

ARACA CORAZON

T A N G O

— DE —

Enrique Delfino

Mocci

Arreglo para Guitarra

— DE —

Pedro A. Iparraguirre



LEVEL-MUSIC
INSTRUMENTOS MUSICALES
GRAL PAZ 10746
LOCAL 8

N.º 1079

EDITORIAL ARGENTINA
HECTOR N. PIROVANO

Pasco 1140 Buenos Aires
(República Argentina)

\$ 1.00

Araca Corazón

TANGO CANCIÓN

ENRIQUE DELFINO

Arreglo de

PEDRO A. IPARRAGUIRRE

Guitarra

NOTA: Si se encontrara dificultad en ejecutar los compases designados con las letras A, B y C suprímanse las notas marcadas con el signo

De gran éxito - FAROLITO
Luis Teisseire arreglado para c

Lea al dorso de este ejemplar, se anuncian las últimas novedades para guitarra, impresas hasta el presente

The sheet music consists of six staves of musical notation for guitar, arranged in three columns separated by dashed lines. The notation uses standard musical symbols like notes, rests, and clefs, along with specific fingerings indicated by numbers (1 through 6) placed above or below the strings. Dynamic markings such as 'C' (crescendo), 'D.C.' (da capo), and 'F' (forte) are also present. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The third staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp. The fifth staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The sixth staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp.

nito tango canción del compositor
arra por Pedro A. Iparraguirre

Lea al dorso de este ejemplar, se anuncian las últimas novedades para guitarra, impresas hasta el presente

Araca Corazón

TANGO CANCIÓN

ENRIQUE DELFINO

Arreglo de
PEDRO A. IPARRAGUIRRE

Guitarra

4/4 1 ♯

C7 - - - - -
C9 - - - - -
C7 - - - - -
C8 - - - - -
C7 - - - - -

(2) (1) (2) (0) (2) (3)
(5) (6) (0) (2) (1) (3)

4/4 1 ♯

C7 - - - - -
C9 - - - - -
C7 - - - - -
C8 - - - - -
C7 - - - - -

(4) (3) (2) (1) (0) (5)
(6) (5) (4) (3) (2) (1)

B.

4/4 1 ♯

C4 - - - - -
B. - - - - -
Para seguir - - - - -
Para fin - - - - -

(4) (5) (0) (6) (5) (0) (6)

4/4 1 ♯

C3 - - - - -
C5 - - - - -
C7 - - - - -

(2) (1) (0) (2) (1) (0)

4/4 1 ♯

C7 - - - - -
C5 - - - - -

(4) (3) (2) (1) (0) (5) (6)
(5) (6) (4) (3) (2) (1) (0)

"DE OTROS TIEMPOS"

Notable potpourri
de 20 tangos antiguos
cuidadosamente

recopilados por
Francisco R. Canosa
y admirablemente
arreglado
para guitarra por la
Srta. Julia Puigdengolas

Hállase en venta en
todas las casa que
venden música y en
los establecimientos

Obiglio e Hijo
Bmé. MITRE 1215
o Héctor N. Pirovano
PASCO 1440

4/4 1 ♯

C5 - - - - -
C3 - - - - -

(0) (1) (2) (3) (4) (5) (6)
(4) (5) (6) (1) (2) (3) (4)

4/4 1 ♯

C8 - - - - -
C5 - - - - -
C5 - - - - -

(6) (5) (4) (3) (2) (1) (0)
(5) (6) (1) (2) (3) (4) (5)

4/4 1 ♯

C3 - - - - -
C5 - - - - -
C7 - - - - -
C7 - - - - -

(5) (4) (3) (2) (1) (0) (6)
(6) (5) (4) (3) (2) (1) (0)

4/4 1 ♯

C5 - - - - -
C4 - - - - -
C4 - - - - -

(6) (5) (4) (3) (2) (1) (0)
(6) (5) (4) (3) (2) (1) (0)

NOTA: Si se encontrara dificultad en ejecutar los compases designados con las letras A, B y C suprimanse las notas marcadas con el signo

De gran éxito - FAROLITO VIEJO, bonito tango canción del compositor
Luis Teisseire arreglado para canto y guitarra por Pedro A. Iparraguirre

