

RACCOLTA

DI DIVERTIMENTI, DANZE, METODI, STUDI, ECC.

PER

GUITARRA SOLA E DUE GUITARRE

- | | |
|--|---|
| 1493. Baldini A. Marcia militare . . . L. 1,50 | 141. Marucelli E. Metodo per Chitarra trattata come strumento d'accompagnamento e come solista . . . L. 6,— |
| 1494. — Buontemponi, polka . . . » 1,50 | 582. — Tarantella napoletana . . . » 1,50 |
| 1495. — Onde elettriche, mazurka . . . » 1,50 | 583. — Profumo, valzer . . . » 1,50 |
| 1496. — Orfeo, valzer . . . » 1,50 | 584. — Bagattelle, mazurka . . . » 1,50 |
| 2438. — Guglielmo Tell <i>tirolese</i> . . . » 1,50 | 585. — Chiacchericci, polka . . . » 1,50 |
| 2439. — Figlia del Reggimento, Divert . . . » 1,50 | 590. — Gavotta . . . » 1,50 |
| 2440. — Sonnambula, <i>aria finale</i> . . . » 1,50 | 591. — Minuetto . . . » 1,50 |
| 2441. — In campagna, <i>marcia</i> . . . » 1,50 | 592. — Ferruccio, <i>marcia</i> . . . » 1,50 |
| 2442. — Tarantella . . . » 1,50 | 1044. — La colomba, polka . . . » 1,50 |
| 2443. — Mimosa, polka . . . » 1,50 | 1045. — Laccio amoroso, <i>mazurka</i> . . . » 1,50 |
| 2444. — Arianna, <i>gavotta</i> . . . » 1,50 | 1046. — Italia, valzer . . . » 1,50 |
| 1040. Caputo G. Puritani Divert. . . » 1,50 | 1047. — Sull'aia <i>Schottisch</i> . . . » 1,50 |
| 1041. — Fra Diavolo . . . » 1,50 | 1301. Munler C. La ginnastica giornaliera, esercizi di agilità . . . » 7,— |
| 1042. — Elisir d'amore . . . » 1,50 | 1307. — Duettini originali e trascrizioni per due Chitarre . . . » 7,— |
| 1043. — Don Pasquale . . . » 1,50 | 1311. Album favorito di pezzi originali e trascrizioni per Chitarra sola . . . » 7,— |
| 1394. Castagna L. Sul mare ligure, <i>serenata</i> . . . » 2,— | 1830. Paffter G. Metodo pratico con dimostrazioni musicali . . . » 2,— |
| 1398. — Una danza di rospi, <i>sonata caratteristica</i> . . . » 2,— | 2445. Paoletti V. El Cocolo. Danza Americana . . . » 1,50 |
| 589. Chirioi L. Trine e ricami, valzer . . . » 1,50 | 588. Rucellami E. Carnevale di Venezia, <i>divertimento</i> . . . » 1,50 |
| 570. — Gocce d'acqua, <i>mazurka</i> . . . » 1,50 | 586. Sarri R. Spazzacamino, <i>divertimento</i> . . . » 1,50 |
| 571. — Di palo in frasca, polka . . . » 1,50 | 573. Vangi L. Adele, <i>mazurka</i> . . . » 1,50 |
| 572. — Giorni sereni, <i>mazurka</i> . . . » 1,50 | 578. — Vallombrosa, <i>marcia</i> . . . » 1,50 |
| 587. — Saltarello . . . » 1,50 | 579. — Babau, polka . . . » 1,50 |
| 1048. Celli M. Fiore azzurro, valzer . . . » 1,50 | 580. — Occhi assassini, valzer . . . » 1,50 |
| 1049. — La mammoletta, <i>mazurka</i> . . . » 1,50 | 581. — Seduzione, <i>mazurka</i> . . . » 1,50 |
| 1050. — Edelweiss, polka . . . » 1,50 | |
| 1051. — Segreto del cuore, valzer . . . » 1,50 | |
| 574. Fabri T. Velocipedismo, valzer . . . » 1,50 | |
| 575. — Barbiere di Siviglia Divert. . . » 1,50 | |
| 576. — Lucia di Lammermor . . . » 1,50 | |
| 577. — Favorita . . . » 1,50 | |
| 608. — 80 Esercizi giornalieri . . . » 2,00 | |
| 589. Lenzi F. Norma Fant ^a . . . » 1,50 | |
| 183. Mori Taddei C. Metodino a numeri senza bisogno di conoscere la musica . . . » 2,— | |

I PREZZI SONO NETTI

Le riduzioni su opere sono autorizzate dalla ditta G. Ricordi & C. di Milano

Proprietà per tutti i paesi - Riservati tutti i diritti

EDIZIONI DITTA R. MAURRI

FIRENZE - Via del Corso, 3



Don Pasquale

CHITARRA

Trascrizione di
G. CAPUTO

Moderato

p

p *f*

p *rall.*

a tempo

Andante

p

p

CHITARRA

The musical score consists of ten staves of music. The first five staves are in treble clef, and the last five are in bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The score includes various musical notations such as triplets (marked with '3'), slurs, and dynamic markings. The dynamics include *cres.*, *f*, *dim.*, *p*, and *cres.* again at the end. The tempo marking *Poco più* appears on the seventh staff, and *rall.* appears on the eighth staff. The piece concludes with a final chord on the tenth staff.



RACCOLTA DI PEZZI PER MANDOLINO O VIOLINO

- 2586 Marucelli - La Chanteuse, Marcia
- 2587 Verdi - Trovatore, Ai nostri monti
- 2588 » - Trovatore, Stride la vampa
- 2589 Gavotta de Marie Antoinette
- 2590 Medini - Minuetto
- 2591 Gounod - Faust, Valzer
- 2592 Pergolese - Siciliana
- 2593 Canti Toscani
- 2594 Verdi - Traviata, Parigi o cara
- 2595 Carnevale di Venezia

- 2596 Graziani Walter - Risposta al Ciao, Valzer
- 2597 Verdi - Traviata, Addio del passato
- 2598 Rossini - Otello, Barcarola e Canzone
- 2599 » - Cenerentola, Canzone e Rondò
- 2600 Verdi - Rigoletto, Tutte le feste al tempo
- 2601 Rapsodia Napoletana
- 2602 Rossini - Barbiere, Canzone e Cavatina
- 2603 Verdi - La Forza del destino, Le minaccie
- 2604 Ivanovic - Onde del Danubio, Valzer
- 2605 Valverde - Gran Via, Valzer

2606 Album Completo nette L. 2.50

Ogni pezzo staccato < < 0.40
(aumento compreso)

I pezzi sulle opere sono autorizzati dalla Casa G. Ricordi & C.^o di Milano

Proprietà per tutti i paesi - Riservati tutti i diritti

EDIZIONI DITTA R. MAURRI

FIRENZE - Via del Corso, 3

450