Divertimento sopra celebri motivi di Donizetti, Verdi, Petrella e Gomes</i>	1633	2,50	1636	3,—	1638	3,50	1642	1,50	1645	2,—	1647	2,50
• Bellini V. (°) Norma. <i>Gran fantasia, riduzione di C. Graziani-Walter</i>	1112	4,—	1113	5,—	1114	6,—	2240	2,—	2240 ^b	3,—	1116	4,—
• — (°) Beatrice di Tenda. <i>Rimembranze, » »</i>	2674	2,—	4779	2,50	4780	3,—	4791	1,75	4792	2,25	4793	2,75
• — (°) Sonnambula. <i>Aria finale, riduzione di G. Bellenghi</i>	6091	1,50	6092	1,75	6093	2,—	6094	1,25	6095	1,50	6096	1,75
• — (°) Norma. <i>» » »</i>	6097	1,50	6098	1,75	6099	2,—	6100	1,25	6101	1,50	6102	1,75
• — (°) Sonnambula. <i>Quintetto "D'un pensiero,, »</i>	9105	1,50	9106	1,75	9107	2,—	9108	1,25	9109	1,50	9110	1,75
• — (°) I Puritani. <i>Quartetto "A te o cara amor talora,, »</i>	9111	1,50	9112	1,75	9113	2,—	9114	1,25	9115	1,50	9116	1,75
• Bizet G. (**) Carmen. <i>Illustrazioni, riduzione di C. Graziani-Walter</i>	300	2,50	390	3,—	569	3,50	302	1,75	392	2,25	570	2,75
• — (**) I pescatori di perle. <i>» » »</i>	304	2,—	394	2,50	571	2,75	306	1,50	396	2,—	572	2,25
• — (**) La bella fanciulla di Perth. <i>» » »</i>	308	2,—	398	2,50	573	2,75	310	1,50	400	2,—	574	2,25
• Donizetti G. (°) Poliuto. <i>Divertimento, » G. Nizzari</i>	3439	3,—	3441	3,50	3444	4,—	3465	2,—	3467	2,50	3469	3,—
• — (°) La Favorita. <i>Romanza "Spirto gentil,, riduz. di G. Bellenghi</i>	6103	1,50	6104	1,75	6105	2,—	6106	1,25	6107	1,50	6108	1,75
• — (°) <i>» Aria "oh! mio Fernando,, » »</i>	6109	1,50	6110	1,75	6111	2,—	6112	1,25	6113	1,50	6114	1,75
• — (°) Lucia di Lammermoor. <i>Quartetto nel finale II » »</i>	6115	1,50	6116	1,75	6117	2,—	6118	1,25	6119	1,50	6120	1,75
• — (°) Don Pasquale. <i>Serenata "Com'è gentil,, » »</i>	9117	1,50	9118	1,75	9119	2,—	9120	1,25	9121	1,50	9122	1,75
• — (°) Elixir d'amore. <i>Romanza "Una furtiva lacrima,, »</i>	9123	1,50	9124	1,75	9125	2,—	9126	1,25	9127	1,50	9128	1,75
• Flotow (de) F. (°) Marta. <i>Divertimento, riduzione di G. Nizzari</i>	4644	2,50	4646	3,—	4648	3,50	4669	1,50	4671	2,—	4673	2,50
• Gounod Ch. (**) Mirella. <i>Illustrazioni, riduz. di C. Graziani-Walter</i>	312	2,—	402	2,50	575	2,75	314	1,50	404	2,—	576	2,25
• — (**) Philémon et Baucis. <i>Souvenir, » V. Monti</i>	2177	2,—	2178	2,25	2179	2,50	2180	1,50	2181	1,75	2182	2,—
• Meyerbeer G. (°) Roberto il Diavolo. <i>Divert. riduz. di C. Graziani-Walter</i>	2676	2,50	4804	3,—	4805	3,50	4816	1,75	4817	2,25	4818	2,75
• — (°) Gli Ugonotti. <i>Congiura e Benedizione dei Pugnali, riduzione di G. Bellenghi</i>	9129	1,50	9130	1,75	9131	2,—	9132	1,25	9133	1,50	9134	1,75
• — Il Profeta. <i>Marcia dell'Incoronazione, riduzione di V. Billi</i>	9568	1,50	9569	1,75	9570	2,—	9571	1,25	9572	1,50	9573	1,75
• Rossini G. (°) Cujus Animam gementem. <i>"Aria nello Stabat mater,, riduzione di G. Bellenghi</i>	1443	2,50	1451	3,—	1453	3,50	1455	2,—	1462	2,50	1464	3,—
• — (°) Barbiere di Siviglia. <i>Cavatina "Ecco ridente il cielo,, riduzione di G. Bellenghi</i>	6121	1,50	6122	1,75	6123	2,—	6124	1,25	6125	1,50	6126	1,75
• — (°) Mosè. <i>Preghiera, riduzione di G. Bellenghi</i>	9135	1,50	9136	1,75	9137	2,—	9138	1,25	9139	1,50	9140	1,75
• Suppé F. Boccaccio. <i>Ricordi dell'opera, riduzione di G. Bellenghi</i>	282	2,—	286	2,50	1410	3,—	284	1,50	288	2,—	1411	2,50
• Verdi G. (°) La Traviata. <i>Fantasia</i>	9700	2,50	9701	3,—	9702	3,50	9706	2,—	9707	2,50	9708	3,—
• — (°) Il Trovatore. <i>» » »</i>	9712	2,50	9713	3,—	9714	3,50	9718	2,—	9719	2,50	9720	3,—
• — (°) Rigoletto. <i>» » »</i>	9724	2,50	9725	3,—	9726	3,50	9730	2,—	9731	2,50	9732	3,—
• — (°) Ballo in Maschera. <i>» » »</i>	9736	2,50	9737	3,—	9738	3,50	9742	2,—	9743	2,50	9744	3,—

Recentissime pubblicazioni :

Adam A. Si j'étais roi. <i>Overture</i> <i>Riduzione di V. Billi</i>	9858	2,50	9859	3,—	9860	3,50	9861	2,—	9862	2,50	9863	3,—
Donizetti G. Fausta. <i>Sinfonia</i> <i>» »</i>	9864	2,50	9865	3,—	9866	3,50	9867	2,—	9868	2,50	9869	3,—
Flotow (de) F. Marta. <i>» » »</i>	9870	2,50	9871	3,—	9872	3,50	9873	2,—	9874	2,50	9875	3,—
Pedrotti C. Tutti in Maschera. <i>Sinfonia</i> <i>» »</i>	9876	2,50	9877	3,—	9878	3,50	9879	2,—	9880	2,50	9881	3,—

FLAMINGO C. - Gran Capriccio di Concerto *sull'opera NORMA di V. Bellini*
per Violino e Pianoforte - N. 9297 - Fr. 3.—

* Dei pezzi con asterisco esistono le parti di Mandolincello (Liuto moderno) e Violoncello ad lib. a Fr. 0,25 ciascuna.

(°) Edizione autorizzata dalla Ditta G. RICORDI e C.

(**) Avec la permission de M. M. CHOUDENS PÈRE et FILS Propriétaires des Ouvrages.