



Adela Del Valle

Obras faciles de estilo nacional

PARA

GUITARRA

Himno Argentino.....	\$ 1.-	Nenia, canción paraguaya.....	\$ 0.60
Pericón y Gato por Maria (célebre) ..	1.50	Bambucos colombianos, canto.....	„ 0.60
Seis piezas fáciles.....	1.-	Guajiras, canto.....	„ 0.60
Campara, estilo - Canto y Guitarra..	0.60	Soledad, canto.....	„ 0.60
La Esquila - triste con canto.....	0.60	Vidalita célebre, canto.....	„ 0.60
La Tapera - estilo con canto.....	0.60	A una morena, canto.....	„ 0.60
Noche serena - estilo canto y Guitarra	0.60	La tejedora de Nanduty, canto.....	„ 0.60
Penas del corazón - estilo, canto.....	0.60	Peteneras aire español canto.....	„ 0.60
Bajo el Ombú - estilo, canto.....	0.60	La Trigueña - estilo, canto.....	„ 0.60
Llorando - triste canto.....	0.60	Milonga - canto o guitarra.....	„ 0.60
La Guitarra - célebre canción.....	0.60	La Primavera - triste.....	„ 0.60
En el Palenque - milongas, canto....	0.60	El ciprés - canción sentimental.....	„ 0.60
El silencio de las tumbas canto....	0.60	Las violetas - canción.....	„ 0.60
El cimarón - estilo, canto.....	0.60	Tristes Recuerdos - melodía, canto y...	
Cifra - (Paredes) ant. canción oriolla	0.60	guitarra.....	„ 0.60
La tierra en que yo nací - estilo canto	0.60	Cantar Eterno - Canción Provinciana..	
Tristezas - célebre canción.....	0.60	aire de Zamba.....	„ 0.60
La fragata, canción.....	0.00	El Pangaré - Estilo Campero.....	„ 0.60
Vanas quimeras, canción.....	0.60	Amaneciendo.....	„ 1.-
		Espumita - canción para guitarra y canto	0.60

La Salteña - Zamba. Linda Provincianita - Zamba. Cielito Lindo - Zamba.



ANTIGUA CASA NUÑEZ
PREMIADA EN TODAS LAS EXPOSICIONES

SUCESORES: DIEGO, GRACIA & CIA.

ESCRITORIO Y VENTAS: SARMIENTO 1566

TALLERES: SARMIENTO 1570

BUENOS AIRES

CASA FUNDADA EN 1870

Noce.

GUAJIRAS

A mi amiguita SOFIA ESTHER AGROMAYOR

por ADELA DEL VALLE

First system of guitar notation. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 6/8. The notation includes a sequence of eighth notes with fingerings 3, 1, 4, 3, followed by a measure with a circled 4. There are also some chords and rests.

Second system of guitar notation, continuing the piece with similar rhythmic patterns and fingerings.

CANTO

First system of vocal notation. It features a treble clef and a key signature of one sharp. The time signature is 6/8. The melody consists of eighth notes and a triplet.

Yo le pregunté á la lu-na — que era lo que tu pen - sa - bas

GUIARRA

Third system of guitar notation, corresponding to the first vocal line.

Second system of vocal notation, continuing the melody.

Yo le pre-gunté á la lu-na que era lo que tu pen - sa - bas.

Fourth system of guitar notation, corresponding to the second vocal line.

Third system of vocal notation, continuing the melody.

cuando tan triste de no - che á tu balcón te aso - ma - bas

Fifth system of guitar notation, corresponding to the third vocal line.

Si pensa-bas en la Vir-gen

que está dentro de la er - mi - ta donde te ví tan bo - ni - ta cuando yo te co - no -

- ci si es que pensabas en o - tro o si pensabas en mi

si es que pensabas en o - tro o si pensabas en mi Para Fin

Madre yo compre un cariño
 en la feria del amor
 Madre yo compre un cariño
 en la feria del amor
 que bonito era el juguete
 y que caro me costó

que benditas me parecen
 esas playas tropicales
 donde cantan los turbiales
 y las palmeras se mecen
 donde los mares ofrecen
 amor y musica al triste
 donde nos vimos los dos
 y donde tu me quisistes