Novedades para Guitarra

Cascabelito, tango con letra	\$ 1.-
Un Metejón	> 1.-
Sombras	> 1.-
Muchachita Loca, tango con letra	> 1.-
Cabeza del Italiano	> 1.-
Olga, vals con letra	> 1.-
Oh! París, shimmy con letra	> 1.-
Todo Corazón, tango con letra	> 1.-
Piccolo Navío	> 1.-
Templo de Venus, shimmy con letra	> 1.-
Nerón	> 1.-
Majestad, tango	> 1.-
Sentimiento Gaucho	> 1.-
Amigazo	> 1.-
Robaria, será mejor	> 1.-
Labios Pintados	> 1.-
Galleguita, tango	> 1.-
Organito de la tarde, tango	> 1.-
Con toda el alma, tango	> 1.-
Oro y Seda, tango	> 1.-
La Canción del Eukelele, fox-trot	> 1.-
Soná, tango	> 1.-
Aquella noche, tango	> 1.-
Marinero, tango	> 1.-
Fea, tango	> 1.-
Amor, shimmy	> 1.-
Tu promesa, tango	> 1.-
Real Español, paso doble	> 1.-
Entre no más, tango	> 1.-
Caferata, tango	> 1.-
Franco - Alda, paso doble	> 1.-
¡Qué risa, todos lloraban! shimmy	\$ 1.-
La Cieguita, tango	> 1.-
Toledo, paso-doble	> 1.-
Centinela Alerta, tango	> 1.-
Federación, tango	> 1.-
Tesorito, tango	\$ 1.-
¡Oh Margot!, shimmy	> 1.-
Buen amigo, tango	> 1.-
Rie, Rie, shimmy	> 1.-
Com toda el alma, tango	> 1.-
Cuando tú y yo bailábamos, shimmy	> 1.-
Puras Plumas, tango	> 1.-
Mi querer	> 1.-
Por ella	> 1.-
Muchacho	> 1.-
Costurerita que dió aquel mal paso	> 1.-
Mi querido Agustín, fox-trot	> 1.-
Crisanteme, shimmy	> 1.-
Mía, tango con letra	> 1.-
Hollín	> 1.-
Julián	> 1.-
Alfredo, tango	> 1.-
La Piba del Tabarés	> 1.-
Sulamita, shimmy con letra	> 1.-
¡Ay Zambal, zamba con letra	> 1.-
¡No - No - Nol, shimmy	> 1.-
¡Pero hay una melena!	> 1.-
Auras, tango	> 1.-
El II	> 1.-
Muchachita de ojos negros, tango	> 1.-
Comandante Franco, tango	> 1.-
A media luz, tango	> 1.-
Poema de amor, tango	> 1.-
París, tango	> 1.-
Calandria, tango	> 1.-
Ladrillo, tango	> 1.-
Se acabaron los otarios, tango	> 1.-
Araea corazón, tango	> 1.-
Arrabalero, tango	> 1.-
Rezongos, tango	> 1.-
Perdóname, Señor	\$ 1.-
Manón	> 1.-
Pa que te acordés	> 1.-
No le digas que la quiero, tango	> 1.-
Y tenía un lunar, fox-trot	> 1.-
Garçonne, tango	> 1.-
Querime serrana, tonada	> 1.-
¡Oh! juventud, shimmy	> 1.-
Destellos, tango	> 1.-
Yo tenía un amorcito, tango	> 1.-
Langosta, tango	> 1.-
Gran Buda, shimmy	> 1.-
Campana de plata	> 1.-
Bizcochito, tango	> 1.-
Flor de España, paso doble	> 1.-
Amor y sacrificio, vals	> 1.-
Beba, tango	> 1.-
Por qué no me besas, vals	> 1.-
Maria, vals	> 1.-
Llanto de Amor, vals	> 1.-
Tucumanita, tango	> 1.-
No me despiertes nunca, déjame dormir, zamba	> 1.-
Enriqueta, vals	> 1.-
Primavera, tango	> 1.-
Pura maña, tango	> 1.-
No te quiero más, tango	> 1.-
Bésemme en la boca, tango	> 1.-
Madrecita, yo me muero, tango	> 1.-
Compañero, tango	> 1.-
Yo te bendigo, tango	> 1.-
Mi caballo Jerezano, p. doble	> 1.-
Barrio de las latas, tango	> 1.-
Chuzazos, tango	> 1.-
Anoche a las dos, tango	> 1.-

"El Recreo". — Con este nombre se han publicado dos cuadernos de 3 piezas cada uno, muy fáciles y melodiosas. Su precio económico de \$ 1.20 el primer cuaderno o \$ 1.50 el segundo, está al alcance de todos.

¿Conoce Vd. el libro de **Escala, Arpegios y Ejercicios del Mecanismo Técnico** de la guitarra, del maestro Pedro A. Iparraguirre? Comprelo y habrá adquirido una obra de estudio, que enriquecerá sus conocimientos de la guitarra.

Su precio es de \$ 3.00 argentino

Obras Nativas para Canto y Guitarra o dos Guitarras

¡Ay Zamba! (zamba)	\$ 1.-
Alpasuma	> 1.-
Triste Entrerriano (triste)	> 1.-
Bailecito, (Cuando nada te debía) baile	> 1.-
Querime Serrana (tonada)	> 1.-
¡Ay! mi negra (vidala)	> 1.-
El Fogón, canto y guitarra	> 1.-
Mi guitarra, 1 6 2 guitarras	> 1.-
Chúcaro (Gato clásico) con indicaciones para el baile y para 1, 2 ó 3 guitarras y canto	\$ 2.-
» » 1 6 2 guitarras	> 1.-
El cuando, canto y guitarra	> 1.-
Gato Correntino, (baile)	> 1.-
El Fogón (triste campero)	> 1.-
Querime serrana, (estilo)	> 1.-
El cuando (baile)	\$ 1.-
¡Ay Zamba! (zamba clásica)	> 1.20
Por tu amor, chacarera, canto y guitarra	> 1.-
Id. Id. para 1 y 2 guitarras	> 1.-
Zamacueca, canto y guitarra	> 1.-
» 1 6 2 guitarras	> 1.-
Caminito (Canción Porteña)	> 1.-

En venta en los buenos almacenes de música o en las casas:

OBIGLIO & HIJOS, Bartolomé Mitre 1215 o HECTOR N. PIROVANO, Pasco 1440, en Buenos Aires;