



# Adela Del Valle

## faciles de estilo nacional

### PARA GUITARRA

Himno Argentino.....	\$ 1.-	Bambucos colombianos.canto.....	\$ 0.60
Pericón y Gato por Maria (célebre) ..	1.50	Guajiras, canto.....	0.60
Seis piezas faciles.....	1.-	Soledad, canto.....	0.60
Campera, estilo-Canto y Guitarra..	0.60	Vidalita célebre, canto.....	0-60
La Esquila triste con canto.....	0.60	A una morena, canto.....	0.60
La Tapera estilo con canto.....	0.60	La tejedora de Nanduty, canto.....	0.60
Noche serena estilo canto y guitarra	0.60	Peteneras (aire español) canto.....	0.60
Penas del Corazon estilo, canto....	0.60	La Trigueña —estilo, canto.....	0.60
Bajo el Ombu — estilo canto.....	0.60	Milonga—canto o guitarra.....	0.60
Llorando—triste canto.....	0.60	La Primavera—triste.....	0.60
La Guitarra celebre canción.....	0.60	El ciprés—canción sentimental.....	0.60
En el Palenque milongas, canto.....	0.60	Las violetas—canción.....	0.60
El silencio de las tumbas —canto....	0.60	Tristes Recuerdos—melodia, canto y	guitarra.....
—El Cimarrón —estilo, canto.....	0.60		0.60
Cifra—(Paredes) ant canción criolla	0.60	Cantar Eterno—Canción Provinciana,	(aire de Zamba).....
La tierra en que yo naci—estilo canto,	0.60		0.60
Tristezas célebre canción.....	0.60	El Pangare (estilo Campero).....	0.60
La fragata, canción.....	0.60	Amaneciendo.....	1.-
Vanas quimeras canción.....	0.60	Espumita,canción para guitarra y canto	0.60
Lo Salteña (zamacueca de Quijano) ..	0.60	A una morena canción Española....	0.60
Ya canta el Gallo zamba canto y guitarra	0.60	Soledad	0.60
Nenia canción paragaaya.....	0.60		0.60

*Noce*

A mis buenas alumnas Stas.  
MARIA ESTHER y MARIA DE LAS MERCEDES AGUSTONI

# El Cimarron

ESTILO

PARA GUITARRA Y CANTO

por ADELA DEL VALLE

*Allegretto*

GUITARRA



que lin - does de ma - dru - ga - da - cuando el lu - ce - ro a - pun -

*Andante*

CANTO



— tan — do — viene a to — dos a — nun — oian — do — que el di — aes — taen sual — bo —



— ra — da — en la es — tan — cia la peo — na — da — se le — van — ta de un ti —



— ra — da — en la es — tan — cia la peo — na — da — se le — van — ta de un ti —

— rón — y van de — re — choal fo — gón — para a — vi — var los ti —

— zo — nes — yencal dar con sus ar — do — res — agua pa — rael ci — ma — rron

2

Los viera Vd. platicando  
sobre tal o cual sujeto  
mientras uno de exprofeso  
va de mano en mano dando  
un cimarrón que gustando  
como un sabroso licor  
le pone el cuerpo en calor  
antes de entrar en faena  
por que no hay cosa mas guena  
pal paisano que un verdón

3

Viene el campo cantando  
ata el pingo al estacón  
y endereza pal fogón  
donde esta aun el mate humeando  
lo agarra como jugando  
le pega unaguelta o dos  
lo acaricia con ardor  
dándole alguna ensillada  
y se da de una sentada  
un atracon de de mi flor

4

El dia de fiesta o Domingo  
que tiene pára descanso  
arma los rollos del lazo  
y los coloca en su pingo  
luego lo salta de un brinco  
poniéndose al trotesito  
en derecha al ranchito  
donde su china lo aguarda  
y hasta que las velas ardan  
le pegan al verdecito

5

Asi que digo señores  
que no hay como el cimarrón  
ese es el mejor licor  
pa todos los bebedores  
no enborrachan sus alcoholes  
ni dentran nerviosidades  
y ajusta a todas edades  
y a ninguno le hace mal  
es el nectar nacional  
que viene de antiguedades