

457
A mi amigo MANUEL GIL

Pizzicato

DE

L. Delibes

ARREGLADO
PARA
GUITARRA
POR

\$ 1.-

Mocc.



D. PRAT

"Pizzicato"

de L. DELIBES

A mi amigo MANUEL GIL

Arreglado para Guitarra por D. PRAT

GUITARRA

ANDANTE

C^a2 — C^a3

ar. octavado (2)

sonido natural

19

Allegretto ben moderato

molto staccato

C^a2 C^a4 C^a2 C^a7

pizzicato toda la parte

C^a4

(4) (4) 3 3 3

rit. a tempo

C^a2 C^a4 C^a2 C^a7 C^a9 C^a4 C^a6 C^a8 C^a9

ar 12 (1)

Fin

C^a9 C^a3 C^a4 C^a6

C^a2

ritar -- *p* molto a tempo

C^a2 C^a7 C^a9 C^a4 C^a6 C^a8 C^a9

Fin del pizzicato

molto cantabile

sonido natural

12 ar


ar. 7

C^a9

ar. 7

C^a9

12 ar.

ar. Se va a  y repite todo
vuelve a repetir
concluyendo a FIN

Del mismo autor

Célebre serenata morisca de Chapí, para 2. ^a guit.	\$ 1.50
Pizzicatto de Delibes	„ 1.—
Seguidillas de Mitjana	„ 0.80
Reverie de Schumann	„ 0.80
Carmen, Habanera	„ 0.80
Minuet federal (Epoca de Rozas)	„ 0.80
Recuerdos de Santiago del Estero, triste	„ 0.60
Recuerdo de Saldungaray (Triste Argentino)	„ 0.60
Güeya con variaciones	„ 0.80
Vidalitá (Célebre)	„ 0.60
Gato, con variaciones	„ 0.60
Bajo el sauce, milonga con variaciones	„ 0.80